

В современном мире дополнительное образование детей формируется на основе «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». Этот документ ставит перед нами чёткую цель — создать условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитать высококонкретную, гармонично развитую и социально ответственную личность.

Актуальность данной концепции подтверждается Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Одна из национальных целей — реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.

Я являюсь педагогом дополнительной образовательной программы «Театральное объединение «Весёлые ребята». В своей профессиональной деятельности я руководствуюсь этими важными документами, чтобы формировать у обучающихся высокие моральные ценности и развивать их таланты и личности в целом.

Актуальность реализации дополнительной образовательной программы, связанной со школьным театром, обусловлена потребностью детей реализовывать свой творческий потенциал. По итогам заседания Государственного Совета Российской Федерации по вопросу повышения роли и престижа педагога и наставника, состоявшегося 27 декабря 2023 года, Владимир Владимирович Путин поручил организовать поддержку деятельности школьных театров, созданных на базе общеобразовательных организаций. Это включает обновление их материально-технической базы.

Несмотря на государственную поддержку, в своей педагогической деятельности я сталкиваюсь с вызовами, которые успешно преодолеваю. Одна из актуальных проблем дополнительного образования — удержание ребёнка в секции. Вначале дети с родителями записываются в множество секций и кружков, но уже вскоре понимают, что не могут охватить всё, и остаются максимум в двух.

Чтобы минимизировать процент движения контингента, в нашей образовательной организации предусмотрен «пробный период». В этом периоде обучающиеся в формате профессиональных проб знакомятся с объединениями и уже на первых ступенях понимают, что им подходит, а что нет.

Результатом данной работы можно считать то, что в этом учебном году у меня 0% обучающихся покинули программу. Это подтверждает

эффективность нашего подхода и стремление создать условия для максимального раскрытия талантов и личностного развития каждого ребёнка.

История театра берет свое начало в 497 году до н.э., и с тех пор его ценности остаются неизменными на протяжении веков. Однако, как и в прошлом, перед нами стоит важная задача — удержать внимание современного зрителя, что далеко не просто.

В один из периодов современной истории России государство столкнулось с проблемой: дети были поглощены компьютерами и телефонами, их мотивация к активной жизни угасала. Но, как показывает настоящее время, государство сумело обратить эту проблему в возможность. Так же поступаем и мы в нашем творческом объединении. Мы используем современные технологии, программируя колонку «Алиса», которая становится полноправным участником постановок. Кроме того, нейросети помогают нам в мозговом штурме при создании сценариев и образов актеров, что делает процесс еще более увлекательным и инновационным.

Внедрение современных технологий не только привлекает актеров к реализации постановок, но и удерживает внимание зрителей, позволяя им взглянуть на свои гаджеты с новой стороны.

Мы — общеобразовательная школа в моногороде, и наша материально-техническая база не на высоком уровне. Решением этой проблемы я вижу сетевое взаимодействие с другими организациями культуры и дополнительного образования в муниципальном округе, а также активное участие в грантовых конкурсах, таких как «Народный бюджет» и «Россмолодежь.Гранты».

Несмотря на существующие трудности, наше творческое объединение уже добилось значительных успехов. Мы выиграли Республиканский этап Всероссийского проекта «Школьная классика» и сейчас активно готовимся к Окружному этапу!

Безусловно, в любой деятельности есть свои преимущества и критические точки, которые необходимо решать. Проблемы, с которыми я сталкиваюсь, становятся для меня источником новых идей и стимулом к движению вперед и достижению новых высот. Именно процесс преодоления трудностей и достижение результатов отражают нашу деятельность и стремление к развитию.