

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол от 31.08.2019 г. №1

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ «СОШ №2 им. Г.В. Кравченко» г.  
Вуктыл  
от 31.08. 2019 г. № 305

**Адаптированная основная образовательная программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

**Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
им. Г.В.Кравченко» г. Вуктыл**

## Пояснительная записка

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Обучение ведется по типовой программе Министерства образования Российской Федерации:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для учащихся 5-9 классов Воронковой В.В.

- В программе конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.
- Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую, коррекционную направленность. Обучение в школе носит воспитывающий характер. При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Учреждение готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.
- Пояснительные записки к рабочим программам по всем предметам дают основные методические рекомендации по специфике обучения, формам и методам организации учебного процесса. В рабочих программах сформулированы основные требования к знаниям и умениям.
- В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Г.В. Кравченко» г. Вуктыл разработан на основе базисного учебного плана специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (1 вариант), утвержденного приказом МО РФ № 29/2065-п 10.04.2002 г; Постановления №189 29.12.2010 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью предусматривает пятилетний срок обучения на уровне основного общего образования как наиболее оптимальный для получения ими общего образования и профессионально-трудовой подготовки, необходимых для их социальной адаптации и реабилитации.

В 5-9 классах осуществляется обучение по общеобразовательным предметам и вводится трудовое обучение, имеющее профессиональную направленность.

В 5-9 классах из общеобразовательных учебных предметов изучаются: русский язык (чтение и развитие речи; письмо и развитие речи), математика, природоведение, биология, география, история Отечества, обществознание, изобразительное искусство, пение и музыка, осуществляется физическое воспитание, трудовое обучение (швейное дело).

К коррекционным курсам в 5-9 классах относятся занятия по социально-бытовой ориентировка (СБО).

Начало и продолжительность учебного года и каникул устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность урока - 40 минут.

Согласно Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Школы промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года с 1 апреля по 15 мая и выступает основой для принятия решения о переводе обучающихся переводных классов в следующий класс и допуска обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации.

### Формы промежуточной аттестации

Класс	Учебные предметы	Формы проведения
5 класс	Чтение и развитие речи	Контроль техники чтения
	Математика	Контрольная работа
	Письмо и развитие речи	Диктант с грамматическим заданием
6 класс	Чтение и развитие речи	Контроль техники чтения
	Математика	Контрольная работа
	Письмо и развитие речи	Диктант с грамматическим заданием
7 класс	Чтение и развитие речи	Контроль техники чтения
	Математика	Контрольная работа
	Письмо и развитие речи	Диктант с грамматическим заданием
8 класс	Чтение и развитие речи	Контроль техники чтения
	Математика	Контрольная работа
	Письмо и развитие речи	Диктант с грамматическим заданием
9 класс	Чтение и развитие речи	Контроль техники чтения
	Математика	Контрольная работа
	Письмо и развитие речи	Диктант с грамматическим заданием

Учебные предметы	Число учебных часов в неделю				
	5	6	7	8	9
Чтение и развитие речи	4	4	3	3	3
Письмо и развитие речи	5	4	4	4	4
Математика	6	6	5	5	4
Природоведение	2				
Биология		2	2	2	2
География		2	2	2	2
История Отечества			2	2	2
Обществознание				1	1
Изобразительное искусство	1	1	1		
Музыка и пение	1	1	1	1	
Физическая культура	2	2	2	2	2
Трудовое обучение					
Профессиональное трудовое обучение (швейное дело)	6	8	10	12	14
Профессиональное трудовое обучение (столярное дело)	6	8	10	12	14
Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	1				
Социально-бытовая ориентировка (СБО)	2	2	2	2	2
Ритмика	1				
Индивидуальные и групповые коррекционные занятия (риторика)					
Индивидуальные и групповые коррекционные занятия (психология общения)	1	1	1		
<i>Максимальная допустимая учебная нагрузка</i>	<i>32</i>	<i>33</i>	<i>35</i>	<i>36</i>	<i>36</i>

## Рабочие программы учебных предметов

### Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для 1-9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска .
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Просвещение, 2014.
5. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

Курс литературного чтения для **1—4 классов** является первой ступенью единого непрерывного курса литературы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

#### **Цели и задачи обучения:**

Основной целью на уроках по чтению и развитию речи является формирование читательских умений учащихся, необходимых для полноценного восприятия и понимания художественных произведений.

Как результат этого, данная программа в своей предметной ориентации нацеливает педагогический процесс на решение следующих задач:

- научить ребёнка читать доступный его пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное;
- обогащать внутренний мир ребенка через книгу, новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и

особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- научить работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Цель и задачи обучения литературному чтению определяют **основные содержательные линии предмета**:

- овладение базовыми нормами гражданской и духовно-нравственной культуры;
- овладение навыком чтения;
- овладение умением выразительно читать;
- овладение читательскими умениями;
- овладение знаниями о литературе на уровне представлений;
- чтение и изучение лучших произведений детской русской, зарубежной литературы и на этой основе овладение знаниями о человеке и окружающем его мире в форме образных представлений;
- работа с детской книгой.

Обучение грамоте в коррекционных образовательных учреждениях 8 вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из 3 разделов: добукварный период, букварный период, повторение в конце учебного года.

В добукварный период выясняется, что ребёнок знает о своей семье, её составе, родственных отношениях, может ли назвать своё имя, фамилию, отчество, имя и фамилию своих родителей. Устанавливается в этот период, какие сведения дети имеют о растениях, животных, временах года; проверяется умение делать простейшие обобщения. Для развития интереса к обучению должны выполняться следующие требования: доступность тех знаний и навыков, которые должен усвоить ребёнок; занятия в большей степени должны носить игровой характер, много разнообразного наглядного и дидактического материала. На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции, отвечать на вопросы. Предусматривается также формирование правильной артикуляции и дикции.

Основные виды работы: беседа, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук, выделяют звуки а, у, м в начале слова.

В букварный период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. В коррекционных школах несколько изменён (по сравнению с массовой школой) порядок изучения звуков, букв, слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчётливое произношение, различение в сочетаниях с другими буквами, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотношение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, после них слоги со стечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения является чтение по следам анализа.

Букварный период состоит из 4 этапов. Осуществляется последовательное изучение звуков и букв, усвоение слоговых структур, практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

На первом этапе изучаются: звуки и буквы а, о, у, м, с, х; слоги, состоящие из одной гласной (ау, уа); обратные слоги, которые на первых порах соответствуют словам (ам, ах, ох, ус, ух); прямые открытые слоги (ма, са, ха); слова, состоящие из удвоенных слогов (ма-ма, Са-ша, ма-ма). На втором этапе изучаются: звуки и буквы ш, л, ы, н, р; обратные и прямые открытые слоги из вновь изученных звуков и букв; трёхбуквенный закрытый слог (сом, хор); слова, состоящие из усвоенных слоговых структур (ра-ма, уш-ла); короткие предложения (Мама уш-ла). На третьем этапе изучаются: звуки и буквы к, п, т, в, з, ж, б, г, д, и, й, ь; обратные, прямые и закрытые слоги с данными звуками и буквами (ак, ка, кот); прямые открытые и закрытые слоги с буквой и как показателем мягкости предыдущего согласного (ки, кит); слова, состоящие из усвоенных слоговых структур (мак, май, мир, пыль, пи-ла, гор-ка, ко-тик, со-ло-ма); предложения и короткие тексты. На четвёртом этапе изучаются: звуки и буквы е, ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, ь; слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и после гласных (я-ма, мо-я); слоги с йотированными гласными как показателями мягкости предшествующего

согласного (Ле- на, Лё-ня, Лю-ба, Ля-ля); слоги с вновь усвоенными согласными, гласным э и буквой ъ; слоги со стечением двух согласных в начале слова (тра, кни) и в конце (мост, волк); слова, состоящие из усвоенных слоговых структур; предложения и тексты.

У учащегося формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у ребёнка последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательного интереса ребёнка, расширения его кругозора, воспитания нравственных качеств.

Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение, вслух формируется постепенно. Во 2 классе ребёнок читает по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. Одновременно с овладением чтением вслух ребёнок учится читать про себя. С выразительностью речи учащиеся знакомятся в 1-2 классах. Однако, систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащегося и коррекции недостатков его развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащийся овладевает правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

#### **Формы и методы обучения:**

-словесные методы обучения (рассказ, объяснение, лекция, беседа, работа с учебником);

-наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, учебных видеofilьмов);

#### **Технологии обучения:**



- здоровьесберегающие;
- игровые;
- информационные.

### **Принципы обучения:**

- воспитывающего обучения;
- систематичности и системности в обучении;
- доступности ;
- наглядности обучения;
- прочности усвоения знаний;
- индивидуализации обучения.

Курс литературного чтения для **5—9 классов** является второй ступенью единого непрерывного курса литературы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Чтение один из основных предметов в системе подготовки воспитанников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Специфика чтения заключается в его тесной интеграции с письмом и развитием речи. Эти два предмета представляют собой единый курс, в котором обучение чтению сочетается с изучением письма.

### **Цели и задачи обучения:**

путём чтения и осмысления литературного произведения приобщить обучающегося к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, сформировать его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой.

Как результат этого, данная программа в своей предметной ориентации нацеливает педагогический процесс на решение следующих задач:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- обогащение внутреннего мира ребенка через книгу, новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;
- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитывать нравственные качества, развивать познавательные интересы, расширять кругозор;
- развивать навыки глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, воссоздающую воображение, критическое мышление и творческую активность школьника;
- расширять знания о литературных произведениях и творчестве современных авторов;

На уроках чтения и развития речи в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем,

что не все воспитанники старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях воспитанники с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся, воспитанники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта воспитанников.

Начиная с 7 класса обучающиеся, воспитанники включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить школьников с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений

(рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Воспитанники учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности обучающихся, воспитанников в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

В связи с этим в основе обучения чтению и развитию речи заложены следующие принципы:

**Принцип культуросообразности** определяет направленность содержания литературного образования на культурные, духовные, нравственные ценности.

**Художественноэстетический принцип** определяет стратегию отбора литературных произведений для чтения. Материалом для чтения должны служить произведения высокой художественной ценности, прочно вошедшие в круг детского чтения и составляющие золотой фонд детской литературы. Учет данного принципа в методике преподавания обеспечивает взгляд на художественный текст как на произведение словесного искусства.

**Литературоведческий принцип** в его специфическом преломлении к особенностям определяет области литературного творчества, предназначенные для изучения – фольклор, классика, современная и зарубежная детская литература, а также основные литературные жанры: сказка, былина, рассказ, повесть, стихотворение, басня, малые фольклорные жанры. Данный принцип реализуется в методике анализа художественного произведения. Он требует дифференцированного подхода к произведениям различных жанров, изучения произведения в единстве содержания и формы.

**Принцип развития речи** ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых умений и навыков чтения, слушания и рассказывания. На материале чтения расширяется и обогащается словарный запас учащихся, формируются умения связного изложения мыслей, усваивается литературная языковая норма, развивается культура речи учащихся.

**Принцип учета психологических особенностей восприятия художественной литературы** определяет круг чтения читателей (разнообразные по тематике и жанрам произведения с динамическим сюжетом, эмоциональные, яркие по форме); уровень требований к объему знаний, умений и навыков учащихся по чтению; характер читательских умений.

**Принцип практической направленности** обеспечивает формирование у учащихся читательской, речевой и коммуникативной культуры. Данный принцип нацеливает учителя на то, что представления и знания по теории литературы не должны вводиться формально, а служить средством решения творческих задач, обслуживать практическую работу маленького читателя. Дети практически, а не теоретически, знакомятся с литературоведческими понятиями методом наблюдения и постоянного внимания к элементам художественной формы (наблюдения над жанровыми признаками сказки, рассказа, басни,

стихотворения, загадки, небылицы, считалки, пословицы, скороговорки, песни; наблюдения над изобразительностью и выразительностью слова, композиционными приемами). Воспитанники практически усваивают значение таких слов как писатель, тема, главная мысль, заглавие, метафора, олицетворение, эпитет, сравнение, звукопись, сказка, былина, рассказ, басня, стихотворение и др.

Методически правильное использование **регионального компонента** на уроках чтения и развития речи открывает богатые возможности для патриотического, нравственного и эстетического воспитания; пробуждает интерес к малой родине; воспитывает уважение к традициям своего и других народов, бережное отношение к духовным и материальным богатствам родного края; накапливает знания о своей республике; способствует расширению кругозора.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

**Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение чтения и развития речи в **1-4 классах** отводится не менее 641 час из расчета 1 класс -5 часов в неделю-165 часов, 2 класс – 5 часов в неделю -170 часов, 3 класс -5 часов в неделю -170 часов, 4 класс -4 часа в неделю -136 часов;

в **5-9 классах** отводится не менее 578 часа из расчета: 5 класс – 4 часа в неделю – 136 часов, 6 класс – 4 часа в неделю – 136 часов, 7 класс –3 часа в неделю – 102 часа, 8 класс – 3 часа в неделю – 102 часа, 9 класс – 3 часа в неделю – 102 часа.

**Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по чтению и развитию речи для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

-соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям воспитанников;

-завершённость учебной линии;

-обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

### Содержание программы.

№ п\п	Наименования разделов, тем.	Кол-во часов	В т. ч. внекл. чтение
	<b>1 класс</b>	<b>165</b>	<b>0</b>
<b>1.</b>	<p><b>Добукварный период.</b>                      Знакомство с букварём. Беседа по картине «Летние забавы детей». Беседа по картине «В школе». Знакомство с классом и школой. Беседа по теме «Учитель и ученики». Учебные вещи, школьная мебель.                      Беседа по теме «Семья». Составление рассказа о своей семье. Учебные вещи и игрушки. Графическое изображение слова. Учебные вещи и игрушки. Классификация, сравнение и обобщение. Составление схемы предложения. Составление предложений по схеме. Игра «Кто как кричит». Беседа по теме «Утро школьника». Разучивание стихотворения. Беседа по теме «Вечер школьника». Упражнения на слуховое внимание. Деление слов на слоги. Схематическое изображение слогов. Беседа по теме «Фрукты». Деление слов на слоги. Беседа по теме «Овощи». Упражнения на развитие произношения. Выделение звука а в начале слова. Выделение звука у в начале слова. Выделение звука м в начале слова. Разучивание стихотворений. Упражнения на развитие фонематического слуха. Чтение, рассказывание, инсценировка сказки «Колобок». Упражнения на развитие фонематического слуха. Чтение, рассказывание, инсценировка сказки «Репка».</p>	<b>25</b>	
<b>2.</b>	<p><b>Букварный период.</b>                      Звук и буква а. Звук и буква у. Закрепление букв а, у, чтение слов ау, уа. Звук и буква м. Чтение открытых слогов с буквой м (ам, ум). Чтение закрытого слога ма. Чтение закрытого слога му. Закрепление изученных букв а, у, м. Чтение слогов. Звук и буква о. Чтение слогов с буквой о (мо, ом). Чтение слогов с изученными буквами. Составление рассказа по картине. Звук и буква с. Чтение слогов</p>	<b>135</b>	

<p>с буквой с. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Слова из двух слогов. Звук и буква х. Слоги с буквой х. Чтение слогов и слов с буквами а, у, м, с, х, о. Сравнение гласных и согласных звуков. Чтение слов с буквой х. Чтение двусложных слов.</p> <p>Закрепление. Чтение слов с буквой х. Составление схем слов. Чтение предложений из двух слов. Звук и буква ш. Слоги с буквой ш. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Определение места буквы ш в слове. Сравнение звуков с и ш. Звук и буква л. Слоги с буквой л. Чтение слов с буквой л. Чтение слов из трёх букв. Звук и буква ы. Слоги с буквой ы. Чтение текста из нескольких предложений. Звук и буква н. Слоги с буквой н.</p> <p>Слоги на, но, ну, ны. Чтение слов с этими слогами.</p> <p>Закрепление. Чтение текста про Сашу. Звук и буква р. Открытые слог с буквой р. Чтение слов со слогами ра, ро, ру, ры. Чтение слов с изученными буквами. Рассказ «Шары». Составление схем слова. Сравнение звуков л и р. Рассказ «Рамы». Сравнение слогов с буквами л и р. Чтение слов с этими слогами.</p> <p>Закрепление изученных букв. Чтение текста про детей. Закрепление и повторение изученных букв. Беседа по теме Новый год.</p> <p>Звук и буква к. К в конце слова. Слоги ка, ко, ку. Чтение слов с этими словами. Чтение слов из пяти букв (кош-ка). Звук и буква п. Слоги с буквой п. Чтение слов со слогами па-пу-по-пы, текста «Мы». Чтение слов с изученными буквами. Закрепление и повторение изученных букв. Чтение коротких текстов.</p> <p>Звук и буква т. Рассказ «Утро». Чтение рассказа «Урок». Большая буква в именах детей. Чтение рассказа «Утром». Названия инструментов. Звук и буква и. И между словами. Буква и между словами и после гласных. Чтение слогов с буквой и и мягкими согласными. Сравнение слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Чтение слов со слогом ши.</p> <p>Закрепление и повторение изученных букв. Разучивание стихотворений наизусть. Звук и буква з. Слова со слогом за. Чтение слов со слогами за-зо-зу-зы. Рассказ «Коза». Сравнение парных согласных с-з. Чтение слов с парными согласными с-з. Рассказ «Зима». Звук и буква в.</p> <p>Чтение слов со слогами ва-во-ву. Чтение и обсуждение текста «Наши повара». Звук и буква ж.</p>		
---	--	--

Беседа о насекомых. Чтение слов со слогами жа-жо-жу. Рассказ «Лужок». Чтение слов со слогом жи. Сравнение парных согласных ж-ш. Чтение слов со слогами жи-ши. Рассказ «Хороша зима». Звук и буква б. Слоги ба-бо-бу-бы. Чтение слов с буквой б, рассказа «Барабан». Чтение рассказа «Рыбалка». Беседа о рыбах. Сравнение парных согласных б-п. Звук и буква г. Слоги га-го-гу-ги. Чтение слов с буквой г, рассказа «Гости». Сравнение парных согласных г-к. Чтение рассказа «Кира и Вика». Звук и буква д. Рассказ «Сад». Чтение слов с буквой д. Рассказ «Садик». Чтение рассказов «Наш город» и «Наш огород». Сравнение парных согласных д-т. Звук и буква й. Чтение слов с буквой й в середине слова. Рассказ «Лайка». Буква й в конце слова. Образование новых слов. Сравнение букв и-й. Рассказ «Жадный Вова». Буква ь как показатель мягкости. Сравнение слов, оканчивающихся на твёрдый и мягкий согласный (хор – хорь). Буква ь в середине слова. Чтение слов со стечением согласных в начале слова. Рассказ «В саду». Чтение слов со стечением согласных в конце слова. Рассказ «Зоопарк».

Закрепление и повторение изученных букв. Буква е. Е после гласных. Буква е как показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой е. Рассказ «В лесу». Буква ё после гласных. Буква ё как показатель мягкости согласных. Большая буква в именах детей. Чтение слов с буквой ё. Рассказ «Кто у кого». Буква я после гласных. Буква я как показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой я. Рассказ «На поляне». Буква ю после гласных.

Буква ю как показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой ю. Рассказ «Клюква». Чтение слов с буквами е,ё,ю,я. Звук и буква ц. Ц в конце слова. Чтение слов со слогами ца-цо-цу. Рассказ «Курица».

Закрепление изученных букв. Звук и буква ч. Ч в конце слова.

Чтение слов с буквой ч в середине слова. Сочетание ЧК.

Чтение слов с буквой ч. Рассказ «Урок». Чтение слов со слогами ча-чу. Упражнения на вставку пропущенной буквы. Сказка «Курочка Ряба». Звук и буква щ. Чтение слов с буквой щ в середине и конце слова. Чтение слов со слогами ша-щу. Правописание сочетаний ча-чу, ща-щу. Упражнения на вставку букв

	<p>ц, ч, щ. Звук и буква ф. Чтение слов с буквой ф. Рассказ «Ферма». Сравнение парных согласных в-ф. Звук и буква э. Чтение слов с буквой э. Ответы на вопросы. Буква ь. Чтение слов с разделительным ь. Закрепление и повторение изученных букв. «Кошка». Сказки о животных. «Когда это бывает». Четыре времени года. Стихотворения А. Барто. «Мячик». «Чиж». Рассказы о птицах. «Котята». «Верный друг». Беседа о дружбе и верности. «Что мы сажаем, сажая леса». Беседа об охране леса. «Светофор». Беседа о правилах ПДД. Составление рассказа по картине. Праздник прощания с букварём. Чтение коротких текстов. Составление рассказа по картине. Ответы на вопросы.</p>		
<b>3.</b>	<p><b>Повторение.</b> Чтение книжек-малышек.</p>	<b>5</b>	
	<b>2 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>
	<p>Техника чтения: составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительным ь и ь знаками; осознанное правильное чтение по слогам; постепенный переход к чтению целыми словами; соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Понимание читаемого: ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.</p> <p>Развитие устной речи: пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту; разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.</p> <p>Внеклассное чтение: развитие интереса к книгам; знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чём в ней рассказывается.</p>		



<p><b>1.</b></p>	<p><b>Зазвенел звонок – начался урок.</b>  «Осень в школе» (по Н. Саксонской). Р. Сеф «Я могу считать». «Где право, где лево» (по В. Берестову). «Школьные слова» (по В. Драгунскому). «Я учусь писать» (по М. Яснову). Л. Толстой «Таня знала буквы». «В школе» (по К. Ушинскому). «Мы дежури́м» (по В. Викторову). «Про то, для кого Вовка учится» (по В. Голявкину). «Физкультура» (по Э. Мошковской). «Пятёрка» (по Р. Сефу). «Всякой вещи своё место» (по К. Ушинскому). М. Юдалевич «Три плюс пять». «Первый урок» (по В. Голявкину). «Уроки» (по В. Драгунскому). Г. Мамлин «Давайте складывать слова». Обобщающий урок по разделу «Зазвенел звонок – начался урок».</p>	<p><b>12</b></p>	
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Осенние страницы.</b>  Составление рассказа об осени. «Художник осень» (по Г. Скребицкому). С. Козлов «В эту осень». М. Ивенсен «Падают, падают листья». В. Викторов «Здравствуй, осень». «В октябре» (по А. Митяеву)  Г. Ладонщиков «Верная примета». Народные приметы. А. Степанов «Когда шубу носить». «Белки» (по И. Соколову-Микитову). Е. Благинина «Белкина кладовая». «Кто сажает леса» (по Г. Снегирёву). «Почему ноябрь пегий» (по Г. Сладкову)). Загадки.  Обобщающий урок по разделу «Осенние страницы».</p> <p>Внеклассное чтение. Отрывки произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников: С. Маршак «Первый день календаря», «Школьнику на память», Н. Артюхова «Саша дразнилка».</p>	<p><b>16</b></p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Сказка за сказкой.</b>  «Вершки и корешки». «Лиса и кувшин». «Рак и лиса». «Старик и два медвежонка». «Заяц и черепаха». «Волк и лошадь». «Добрый крестьянин».  Обобщающий урок по разделу «Сказка за сказкой».  Внеклассное чтение. Русские сказки: В. Сутеев «Мышонок и карандаш», С. Маршак «Волк и лиса».</p>	<p><b>12</b></p>	

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Мир животных.</b>  Р. Сеф «Кто любит собак». «Барашек». А. Введенский «Загадка». В. Лифшиц «Кролик». Ю. Коринец «Лапки». Е. Благинина «Котёнок». А. Барто «Собака». Е. Чарушин «Ёж». Я. Агафарова «Живой букет». «Медвежонок» (по Г. Снегирёву). «Лисья нора» (по И. Соколову-Микитову). С. Чёрный «Кто». «Бобрёнок» (по Г. Снегирёву). С. Маршак «Детский дом». Р. Зелёная, С. Иванов «Животные». Загадки о животных. Обобщающий урок по разделу «Мир животных».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о жизни животных в разное время года: М. Пришвин «Ёж», В. Сутеев «Палочка-выручалочка», Е. Чарушин «Кошка Маруся».</p>	<p><b>20</b></p>	
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Птицы – наши друзья.</b>  «Соловей» (по И. Соколову-Микитову). Г. Снегирёв «Ворон». Г. Ладонщиков «Спор на скворечне». «Пылесос» (по Н. Сладкову). «Птичка» (по В. Голявкину). Птичьи загадки. Обобщающий урок по разделу «Птицы - наши друзья».</p>	<p><b>7</b></p>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Зимние страницы.</b>  Н. Егоров «по ягоды на лыжах». Составление рассказа о зиме. «Снег идёт» (по Л. Воронковой). Л. Наппельбаум «Озорные снежинки». «Сёмка и мороз» (по Е. Кузнецовой). С. Маршак «Белая страница». В. Бианки «Книга зимы». Д. Хармс «Что это было». В. Сухомлинский «Зайчик и рябина». «Зимний запас» (по Н. Сладкову). Г. Ладонщиков «Наши друзья». Б. Брехт «Зимний разговор через форточку». «Храбрая птица» (по Н. Плавильщикову).  Е. Махалова «Что такое Новый год». Ю. Кушак «Ночное приключение». «Снеговики» (по Л. Сергееву). Зимние загадки. Обобщающий урок по разделу «Зимние страницы».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения об изменениях в природе: Стихи Е. Благиной, Г. Сапгир; Е. Могилянская «Белая шубка».</p>	<p><b>17</b></p>	
<p><b>7.</b></p>	<p><b>Всё мы делаем сами и своими руками.</b>  «Знают мамы, знают дети». А. Гарф «Вот какие наши»</p>	<p><b>16</b></p>	

	<p>руки». В. Голышкин «Белоручки». В. Осеева «Своими руками». М. Коцюбинский «Десять помощников».</p> <p>Е. Пермяк «Первая рыбка». Г. Ладонщиков «Кукла и Катя». Е. Серова «Разговор о технике». И. Мазнин «Странное дело». «Вкусный пирог» (по П. Тихонову).</p> <p>Г. Глушнёв «Мы вдвоём». «Подходящая вещь» (по В. Голявкину). М. Глазков «Танечка – хозяйка». М. Моисеева «Доктор Петрова». «Мамина работа» (по Е. Пермяку). Обобщающий урок по разделу «Всё мы делаем сами и своими руками».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о труде взрослых, об участии в домашнем труде детей: А. Томилин «О Весёлом мастере на все руки», Л. Пантелеев «Две лягушки», В. Осеева «Добрая хозяйюшка».</p>		
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Буду делать хорошо и не буду плохо.</b></p> <p>А. Кузнецова «Подружки». А. Барто «Рыцари». Н. Сладков «Жалейкин и пруд». Р. Зелёная, С. Иванов «Страшная история». «Хитрое яблоко» (по Т. Пономарёвой). М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Хомченко «Яблоко». В. Карасёва «Про Людочку».</p> <p>Р. Баумваль «Никто не мешает». С. Прокофьева «Сказка про честные ушки». Обобщающий урок по разделу «Буду делать хорошо и не буду плохо».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о хороших и плохих поступках детей: С. Михалков «Про мимозу», «Как друзья познаются», Э. Киселёва «Мальчик-огонёк» А. Барто «Сторож».</p>	<p><b>14</b></p>	
<p><b>9.</b></p>	<p><b>Ежели вы вежливы.</b></p> <p>Н. Красильников «Доброе утро». Л. Каминский «Как Маша яблоко ела». «Удивительное превращение» (по В. Голышкину). А. Седугин «Брысь, шапочка». С. Маршак «Песенка о вежливости». «Кто грамотней» (по Я. Пинясову). Обобщающий урок по разделу «Ежели вы вежливы».</p>	<p><b>9</b></p>	
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Весенние страницы.</b></p> <p>Л. Модзалевский «Появление весны». И. Соколов-Микитов «Весна-красна». Ю. Коринец «Март». Л. Барбас «Поздравление». М. Пляцковский «Сосульки».</p>	<p><b>17</b></p>	

	<p>М. Борисова «Песенка капли». «Художник-весна» (по Г. Скребницкому). Е. Серова «Подснежник». «Белое и жёлтое» (по Ю. Ковалю). З. Александрова «Салют весне». Н. Сладков «Любитель цветов».</p> <p>В. Хомченко «Терем-рукавица». Г. Виеру «Девятое мая». «Никто не знает, но помнят все» (по Л. Кассилю). Т. Белозёров «Майский праздник». П. Воронько «Лучше нет родного края». Обобщающий урок по разделу «Весенние страницы».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о весне: Б. Заходер «Птичья школа», Э. Шим «Чем весну встречают», Е. Трутнева «Конец зимы», В. Бианки «Заяц, косач, медведь и весна».</p>		
<b>11.</b>	<p><b>Посмеёмся, улыбнёмся.</b></p> <p>О. Григорьев «Повар». Э. Успенский «Память». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». «Как поросёнок говорить научился». (по Л. Пантелееву). Ю. Кушак «Банька». Как котёнок Яша учился рисовать». (по Л. Каминскому). В. Лапшин «Познакомился». «Отвечайте, правда ли» (по Г. Чичинадзе). Обобщающий урок по разделу «Посмеёмся, улыбнёмся».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье: К. Киршина «Как я отличился», Е. Серова «Мамин день», Е. Благинина «Вот какая мама», Н. Артюхова «Трудный вечер».</p>	<b>11</b>	
<b>12.</b>	<p><b>Летние страницы.</b></p> <p>Е. Трутнева «Земляника». Составление рассказа о лете. К. Ушинский «Солнце и радуга». Л. Мануш «Мост». А. Седугин «Шмель и Миша». «Гнездо в траве» (по В. Хомченко). Л. Фадеева «Каникулы». Летние загадки. Обобщающий урок по разделу «Летние страницы».</p>	<b>9</b>	
<b>13.</b>	<p><b>Как хорошо уметь читать.</b></p> <p>В. Берестов «Читалочка». И. Железнова «Раньше улица молчала». Р. Сеф «Читателю». В. Голявкин «Спрятался». Л. Пантелеев «Ау». Д. Чиарди «Прощальная игра». Книжкины загадки.</p>	<b>10</b>	

	<p>Обобщающий урок по разделу «Как хорошо уметь читать».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о знаменательных событиях: С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л. Успенский «Волчонок», Б. Никольский «Солдатские часы».</p>		
	<b>3 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>
	<p>Техника чтения: осознанное правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; чтение про себя простых по содержанию текстов.</p> <p>Понимание читаемого: ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте; понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте; установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста; деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.</p> <p>Развитие устной речи: подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; чтение диалогов, драматизация простейших оценок из рассказов и сказок; самостоятельная работа по заданиям и вопросам; разучивание небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.</p> <p>Внеклассное чтение: подготовка учеников формированию читательской самостоятельности, стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой; ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.</p>		
<b>1.</b>	<p><b>Здравствуй, школа.</b></p> <p>С. Михалков «Важный день». Р. Сеф «Учись читать». Т. Чинарёва «Здравствуйте». В. Берестов «Где право, где лево». В. Драгунский «Что любит Мишка». О. Григорьев «Кто прав». М. Коршунов «Петя и его жизнь». Обобщающий урок по разделу «Здравствуй,</p>	<b>11</b>	

	школа».		
<b>2.</b>	<p><b>Люби всё живое.</b> Л. Толстой «Котёнок». В. Орлов «Учёный кот». М. Пришвин «Ребята и утята». В. Бианки «Ёж-спасатель». Р. Фраерман «Мальчик в лесу». В. Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук» В. Орлов «Родное». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о жизни животных: Б. Житков «Что я видел», «Как мы ездили в зоосад».</p>	<b>13</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<p><b>Учимся трудиться.</b> С. Михалков «Важные дела». Е. Пермяк «Смородинка». О. Донченко «Телёнок». Д. Родари «Какого цвета ремёсла». Д. Родари «Чем пахнут ремёсла».</p> <p>Украинская сказка «Колосок». Обобщающий урок по разделу «Учимся трудиться».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о занятии людей, об общественно-полезных делах: С. Михалков «Дядя Стёпа», «Мы с другом», «Хрустальная ваза», Д. Родари «Сказки».</p>	<b>13</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<p><b>Славная осень.</b> Е. Трутнева «Осень». Загадка. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли». В. Катаев «Грибы». А. Прокофьев «В лес по грибы». Н. Сладков «Эхо». Е. Григорьева «Рябиновая скороговорка». Рассказ по рисунку. Н. Грибачёв «Рыжие листья». К. Бальмонт «Осень». А. Фет «Ласточки пропали». А. Плещеев «Осень наступила». Н. Некрасов «Железная дорога». Сравнение стихотворений об осени.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Славная осень».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения о природе: рассказы Е. Чарушина «Волчишко», «Томкины сны», «На нашем дворе».</p>	<b>18</b>	<b>1</b>

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Что такое хорошо.</b>  М. Басина «Удивительная верёвка». А. Барто «Уехали». К. Киршина «Вот такая история». Л. Воронкова «Что бы сказала мама». Я. Пинясов «Кем быть и кем не быть». Н. Носов «Огурцы». В. Осеева «Волшебное слово». Е. Пермяк «Бумажный змей». А. Котовщикова «Как же так получилось». Л. Пантелеев «Трус». Л. Пантелеев «Честное слово». К. Чуковский «Мойдодыр».  Обобщающий урок по разделу «Что такое хорошо».  Внеклассное чтение. Произведения об отношении людей друг к другу: Б. Заходер «Серая звездочка», В. Осеева «Рассказы».</p>	<p><b>26</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Вот пришли морозы и зима настала.</b>  И. Суриков «Зима». А. Чехов «Первый снег». В. Берестов «Гололедица». В. Орлов «Никто не обижается». Н. Сладков «Воробьиный термометр». Н. Носов «На горке». Д. Мамин-Сибиряк «Река стала». А. Пушкин «Зимнее утро». К. Ушинский «Проказы старухи зимы». В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, ёлка». Е. Пермяк «Знакомые следы». В. Бианки «Из лесной газеты». В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза». Г. Скребницкий «Дружба». А. Барков «Кот в сапогах». Г. Ладонщиков «Наши друзья». К. Ушинский «Четыре желания». Обобщающий урок по разделу «Вот пришли морозы и зима настала».   Внеклассное чтение. Произведения о сезонных изменениях в природе: «Родная природа. Стихи русских поэтов», Э. Шим «Снег и Кисличка».</p>	<p><b>23</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>7.</b></p>	<p><b>Народные сказки.</b>  Русская сказка «Лиса и журавль». Русская сказка «Заяц-хвостун». Мордовская сказка «Как мужик волка спас». Ненецкая сказка «Кукушка».  Русская сказка «Про бурого мишку и мышку вертушку». Русская сказка «Хаврошечка».  Обобщающий урок по разделу «Народные сказки».   Внеклассное чтение. Сказки народов России: книга в обработке А. Толстого «Русские народные сказки».</p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>1</b></p>

8.	<p><b>Смешные истории.</b>          Русская сказка «Пых». К. Чуковский «Путаница».          Н. Носов «Живая шляпа». Б. Заходер «Хрюк на ёлке».          Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». Обобщающий урок по разделу «Смешные истории».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения Н. Носова «Приключения Незнайки», «Фантазёры», К. Чуковский «Бибигон».</p>	13	1
10.	<p><b>Лето красное идёт.</b></p> <p>В. Фетисов «Что такое лето». А. Толстой «Колокольчики мои». И. Соколов-Микитов «Лето в лесу».          Л. Толстой «Гроза в лесу». В. Бианки «Купание медвежат». Л. Толстой «Акула». С. Полетаев «Секретное слово». М. Ивенсон «Вот и лето подросло».          Обобщающий урок по разделу «Лето красное идёт».</p> <p>Внеклассное чтение. Весёлые стихи Б. Заходера, Д.Хармса.</p>	13	1
<b>4 класс</b>		<b>136</b>	<b>9</b>
<p>Техника чтения: правильное чтение вслух целыми словами; чтение про себя; работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.</p> <p>Понимание читаемого: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого; деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям; придумывание заглавий к основным частям текста. коллективное составление плана; объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным; выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.</p> <p>Развитие устной речи: самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным; заучивание наизусть стихотворений, басен.</p>			



	Внеклассное чтение: чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; название заглавия прочитанной книги, её автора, ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.		
<b>1.</b>	<p><b>Что такое хорошо.</b></p> <p>С. Благинина «Прощание с летом». Э. Шим «Брат и младшая сестра». А. Седугин «Молоток». Е. Пермяк «Пичугин мост». В. Голявкин «Был не крайний случай». И. Дик «Счастливая ручка». Л. Давыдычев «Лелишна Охлопкова». Л. Давыдычев «Виктор Мокроусов». А. Гайдар «Невидимые помощники».</p> <p>С. Маршак «Кот и лодыри». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». В. Осеева «Печенье». Обобщающий урок по разделу «Что такое хорошо».</p> <p>Внеклассное чтение. Общественно полезные дела школьников: А. Гайдар «Тимур и его команда».</p>	<b>18</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<p><b>Уж небо осенью дышало.</b></p> <p>А.Толстой «Осень». К. Ушинский «Осень» В. Песков «Осенний лес». А. Твардовский «Лес осенью».</p> <p>М. Ильин, Е. Сегал «В чудесной кладовой». О. Высоцкая «Осеннее утро». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». В. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>И. Крылов «Стрекоза и муравей». Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Д. Мамин-Сибиряк «Тарас и Соболюшко».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения русских классиков о природе, жизни животных: Скребницкий Г., В. Чаплина «Питомцы зоопарка».</p>	<b>17</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<p><b>Народные сказки.</b></p> <p>Русская сказка «Гуси-лебеди». Молдавская сказка «Чудесный клад». Эвенская сказка «Росомаха и лисица». Мансийская сказка «Отчего у зайца уши длинные». Русская сказка «Лиса и волк».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Народные сказки».</p>	<b>8</b>	

4.	<p><b>О труде и трудолюбии.</b>  К. Ушинский «Два плуга». М. Шпагин «Как баклуши били». И. Крылов «Трудолюбивый медведь» .  Нанайская сказка «Айога». Ю. Тувим «Все для всех».  Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Обобщающий урок по разделу «О труде и трудолюбии».  Внеклассное чтение. Сказки русских писателей: П. Ершов «Конёк горбунок», А. Пушкин «Сказки».</p>	8	1
5.	<p><b>Произведения русских и зарубежных писателей.</b>  Г.Х. Андерсен «Гордая игла». Л. Толстой «Праведный судья». Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  П. Ершов «Конек-горбунок». Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб». Обобщающий урок по разделу «Произведения русских и зарубежных писателей».  Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей: Д. Свифт «Приключения Гулливера», Х. Андерсен «Сказки».</p>	16	1
6.	<p><b>Идёт волшебница зима.</b>  И. Никитин «Встреча зимы». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». И. Антонов «Сад друзей». И. Суриков «Детство». Л. Толстой «Филиппок». Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег». Народные приметы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором». А. Гайдар «Елка в тайге». М. Пляцковский «Какая бывает зима». Обобщающий урок по разделу «Идет волшебница зима».</p> <p>Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме. Произведения о природе, занятиях взрослых и детей зимой: А. Гайдар «Чук и Гек», А. Пушкин, С. Есенин.</p>	13	1
7.	<p><b>Люби всё живое.</b>  В. Костылев «Береза». Л. Толстой «Как я ездил верхом». Н. Вагнер «Мальчик и дворовая собака».  В. Тарасов «Четвероногий друг». М. Пришвин «Гаечки». М. Горький «Воробышко». А. Барков «Пожарник Карл». Г. Скребицкий «Медвежонок».  Обобщающий урок по разделу «Люби все живое».</p>	13	1

	<p>Внеклассное чтение. Произведения о жизни животных: Пришвин М., В. Бианки «Сказки-несказки», отрывки из «Лесной газеты».</p>		
<b>8.</b>	<p><b>В стране чудес.</b></p> <p>И. Токмакова «В чудной стране». А. Милн «Вини-Пух и все-все-все». А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Обобщающий урок по разделу «В стране чудес».</p> <p>Внеклассное чтение. Авторские сказки : А. Милн «Вини-пух и все-все-все», Л. Толстой «Приключения Буратино».</p>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<p><b>Весна идёт.</b></p> <p>Ф. Тютчев «Весенние воды». В. Ситников «Утро». Л. Толстой «Весна». И. Никитин «Полубуйся: весна наступает...» А. Платонов «Еще мама». Н. Саконская «Разговор о маме». Л. Квитко «Бабушкины руки». Е. Кононенко «Резеда». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». А. Барков «Яшка». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». В. Орлов «Лесной цветок». Н. Сладков «Медведь и солнце». Обобщающий урок по разделу «Весна идет».</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны: А. Гайдар «Василий Крюков», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Жариков «На земле и небесах».</p>	<b>19</b>	<b>1</b>
<b>10.</b>	<p><b>Лето наступило.</b></p> <p>И. Никитин «Вечер ясен и тих». К. Паустовский «Заботливый цветок». Н. Некрасов «Крестьянские дети».</p> <p>Н. Носов «Огородники». И. Антонов «У речки». В. Орлов «Письмо ровеснику». М. Пришвин «Золотой луг». В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». М. Бородицкая «Последний день учения»</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Лето наступило».</p>	<b>15</b>	<b>1</b>

	Внеклассное чтение. Произведения о занятии детей и взрослых в разное время года. Рассказы Н. Носова, Е Пермяка «Иголкины братья», «Первая улыбка. Сказки».		
	<b>5 класс</b>	<b>136</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>  Считалки , потешки, загадки. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	<b>4</b>	
<b>2.</b>	<b>Сказки.</b>  Русская сказка «Никита Кожемяка». Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Башкирская сказка «Золотые руки». Русская сказка «Морозко». Русская сказка «Два мороза». Татарская сказка «Три дочери». Внеклассное чтение. Коми сказки. А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Обобщающий урок по разделу «Сказки».	<b>19</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Картины родной природы.</b> <b>Лето.</b> Г. Скребицкий «Июнь». И.Суриков «Ярко солнце светит». А. Платонов «Июльская гроза». А. Прокофьев «Березка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Обобщающий урок по разделу «Лето». Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о лете.	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Осень.</b>  Г. Скребицкий «Сентябрь». И. Соколов-Микитов «Золотая осень». К. Бальмонт «Осень». Г. Скребицкий «Добро пожаловать!». В. Астафьев «Осенние грусти...». И. Бунин «Первый снег». Обобщающий урок по разделу «Осень».	<b>7</b>	
<b>5.</b>	<b>О друзьях-товарищах.</b>  Ю. Яковлев «Колючка». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». В.Медведев	<b>11</b>	<b>1</b>

	«Фосфорический» мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг». Обобщающий урок по разделу «О друзьях-товарищах». Внеклассное чтение. Произведения Н. Носова о дружбе.		
<b>6.</b>	<b>Басни И. Крылова.</b>  И. Крылов «Ворона и лисица». И. Крылов «Щука и кот». И. Крылов «Квартет». Обобщающий урок по разделу «Басни И. Крылова».	<b>4</b>	
<b>7.</b>	<b>Спешите делать добро.</b>  Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой хлеб». В. Распутин «Люся». В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщающий урок по разделу «Спешите делать добро». Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.	<b>14</b>	<b>1</b>
<b>8.</b>	<b>Картины родной природы. Зима.</b>  Ф. Тютчев «Зима». Г. Скребицкий «Декабрь». К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по-своему». С. Есенин «Поет зима-аукает». С. Есенин «Береза». А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщающий урок по разделу «Зима». Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о зиме.	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Весна.</b>  Г. Скребицкий «Март». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Г. Скребицкий «Весна-красна». Г. Скребицкий «Грачи прилетели». Г. Скребицкий «Заветный кораблик». Г. Скребицкий «В весеннем лесу». А. Толстой «Весенние ручьи». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». А. Блок «Ворона». Е. Серова «Подснежник». И. Соколов-Микитов «Весна». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом». С. Есенин «Черемуха». Я. Аким «Весна, весною, о весне». Обобщающий урок по разделу «Весна».	<b>16</b>	<b>1</b>

	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о весне.		
<b>10.</b>	<b>О животных.</b>  Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». А. Толстой «Желтухин». К. Паустовский «Кот ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком». Обобщающий урок по разделу «О животных». Внеклассное чтение. Рассказы Е.Чарушина.	<b>14</b>	<b>1</b>
<b>11.</b>	<b>Из прошлого нашего народа.</b>  О. Тихомиров «Москва собирает войско», «Куликовская битва». О. Тихомиров «Слава героям». С. Алексеев «Бородино». С. Алексеев «Ключи», «Конец похода». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...». А. Куприн «Белый пудель». Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!». Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Обобщающий урок по разделу «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне.	<b>15</b>	<b>1</b>
<b>12.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>  В. Гюго «Гаврош». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Г.Х.Андерсен «Русалочка». Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежных писателей». Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	<b>15</b>	<b>1</b>
	<b>6 класс</b>	<b>136</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	<b>Люблю природу русскую.</b> В. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». Внеклассное чтение. Произведения русских писателей	<b>22</b>	<b>1</b>

	<p>об осени. Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь». Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую».</p>		
<b>2.</b>	<p><b>Будь человеком.</b> С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». Д. Биссет «Слон и муравей». Д. Биссет «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик». Обобщающий урок по разделу «Будь человеком». Внеклассное чтение. Любимые книги о людях.</p>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<p><b>О далеком прошлом России.</b> Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». С. Алексеев «На берегу Невы». С. Алексеев «Медаль». С. Алексеев «Гришенька». Холмогорова «Серебряный лебедь». Е. Холмогорова «Боевое крещение». Е. Холмогорова «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Обобщающий урок по разделу «О далеком прошлом России».</p>	<b>11</b>	
<b>4.</b>	<p><b>Смешное и веселое.</b> Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н. Носова. Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина «Здравствуйте!». Обобщающий урок по разделу «Смешное и веселое».</p>	<b>7</b>	<b>1</b>
<b>5.</b>	<p><b>Зима.</b> В. Бианки «Декабрь». Новогодние загадки. А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Декабрь». Внеклассное чтение. Зима в произведениях писателей и поэтов. Х.К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». И. Суриков «Белый снег пушистый...». М. Зощенко «Леся и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Х.К. Андерсен «Снежная королева». Обобщающий урок по разделу «Зима».</p>	<b>38</b>	<b>2</b>

	Внеклассное чтение. Любимые сказки.		
<b>6.</b>	<b>Весна.</b> С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». В. Песков «Весна идет». М. Пришвин «Жаркий час». Внеклассное чтение. Произведения поэтов о весне. Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». В. Астафьев «Злодейка». Е. Баронина «Рассказы про зверей». Обобщающий урок по разделу «Весна». Внеклассное чтение. Наши любимые произведения.	<b>22</b>	<b>2</b>
<b>7.</b>	<b>Писатели и поэты мира детям.</b> В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и еж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Внеклассное чтение. Стихотворения о Великой Отечественной войне. В. Медведев «Звездолет «Брунька». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Обобщающий урок по разделу «Писатели и поэты мира детям». Внеклассное чтение. Произведения писателей о лете.	<b>27</b>	<b>2</b>
	<b>7 класс</b>	<b>102</b>	<b>10</b>
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество.</b> Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сказки коми народа. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	<b>12</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> Жизнь и творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин	<b>43</b>	<b>3</b>



	<p>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>А.С.Пушкин «Зимний вечер», «У Лукоморья». Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Жизнь и творчество И.А. Крылова. Басня «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».</p> <p>Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.</p> <p>Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Н.А.Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Хамелеон». Жизнь и творчество В.Г. Короленко. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».</p>		
3.	<p><b>Из произведений русской литературы XX века.</b></p> <p>Жизнь и творчество М. Горького. М. Горький «Детство», «В людях».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения М. Горького.</p> <p>М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний черт».</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о животных.</p> <p>М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения современных писателей о Великой Отечественной войне.</p> <p>В.П. Катаев «Флаг», «Сын полка». Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о природе.</p> <p>Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлен «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения современных коми писателей.</p> <p>К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Из произведений</p>	47	6

	русской литературы XX века».		
	<b>8 класс</b>	<b>102</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	<p><b>Устное народное творчество.</b>  Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады. Особенности жанра. Баллада «Перчатка». Баллада «Нашла коса на камень». Былины. Особенности жанра. Былина «Добрыня и Змей».</p> <p>Внеклассное чтение. Особенности коми эпоса «Перабогатырь».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</p>	<b>10</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<p><b>Произведения русских писателей XIX века.</b>  Жизнь и творчество А.С.Пушкина. М.Я. Басина «Публичное испытание». И.И. Пущин «Записки о Пушкине». А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «19 октября 1827», «Сказка о Балде и о работнике его Балде».</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Жизнь и творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».</p> <p>Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера». Жизнь и творчество И.С. Тургенева. И.С. Тургенев «Муму». Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «После бала».</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого о детях и для детей.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века».</p>	<b>41</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<p><b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века.</b>  Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов</p>	<b>25</b>	<b>3</b>

	<p>«Лошадиная фамилия».</p> <p>Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова.</p> <p>Жизнь и творчество В.Г. Короленко. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь и творчество М. Горького. М.Горький «Макар Чудра». Жизнь и творчество С. Есенина. С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».</p> <p>Внеклассное чтение. Россия в произведениях С.Есенина.</p> <p>А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». А.Н. Толстой «Русский характер».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения писателей о Великой Отечественной войне.</p> <p>Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».</p>		
	<b>9 класс</b>	<b>102</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	<p><b>Устное народное творчество.</b></p> <p>Удивительный мир устного народного творчества. Русские народные песни. Былина «На заставе богатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки народов мира.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</p>	<b>10</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<p><b>Из произведений русской литературы XIX века.</b></p> <p>В.А. Жуковский «Три пояса». Жизнь и творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов «Кот и Повар». Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка».</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».</p> <p>Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».</p> <p>Внеклассное чтение. Мистика в произведениях Н.В. Гоголя.</p> <p>Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша».</p> <p>Внеклассное чтение. Трудная судьба русского народа</p>	<b>34</b>	<b>3</b>

	<p>в произведениях Н.А. Некрасова. А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я...», «Это утро...». А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил». Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».</p>		
<b>3.</b>	<p><b>Из произведений русской литературы XX века.</b>  Жизнь и творчество М. Горького. М. Горький «Песнь о Соколе».  Внеклассное чтение. М. Горький «Сказки о матери».  В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».  М.И. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...». К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».  Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского о людях.  С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов «Судьба человека».  Внеклассное чтение. Произведения писателей о Великой Отечественной войне.  Е.И. Носов «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Е. Габова «Рассказы о подростках». Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».  Внеклассное чтение. Повесть Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». П. Столповский «Дай доброты его сердечку». Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века».</p>	<b>40</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<p><b>Из произведений зарубежной литературы.</b>  Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Э. Сетон-Томпсон «Снап».  Внеклассное чтение. Произведения современных писателей о животных.  Дж. Даррелл «Живописный жираф». А. Экзюпери «Маленький принц». А. Экзюпери «Маленький принц».</p>	<b>18</b>	<b>1</b>

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по письму и развитию речи для 1-9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Просвещение, 2014.

5. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

В младших классах школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интересов к родному языку.

#### **Цели и задачи обучения в 1-4 классах:**

Целью обучения письму и развитию речи является выработка у детей навыков грамотного письма.

Задачи обучения русскому языку:

- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыков (в пределах программных требований);
- овладевать нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучить школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать специальные умения и навыки по разделам программы;
- развивать речь, мышление, воображение, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развивать интуицию и чувства языка;
- способствовать освоению первоначальных знаний по лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений русского языка;
- способствовать овладению умениями правильно писать и читать; участвовать в диалогах, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь.

Таким образом, умение анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности детей.

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития,

этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, но развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение осуществляется в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя, коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, упражняются в составлении комбинаций из полосок, геометрических фигур, расположений их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения осуществляются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

**Букварный период.** В этот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с массовой школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

## **II. Грамматика, правописание и развитие речи 2-4 классы.**

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования



основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

**Звуки и буквы.** Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2 - 4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

**Слово.** В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

**Предложение.** Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны

осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса - имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

**Связная речь.** Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

**Графические навыки.** У обучающихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

#### **Формы и методы:**

- словесные методы являются основной формой общения учителя с учениками. К ним относятся описание, рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы;
- практические методы.

Классификация по методам работы учащегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к пониманию, запоминанию и воспроизведению преподаваемого материала;
- способы учения: упражнения, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, учитель же контролирует усвоение знаний, помогает и поправляет учащегося.

#### **Принципы обучения:**

- воспитывающего обучения;
- систематичности и системности в обучении;
- доступности ;
- наглядности обучения;

- прочности усвоения знаний;
- индивидуализации обучения.

На уроках письма и развития речи при изучении некоторых тем включен **региональный компонент**, который способствует развитию интереса к изучению родного края, воспитанию любви и заботы о нем, открывает богатые возможности для патриотического, нравственного и эстетического воспитания и способствует расширению кругозора в обучающихся, воспитанников.

### **Цель и задачи при обучении в 5-9 классах**

Цель – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции воспитанников.

Задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение воспитанников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- вооружение воспитанников основными знаниями о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала;
- развитие логического мышления;
- формирование общеучебных умений – работать с книгой, со справочной литературой; совершенствование навыков чтения;
- воспитание нравственности, чувства патриотизма и толерантности; воспитание любви и уважения к родному языку, а также предмету «русский язык».

Программа по письму и развитию речи в старших классах специальной (коррекционной) школы имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи воспитанников как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выразить мысли, точнее понимать высказывания других людей.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

В программе по русскому языку для старших классов структурно выделяются два раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи. 2. Чтение и развитие речи. Названные разделы включают учебные темы, а также перечень умений, которыми должны овладеть воспитанники к концу каждого года обучения. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями- в зависимости от учебных возможностей школьников. 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, 2-й -

предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Грамматика, правописание и развитие речи.

Коммуникативно-речевой подход к обучению языку не может быть обеспечен без освоения языковедческого материала, так как языковая и речевая деятельность взаимозависимы. Реализация названного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении русскому языку детей с умственной недостаточностью. Работа над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестаёт быть самоцелью, она реализуется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобретает не столько запоминание грамматической теории и орфографических правил (как называемся, как изменяется), сколько умение применять изученный грамматико-орфографический материал в речевой практике в устной и письменной форме.

Так, в теме “Звуки и буквы дифференциация оппозиционных фонем (мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные, раздельное и слитное произношение согласного и гласного в слог) приобретает значение для практического усвоения смыслоразличительной функции этих звуков и слогов (кадушка - катушка, семья-семя), для обработки чёткости произносительных навыков, интонационной выразительности устного высказывания.

Изучая тему “Слово”, учащиеся овладевают законами образования слов, подбирают однокоренные слова, наблюдают за единообразным написанием гласных и согласных в корне слова, а затем в приставках и суффиксах. Воспитанники группируют слова по различным грамматическим признакам: предметность, действие, количество; по их лексическому значению: например, глаголы, означающие движение, речь, чувства, цвет. Внимание воспитанников обращается на слова с противоположным и близким значением, на лексемы, сходные по звучанию, но разные, по значению (глиняный — глинистый, экскаватор — эскалатор), на составление и употребление слов с различным эмоционально-оценочным оттенком (дом - домик, дом - домище), на использование слова в контексте художественного образа (солнышко смеётся). Воспитанников следует обучать точному выбору слов для выражения мысли, их применению в предложении и тексте.

Каждая тема, связанная с усвоением частей речи, включает работу по дифференциации грамматических и семантических признаков, что создает условия для предупреждения ошибок в смещении грамматических категорий, в их правильном использовании в речи, например существительное и прилагательное со значением действия, их изменение и противопоставление глаголу в словосочетании и предложении (быстрый бег, беговая дорожка, бегать быстро).

В программе большое место отводится работе со словосочетанием: составлению словосочетания различных форм (красивое платье, писать письмо, играть на гитаре, весело смеяться), подбору словосочетаний с прямым и переносным значением (прямая дорога - прямой характер), поиску синонимичных пар (вишневый сок и сок из вишни), умению использовать словосочетания в качестве строительного материала целостной структуры предложения.

Включение в программу данной языковой единицы обогащает и конкретизирует словарь воспитанников, помогает лучше понять образные средства языка, способствует развитию творческого мышления .

Коммуникативно-речевая направленность обучения русскому языку наиболее полно реализуется в теме “Предложение”. У воспитанников совершенствуется умение строить непохожие по структуре предложения, правильно использовать их в разных стилях речи (разговорный, художественный, деловой). Особое внимание следует уделить точному интонированию предложений, выделению в них логического центра. Учащиеся наблюдают за изменением смысла высказывания в зависимости от переноса логического ударения с одного слова на другое, учатся выражать одну и ту же мысль разными по структуре предложениями, упражняются в чтении и составлении диалогов с опорой на картинку, на текст, на заданную речевую ситуацию.

С помощью осваиваемых языковых средств (части речи, словосочетание, предложение) старшеклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Через все разделы программы проходит тема ознакомления учеников с некоторыми закономерностями построения монологического высказывания. Как показывает практика без специального обучения воспитанники не могут овладеть связной речью, опираясь только на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они должны поэтапно освоить в практической деятельности основные законы структурирования текста.

При изучении темы «Текст» у учащихся 5-9 классов формируются следующие умения:

- определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным в предмете темы (основная мысль) ;
- выделять ведущую мысль, заключённую в заголовке или в отдельном предложении текста;
- выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль из ряда предложенных учителем;
- определять части текста, на их основе составлять высказывание, используя закреплённую структуру текста: вступление, главная часть, заключение;
- выделять из текста предложения, отмечая языковые средства их связи друг с другом, пользоваться этими средствами в устной и письменной речи: местоимения, текстовые синонимы, наречия и др.;
- отличать повествовательные и описательные тексты, тексты с элементами рассуждения; самостоятельно пользоваться ими в высказываниях;
- подбирать словарь и строить предложения в соответствии со стилем речи с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в неверном использовании языковых средств связи.

Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи, которые рекомендуется проводить один раз в месяц, выделены в самостоятельный

раздел. Отработанный на уроках грамматики тип текста, его жанр служат основой для выбора видов работы на этих уроках.

Приоритеты речевой деятельности над собственно языковой потребовали некоторых изменений в содержании грамматической орфографического материала для более адекватного приближения к речевой практике. С этой целью большое внимание уделяется значению языковых единиц, их правильному употреблению речи. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. В частности, проверка орфограмм подчиняется единому принципу: нахождение проверочных слов, где орфограмма находится в сильной позиции (безударные гласные под ударением, сомнительные согласные перед гласными). Большую роль в систематизации знаний и умений учащихся; в правильном решении орфографических задач приобретает работа по подбору групп однокоренных слов, наблюдению за единообразным написанием орфограмм во всех родственных словах.

Программный материал расположен концентрически: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол), включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

#### **Формы и методы:**

- словесные методы являются основной формой общения учителя с учениками. К ним относятся описание, рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы;
- практические методы.

Классификация по методам работы учащегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к пониманию, запоминанию и воспроизведению преподаваемого материала;
- способы учения: упражнения, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, учитель же контролирует усвоение знаний, помогает и поправляет учащегося.

#### **Принципы обучения:**

- воспитывающего обучения;
- систематичности и системности в обучении;
- доступности ;
- наглядности обучения;
- прочности усвоения знаний ;
- индивидуализации обучения;
- дифференцированного подхода в обучении.

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. Это предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств не только в разных стилистических проявлениях литературного языка, но и в специфическом, региональном аспекте, характеризующем особенности той или иной местности. Любая местность имеет

ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Важно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у воспитанников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности воспитанников. Разумное включение **регионального компонента** в преподавание письма и развития речи представляется делом общественно значимым, а главное — актуальным.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать — перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь — владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент — использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни — объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

#### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение письма и развития речи в **1-4 классах** отводится не менее 675 часов из расчета 1 класс - 5 часов в неделю-165 часов, 2 класс – 5 часов в неделю -170 часов, 3 класс - 5 часов в неделю -170 часов, 4 класс -5 часов в неделю -170 часов; в **5-9 классах** отводится не менее 714 часов из расчета 5 класс- 5 часов в неделю- 170 часов, 6 класс- 4 часа в неделю –136 часов, 7 класс – 4 часа в неделю – 136, 8 класс – 4 часа в неделю – 136 часов, 9 класс-4 часа в неделю – 136 часов.

#### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы основан на | анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно- методического, материально-технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

### Содержание программы

№ п/ п	Наименования разделов, тем.	Кол- во час.	В т. ч. дикт.
	<b>1 класс</b>	<b>165</b>	<b>1</b>
<b>I.</b>	<p><b>Добукварный период.</b> Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам, их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.</p>	<b>25</b>	
	<p>Знакомство с новым предметом. Рисование бордюров и их раскрашивание. Правильная посадка при письме. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Гигиенические правила письма. Умение пользования карандашом. Игры с мозаикой. Рисование бордюров. Упражнения для кисти рук. Рисование мелом на доске различных линий. Рисование узоров (использование коми орнамента). Упражнения для развития моторики кисти. Игры с имитацией произношения и движения. Штрихование и раскрашивание предметов. Обведение предметов по шаблону и трафарету. Соединение точек до получения геометрических фигур. Упражнения для развития моторики рук. Обведение предметов по шаблону. Составление фигур из полосок. Составление узоров по образцу (использование коми орнамента). Игры с мозаикой. Знакомство с разлиновкой тетради (рабочая и вспомогательная строки).</p>		



	<p>Письмо бордюров и узоров в рабочей строке. Письмо элементов букв – короткие и длинные палочки. Письмо элементов букв – прямые палочки с закруглением сверху. Письмо элементов букв – прямые палочки с закруглением внизу. Письмо элементов букв – прямые палочки с закруглением сверху и внизу. Письмо элементов букв – прямые палочки с петлёй сверху и внизу. Письмо элементов букв – полуовалы. Письмо элементов букв – овалы. Письмо элементов прописных букв. Закрепление изученных элементов букв. Зрительный диктант из полосок.</p>		
<b>II.</b>	<p><b>Букварный период.</b>  Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв. Списывание с доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух-трёх слогов, предложений из трёх-четырёх слов. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений после предварительного анализа. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками, в словах при списывании с доски. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).</p>	<b>135</b>	<b>1</b>
	<p>Письмо строчной буквы а. Письмо строчной буквы у. Письмо слогов ау, уа. Письмо строчной буквы м. Письмо прописной буквы М, слогов ам, ум. Письмо прописной буквы А, слога ма. Письмо прописной буквы У, слога му. Письмо строчной и прописной буквы о. Письмо слогов с буквой о - ом, мо. Письмо слогов с изученными буквами. Рисование цветов. Письмо строчной буквы с. Письмо прописной буквы С. Письмо слов с буквой с. Письмо строчной буквы х. Письмо прописной буквы Х. Письмо слогов с изученными буквами. Письмо двусложных слов с изученными буквами. Закрепление и повторение изученных слогов и слов. Упражнения в списывании с рукописного текста. Письмо строчной буквы ш. Домашние животные. Письмо прописной буквы Ш. Упражнения в письме двусложных слов с буквой ш и с. Письмо строчной буквы л. Письмо прописной буквы Л. Правописание имён. Письмо трёхбуквенных слов, состоящих из одного слога. Письмо строчной буквы ы. Письмо слов с буквой ы. Письмо строчной буквы н. Письмо слов с буквой н. Письмо прописной буквы Н. Письмо строчной буквы р. Коми песни. Письмо слогов и слов с буквой р. Письмо прописной буквы Р. Письмо и сравнение слов с буквами р и л. Письмо слов с изученными буквами. Упражнения в</p>		

списывании с рукописного текста. Письмо предложений. Упражнения в письме под диктовку. Закрепление и повторение изученных букв. Письмо строчной буквы к. Письмо прописной буквы К. Домашние птицы. Письмо слов из трёх слогов. Письмо строчной буквы п. Письмо прописной буквы П. Письмо слов с буквой п. Письмо трёхсложных слов, предложений с предварительным анализом. Письмо строчной буквы т. Письмо прописной буквы Т. Упражнения в составлении и письме коротких предложений. Письмо строчной буквы и. Письмо прописной буквы И. Письмо слогов с буквой и. Письмо и сравнение слов с буквами и-ы. Деревья. Письмо слов со слогом ши. Упражнения в списывании с печатного текста. Письмо строчной буквы з. Письмо прописной буквы З. Письмо и сравнение слов с буквами с-з. Упражнения в письме предложений под диктовку. Письмо строчной буквы в. Письмо слов с буквой в. Зи- мующие птицы. Письмо прописной буквы В. Письмо строчной буквы ж. Письмо прописной буквы Ж. Насекомые. Письмо слов со слогом жи. Письмо и сравнение слов с буквами ш-ж. Письмо и сравнение слов со слогами ши-жи. Письмо строчной буквы б. Письмо прописной буквы Б. Письмо слов из трёх слогов. Речные рыбы. Письмо и сравнение слов с буквами б-п. Упражнения в списывании с печатного текста. Письмо строчной буквы г. Письмо прописной буквы Г. Письмо и сравнение слов с буквами г-к. Упражнения в списывании предложений с предварительным анализом. Письмо строчной буквы д. Письмо прописной буквы Д. Письмо слов с буквой д. Письмо и сравнение слов с буквами д-т. Письмо строчной буквы й. Письмо слов с буквой й. Письмо слов с буквой й с предварительным анализом. Письмо и сравнение слов с буквами и-й. Письмо буквы ь. Письмо и сравнение слов с буквой ь на конце слова. Письмо слов с буквой ь в середине слова. Письмо слов со стечением согласных в начале слова. Списывание с печатного текста. Письмо слов со стечением согласных в конце слова. Письмо строчной буквы е. Письмо прописной буквы Е. Упражнения в списывании с печатного и рукописного текста. Письмо строчной буквы ё. Письмо прописной буквы Ё. Упражнения в письме предложений под диктовку. Письмо строчной буквы я. Письмо прописной буквы Я. Письмо слов с йотированными гласными. Ягоды. Письмо строчной буквы ю. Письмо прописной буквы Ю. Письмо слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Упражнения в списывании и письме под

	<p>диктовку слов с йотированными гласными. Письмо строчной буквы ц. Письмо прописной буквы Ц. Письмо и сравнение слов с буквой ц. Письмо строчной буквы ч. Письмо слов с сочетанием чк. Письмо слов с буквой ч по теме «Школа». Письмо и сравнение слов со слогами ча-чу. Письмо прописной буквы Ч. Письмо строчной буквы щ. Письмо прописной буквы Щ. Письмо и сравнение слов со слогами ща-щу. Письмо и сравнение слов со слогами ща-щу, ча-чу. Упражнения на вставку пропущенных букв ч,ц, щ. Письмо строчной буквы ф. Письмо прописной буквы Ф. Письмо и сравнение слов с буквами в-ф. Письмо строчной и прописной буквы Ээ. Работа над ошибками. Письмо буквы ь. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Письмо слов с буквами ь-ь. Упражнения в письме предложений с заданием. Списывание с печатного и рукописного текста. Большая буква в начале предложения. Упражнения в письме под диктовку с заданием. Упражнения на вставку пропущенных букв в слова.</p> <p>Составление и письмо слов из данных слогов. Нахождение лишних слов в группе. Составление схем к предложениям. Составление предложений по картинкам. Повторение правил правописания – большая буква в именах людей, кличках животных. Письмо слов со слогами жи-ши, ча-чу, ща-щу. Составление рассказа по картине. Письменные ответы на вопросы. Списывание текста.</p> <p>Диктант по теме «Звуки и буквы русского алфавита».</p>		
--	--	--	--

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В т.ч. разв.р.	В т.ч. контр.р.
	<b>2 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Повторение</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы сходные по начертанию, их различение. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Составление предложений из двух-трех слов.</p> <p>Р.р.Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя.</p> <p>Диктант по сохранности знаний за 1 класс.</p>			
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Звуки гласные и согласные, их различение.			

	<p>Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.</p> <p>Слова с буквами <b>и</b> и <b>й</b>, их различение. Слова с гласными <b>и, е, ю, я</b> в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикуляционно сходные (<b>р - л</b>), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами <b>и, е, ю, я</b>. Буква <b>ь</b> для обозначения мягкости согласных в конце слова.</p> <p>Р.р. Составление предложений по предметным и сюжетным картинкам. Составление и запись предложений в порядке следования рисунков. Составление рассказа по картинке. Расположение предложений в последовательном порядке.</p> <p>Диктант по теме: «Звуки и буквы. Слог».</p> <p>Диктант по теме «Звонкие и глухие согласные».</p> <p>Диктант по теме: «Шипящие и свистящие согласные. Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова».</p> <p>Диктант по теме: «Твердые и мягкие согласные».</p>			
<b>III</b>	<b>Слово</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p>Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? что?; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (<i>стол — столы; рама — рамы</i>); различение основных частей хорошо знакомых предметов (<i>стул — спинка, сиденье, ножки</i>); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>). Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (<i>игрушка, одежда, обувь</i> и др.).</p> <p>Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.</p> <p>Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делает? что делают?; группировка Действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различение предметов по</p>			

	<p>их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы. Знакомство с предлогом как отдельным словом (<b>в, из, на, у, с</b>). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.</p> <p>Р.р. Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.</p> <p>Диктант по теме: «Большая буква в именах, фамилиях, кличках животных».</p> <p>Диктант по теме: «Правописание предлогов»</p>			
<b>IV</b>	<b>Предложение</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; заканчивайте начатого предложения (<i>Собака громко...</i>); составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.</p> <p>Р.р. Составление предложений с использованием предлогов и некоторых наречий.</p> <p>Контрольный диктант по теме: «Предложение»</p>			
<b>V</b>	<b>Повторение.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Повторение пройденного за год. Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Мягкий знак (ь) на конце слов. Названия предметов, действий. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Предложение.</p> <p>Р.р. Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3 - 4 пункта).</p> <p>Диктант по теме: «Звуки и буквы. Слово.</p>			

	Предложение»			
	<b>3 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Повторение.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
	<p>Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста. Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.</p> <p>Диктант по сохранности знаний за 2 класс.</p>			
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы</b>	<b>95</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
	<p>Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавит -ном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре. Звуки гласные и согласные. Слоγοобразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Поста -новка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь. Раздели -тельный ь перед гласными е, ё, я, ю, и. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб-грибы). Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).</p> <p>Р.р. Коллективное составление рассказа « За грибами» по серии картинок и вопросам.</p> <p>Р.р. Коллективное изложение текста по вопросам рассказа «Яшка-разбойник».</p> <p>Р.р. Коллективное изложение «Шляпа» по вопросам, составление концовки по сюжетной картинке.</p> <p>Р.р. Восстановление порядка частей и дополнение концовки в рассказе «Встреча».</p>			

	<p>Р.р.Коллективное составление рассказа «Мой товарищ» по данному образцу.</p> <p>Р.р.Коллективное составление рассказа по опорным словосочетаниям «Ёлка в школе».</p> <p>Р.р.Коллективное составление рассказа «Зелёное пальто» по вопросам.</p> <p>Диктант по теме: «Предложение. Гласные и согласные звуки и буквы».</p> <p>Диктант по теме «Гласные и, е, ё, я, ю в начале слова и после гласных. Слог как часть слова. Ударение ».</p> <p>Диктант по теме: «Обозначение мягкости согласных гласными и, е, ё, ю, я. Мягкий знак на конце и в середине слова. Гласные после шипящих».</p> <p>Диктант по теме: «Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов, разделительного мягкого знака».</p>			
<b>III</b>	<b>Слово.</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p>Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).</p> <p>Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.</p> <p>Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.</p> <p>Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?; нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к</p>			

	<p>словам, обозначающим предметы; подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая);согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы. Предлог. Умение находить предлоги к, от, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя). Разделительный ь. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.</p> <p>Р.р.Коллективное составление по вопросам изложения «Кем быть?» Выделение из предложений слов, обозначающих названия предметов.</p> <p>Р.р.Коллективное составление рассказа «Весна» по сюжетной картинке, данному началу и опорным словам.</p> <p>Диктант по теме: «Слова, обозначающие названия предметов. Имена собственные»</p> <p>Диктант по теме: «Слово».</p>			
<b>IV</b>	<b>Предложение.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	
	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска) .Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.</p> <p>Диктант по теме: «Звуки и буквы. Слово».</p>			



<b>V</b>	<b>Повторение</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
	<p>Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и. Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).</p> <p>Повторение пройденного за год.</p> <p>Диктант по теме: «Предложение».</p>			
	<p>Письмо и чистописание.</p> <p>Выработка кавыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.</p> <p>Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:</p> <p>1-я группа — и, й, ш, п, т, н, г, р, у;</p> <p>2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;</p> <p>3-я группа — б, а, ю, ф, в, д, з;</p> <p>4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я;</p> <p>5-я группа — э, ж, ж, к;</p> <p>письмо заглавных букв:</p> <p>1-я группа - И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;</p> <p>2-я группа - О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;</p> <p>3-я группа - У, Н, К, Ю, Р, В;</p> <p>4-я группа - Г, П, Т, Б, Ф, Д.</p> <p>Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</p> <p>Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.</p> <p>Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.</p> <p>Выборочное списывание по указанию учителя.</p> <p>Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</p>			
	<b>4 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Повторение</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Практическое построение простого предложения.</p> <p>Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</p> <p>Составление и запись небольшого рассказа по</p>			

	<p>серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Р.р. Коллективное составление по вопросам письменного рассказа о летних каникулах.</p> <p>Диктант по сохранности знаний за 3 класс.</p>			
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<p>Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.</p> <p>Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.</p> <p>Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.</p> <p>Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (вода— воды) или подбора по образцу родственных слов (вода — водный).</p> <p>Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.</p> <p>Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.</p> <p>Р.р. Коллективное составление рассказа «Кот-разбойник» по серии сюжетных картинок и данным вопросам.</p> <p>Р.р. Коллективное изложение рассказа «Ястреб» по данному плану.</p> <p>Р.р. Коллективное изложение рассказа «Ромашки в январе» по данным вопросам и сюжетной картинке.</p> <p>Р.р. Коллективное составление письма родным.</p> <p>Диктант по теме: «Предложение. Правописание слов с ь, разделительным ь. Сочетания гласных с шипящими».</p> <p>Диктант по теме: «Сочетания гласных с шипящими. Правописание звонких и глухих согласных ».</p> <p>Диктант по теме: «Правописание звонких и глухих согласных, проверяемых безударных гласных».</p> <p>Диктант по теме: «Звуки и буквы. Правила</p>			

	правописания».			
<b>III</b>	Слово	<b>49</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<p>Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.</p> <p>Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.</p> <p>Предлоги до, без, под, над, около, перед.</p> <p>Раздельное написание предлогов с другими словами.</p> <p>Разделительный ъ.</p> <p>Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.</p> <p>Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.</p> <p>Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.</p> <p>Р.р. Описание грача по картинке и данным вопросам.</p> <p>Р.р. Изложение текста «Музыка» по данным вопросам.</p> <p>Р.р. Составление рассказа «Грачиное гнездо» по серии сюжетных картинок и данным словосочетаниям.</p> <p>Диктант по теме: «Слова, называющие предметы, действия, признаки».</p> <p>Диктант по теме: «Имена собственные. Предлоги. Слова с разделительным ъ».</p> <p>Диктант по теме: «Родственные слова. Изученные правила правописания».</p>			
<b>IV</b>	Предложение	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.</p> <p>Упражнения в составлении предложений.</p> <p>Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.)</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка,</p>			

	<p>вопросительный и восклицательный знаки).</p> <p>Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам.</p> <p>Адрес на конверте.</p> <p>Р.р. Составление письма другу о летнем отдыхе.</p> <p>Диктант по теме: «Звуки и буквы. Слово. Предложение».</p>			
<b>V</b>	<b>Повторение</b>	<b>14</b>		
	<p>Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя).</p> <p>Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.</p> <p>Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.</p> <p>Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.</p> <p>Повторение пройденного.</p>			
	<p><b>ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ</b></p> <p>Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.</p> <p>Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:</p> <p>1-я группа – Щ, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;</p> <p>2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Ё, Э, Я;</p> <p>3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;</p> <p>4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.</p> <p>Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</p> <p>Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.</p> <p>Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.</p> <p>Выборочное списывание по указанию учителя.</p> <p>Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.</p> <p>Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв</p>			

	в алфавитном порядке.			
--	-----------------------	--	--	--

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Кол- во час.	В т.ч. дикт.	Развитие речи	
				в т.ч. излож.	в т.ч. сочин.
	<b>5 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Повторение.</b>	<b>6</b>			
	Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении: главные и второстепенные члены предложения. Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста - развить её в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов - без называния терминов). Установление последовательности предложений в тексте.				
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	Повторение. Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слобообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие твёрдые, звонкие - глухие). Буквенная азбука - алфавит. Знакомство с орфографическим словарём. Мягкие и твёрдые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами <i>е, ё, ю, я</i> . Разделительный <i>ь</i> . Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах ( <i>ля - лья</i> ). Употребление <i>ь</i> как показателя раздельного произношения согласного и гласного. Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и				

	<p>буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина <b>орфограмма</b>. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.</p> <p>Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли. Выделение в тексте опорных слов и средств связи.</p> <p>Диктант по сохранности знаний за 4 класс.</p> <p>Р.р. Сочинение по впечатлениям на тему: «Золотая осень».</p>				
<b>III</b>	<b>Состав слова.</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Корень и однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путём изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные. Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с неизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов. Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания. Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости, от приставки. Составление словосочетаний противоположных по значению (<i>пришел на стадион -ушел со стадиона</i>). Приставка и предлог. Их различение. Разделительный ь в словах с приставками. Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением(-<i>оньк-</i>, -<i>еньк-</i>, -<i>ушк-</i>, -<i>юшк-</i>, -<i>ик-</i> и др.) Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль. Работа с деформированным текстом.</p>				

	Составление и написание текста записки. Диктант по теме: «Однокоренные слова». Диктант по теме: «Состав слова». Р.р.Изложение текста, воспринятого на слух. Р.р.Сочинение с элементами рассуждения: «Моё любимое занятие».				
<b>IV</b>	<b>Части речи.</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	
	Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Р.р.Краткое изложение зрительно воспринимаемого текста.				
<b>V</b>	<b>Имя существительное.</b>	<b>81</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и т. д.. Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом <i>как</i> (один предмет похож на другой: <i>глаза, как бусинки</i> ). Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка. Правильное написание названий праздников. Изменение имен существительных по числам. Род имен существительных. Мягкий, знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода. Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием. Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к				

<p>зависимому и определение падежа. Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму. Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении. Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога. Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам. Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных). Составление и написание адреса на конверте. Составление диалогов. Составление и написание текста письма. Диктант по теме: «Собственные и нарицательные имена существительные». Диктант по теме: « Правописание имен существительных м.р, ж. р. и ср. р.». Диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имен сущ. 1-го скл.». Диктант по теме: «Правописание падежных окончаний существительных 2-го скл.». Диктант по теме: « Имя существительное». Р. р. Изложение текста, воспринятого на слух. Р. р. Краткое изложение текста, воспринятого на слух. Р.р. Сочинение на материале уроков чтения.</p>				
<p><b>VI Предложение.</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>1</b></p>		<p><b>1</b></p>
<p>Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении. Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями. Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения. Выделение</p>				



<p>вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование. Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении. Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем). Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания. Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления. Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов <b>однажды, вдруг, как-то раз</b>. Работа с деформированным текстом. Расположение частей текста в соответствии с данным планом.</p> <p>Диктант по теме: «Части речи».</p> <p>Р.р. Сочинение по картине.</p>				
<p><b>VII Повторение.</b></p>	<p><b>6</b></p>		<p><b>1</b></p>	
<p>Разбор слова по составу. Правописание безударных гласных в корне слова. Род, склонение и падеж имен существительных. Знаки препинания в предложении с однородными членами.</p> <p>Р.р. Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.</p>				
<p><b>Словарь.</b> Адрес, бензин, беседа, библиотека,</p>				

	благодарю, болото, ботинки, верблюд, верёвка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура.				
	<b>6 класс</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Повторение. Предложение</b>	<b>5</b>			
	Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию преграды. Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим - слышим - пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим - сомневаемся - решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов. Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим - сомневаемся - решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов. Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах. Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту. Выбор слов по определённой теме, составление рассказа по опорным словам. Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль, дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными				

	орфограммами. Составление плана к рассказу с последующим изложением его по плану.				
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Деление текста на предложения. Распространение предложений с использованием схем указывающих на изменение порядка слов в предложении. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Наблюдение за средствами связи предложений в тексте: местоимения, наречия, текстовые синонимы (без называния терминов). Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения. Чтение диалогов содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии. Диктант по сохранности знаний за 5 класс. Р. р. Изложение на основе зрительного восприятия текста.				
<b>III</b>	<b>Состав слова.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (-оньк-, -еньк-, -ик-, -ок-, -к-, -ушк-, юшк-, -ищ- и др.). Их употребление в речи. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. дифференциация способов проверки. Непроизносимые согласные. Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (осенний, длинный). Составление словаря наиболее употребительных слов. Приставка и предлог. Правописание приставок с <i>а</i> и <i>о</i> , приставка <b>пере-</b> . Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения ( <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>под-</i> , <i>над-</i> , <i>от-</i> ).				

	<p>Разделительный твердый знак (<b>ъ</b>) в словах с приставками. Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли. Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи). Составление и написание текста объявления.</p> <p>Диктант по теме: «Состав слова».</p> <p>Р.р. Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух.</p> <p>Р.р.Сочинение по картине Б. М. Кустодиева « Школа в Московской Руси».</p>				
<b>IV</b>	<b>Части речи.</b>	<b>23</b>	<b>2</b>		
	<p>Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.</p> <p><b>Имя существительное.</b> Значение в речи.</p> <p>Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний. Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж. Существительные собственные и нарицательные Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов). Существительные с шипящей на конце. Их правописание. Три типа склонения имён существительных</p> <p>Упражнения в выделении безударных падежных окончаний существительных Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (на родине - на земле, на дереве - на окне и т. д.).</p> <p>Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи:</p>				

	<p>текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов) существительных в различных падежах - по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам существительным. Составление различных словосочетаний с опорой на картинку.</p> <p>Диктант по теме: «Склонение имён существительных в единственном числе».</p> <p>Диктант по теме: «Имя существительное».</p> <p>Р.р. Обучающее изложение с элементами повествования.</p>				
<b>V</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p>Значение в речи. Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (красный - краснота), форму (круглый - круг), настроение (радостный - радость) и т. д. Составление словосочетаний с прилагательными, употреблёнными в переносном значении. Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобранными словосочетаниями. Род имён прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными и роде. Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (свежее, хорошее). Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе. Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительным в роде и числе.</p> <p>Понятие о склонении прилагательных. Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах. Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного. Описание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного</p>				

	<p>прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения). Распространение текста именами прилагательными. Составление заметки в газету.</p> <p>Диктант по теме: «Правописание окончаний имен прилагательных».</p> <p>Диктант по теме: «Имя прилагательное».</p> <p>Р.р. Коллективное изложение текста, воспринятого на слух.</p> <p>Р.р.Изложение текста, воспринятого на слух.</p> <p>Р.р. Коллективное изложение текста, воспринятого на слух.</p> <p>Р.р.Сочинение - описание на тему: «Зимушка-зима».</p> <p>Р.р.Сочинение-описание по картине И. Левитана «Март».</p>				
<b>VI</b>	<b>Предложение.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<p>Различение предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные вопросительные восклицательные Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях. Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Интонация перечисления. Однородные члены предложения с союзами а, но. Интонация сопоставления. Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то доказывать). Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить. Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.</p> <p>Составление коротких повествовательных текстов с последовательным развёртыванием событий или действий по времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте:</p>				

	<p>однажды, утром, вечером или сначала, потом, затем, наконец. Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя). Нахождение в тексте речевых недочётов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов, неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим. Работа с деформированным текстом.</p> <p>Диктант по теме: «Предложение».</p> <p>Р.р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</p>				
<b>VII</b>	<b>Обращение.</b>	<b>2</b>			
	Обращение. Место обращения в предложении. Знаки препинания. Составление диалогов.				
<b>VIII</b>	<b>Повторение.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Имена существительные. Упражнение в определении грамматических признаков существительного. Правописание существительных м.р., ж.р. с шипящими на конце. Имена прилагательные. Прилагательные в ед.ч. и мн. ч., склонение прилагательных. Правописание безударных окончаний прилагательных. Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Озаглавливание текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам. Составление коллективного рассказа на основе иллюстрации.</p> <p>Диктант по теме: «Части речи».</p> <p>Р.р. Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.</p>				
	<b>Словарь.</b>				

	Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, выточка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир, коммунист, конфета, космонавт, мавзолей, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервис, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор.				
	<b>7 класс</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Повторение. Предложение.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>		
	Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью. Союзы <i>и, а, но</i> . Знаки препинания. Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов. Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами. Логическое ударение на сопоставляемых понятиях. Использование различных грамматических категорий (существительное, прилагательное, глагол) в качестве однородных членов. Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связи предложений, образных выражений. Составление и написание текста телеграммы. Диктант по сохранности знаний за 6 класс.				
<b>II</b>	<b>Состав слова.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Повторение. Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания. Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой ( <i>волчонок — волчище, Маша — Машенька</i> ). Подбор				



	<p>однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное [написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов. Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне. Правописание приставок на <b>а</b> и <b>о</b>, приставка <b>пере-</b>. Разделительный твёрдый знак (<b>ъ</b>) после приставок. Составление слов с разделительным твёрдым знаком (<b>-ъ</b>). Сложные слова с соединительными гласными <b>о</b>, <b>е</b>. Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с словами. Составление и написание текста объяснительной записки. Диктант по теме: «Состав слова». Р.р. Изложение по опорным словам и плану. Р.р. Сочинение по картине В. Перова "Охотники на привале".</p>				
<b>III</b>	<b>Части речи.</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<p>Роль в речи. Расширение круга существительных за счёт слов, обозначающих состояние века и природы, события, действия, профессии людей, характера. Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в контексте. Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж, склонение) с опорой на таблицу. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием. Склонение существительных во множественном числе. Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце. Дифференциация правописания существительных с шипящей</p>				

	<p>на конце в единственном и во множестве числе (<i>тишь, врач, туч</i>). Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова.</p> <p>Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, на разные падежные формы имён существительных). Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит действие. Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение текста по аналогии.</p> <p>Составление и написание текста заявления.</p> <p>Диктант по теме: «Имя существительное».</p> <p>Р.р.Изложение с элементами описания предмета.</p>				
<b>IV</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (<i>близкий, далекий</i>), оценочной характеристики (<i>мужественный, добродушный</i>). Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: <i>-ее, -ие</i>.</p> <p>Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет.</p> <p>Согласование прилагательного с существительным в роде и числе.</p> <p>Использование образных средств языка (определение, сравнение). Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.</p> <p>Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определённую тему, составление текста по опорным словосочетаниям.</p> <p>Составление диалогов по аналогии.</p> <p>Составление и написание заметки в стенгазету.</p>				

	<p>Диктант по теме: «Имя прилагательное».</p> <p>Р.р. Краткое изложение зрительно воспринимаемого текста.</p> <p>Р.р. Сочинение на тему: «Каков мастер, такова и работа».</p>				
<b>V</b>	<b>Местоимение.</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<p>Значение личных местоимений в речи.</p> <p>Упражнения в правильном соотношении местоимений с существительными. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.</p> <p>Раздельное написание предлогов с местоимениями.</p> <p>Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте. Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление). Описание места с опорой на схему. Составление и написание текста письма.</p> <p>Диктант по теме: «Местоимение».</p> <p>Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста.</p>				
<b>VI</b>	<b>Глагол.</b>	<b>31</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания). Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами <i>как, будто</i>. Начальная форма глагола (неопределённая форма) на <i>-ть, -ться, -ти, -чь, -чься</i> (что делать? что сделать?). Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени. Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределённой формы (<i>-тся, -ться</i>). Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение). Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. Значение отрицания.</p>				

<p>Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи.</p> <p>Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на последовательность событий, действий (<i>сначала, потом, затем, наконец</i>) или на их неожиданность (<i>вдруг, внезапно</i>).</p> <p>Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему. Составление текста описания на тему: «Герб твоего города».</p> <p>Диктант по теме: «Изменение глаголов по числам временам».</p> <p>Диктант по теме: «Правописание личных окончаний глаголов».</p> <p>Диктант по теме: «Глагол».</p> <p>Р.р. Изложение по плану и опорным словам.</p> <p>Р.р. Сочинение по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору».</p>				
<p><b>VII Предложение.</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>1</b></p>		
<p>Сложное предложение с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Сравнение его с простым предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.</p> <p>Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами <i>и, а, но</i> и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки препинания. Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме. Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: <i>Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить</i> и т. д. Использование обращения в</p>				

<p>деловых бумагах. Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о предмете или описывающими его. Их структура. Сравнение планов. Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений. Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочётов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (<i>был, был... стоит, стоит...</i>), неточного использования изобразительных средств. Использование обращений в деловых бумагах. Диктант по теме: «Части речи».</p>				
<p><b>VIII Повторение.</b></p>	<p><b>10</b></p>		<p><b>1</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p>Части речи. Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание падежных окончаний имен существительных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение личных местоимений. Правописание глаголов. Простое и сложное предложение. Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором опорных слов. Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану. Р.р. Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему. Р.р. Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему. Изложение текста по вопросам.</p>				
<p><b>Словарь.</b> Антракт, аппарат, бассейн, беречь, бригада, бутерброд, велосипед, гардероб, гастроном, государство, делегат, документ, кабинет,</p>				

	километр, лекарство, литература, манекен, мастер, масштаб, материк, милиция, монтаж, мороженое, мотор, насекомое, население, независимость, паспорт, патриот, планета, платформа, почерк, почтальон, программа, продавец, процент, революция, республика, рецепт, сантиметр, слесарь, спектакль, стадион, стеречь, температура, токарь, тренер, тренировать, тротуар, универмаг, хирург, центнер, чемодан, экзамен, электричество.				
	<b>8 класс</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Повторение. Предложение.</b>	<b>6</b>			
	Простое и сложное предложения. Их сравнение. Союзы <i>и, а, но</i> в простом и сложном предложениях. Знаки препинания. Нахождение простых и сложных предложений в текстах учебников по литературе, географии и др. Использование простых и сложных предложений в структуре текста. Отражение в тексте темы и идеи, наличие вступления, главной части, заключения, средств связи предложений, образных слов и выражений. Составление и написание текста объяснительной записки.				
<b>II</b>	<b>Состав слова.</b>	<b>15</b>	<b>2</b>		
	Однокоренные слова: подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, их дифференциация, разбор по составу. Систематизация орфографических правил: способы проверки гласных и согласных в корне, окончаниях имён существительных и прилагательных. Запоминание непроверяемых безударных гласных в корне слова, гласных и согласных в приставках. Сложные слова с соединительной гласной и без нее (треугольник, турпоход). Образование разных слов с помощью одних и тех же приставок и суффиксов. Наблюдение за значением этих слов. Слова с суффиксами оценки: уменьшения, увеличения, ласковости, пренебрежения. Составление рассказа или описания.				

	<p>Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.  Составление и написание автобиографии.  Диктант по сохранности знаний за 7 класс.  Диктант по теме: « Состав слова».</p>				
<b>III</b>	<b>Части речи.</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи.  Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании (рассказ, сказка). Упражнения в составлении рассказа, сказки, описаний с использованием соответствующей лексики.  Имя существительное. Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж, склонение). Анализ имен существительных с опорой на таблицу.  Использование имен существительных в качестве образных средств языка (бусы рябины, головка ромашки) и текстовых синонимов для связи предложений. (<i><b>В наших лесах растёт рябина. Это нарядное дерево красиво в любое время года.</b></i>) Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Проверка безударных окончаний способом подстановки существительного с ударным окончанием. Составление словосочетаний существительных во множественном числе с другими словами (много тетрадей, килограмм конфет, пара чулок, носков).  Правописание существительных единственного и множественного числа с шипящей на конце. Составление рассказа с последовательным развитием действия или события.  Диктант по теме: « Имя существительное»  Р.р. Обучающее изложение с элементами рассуждения.  Р.р. Сочинение на тему: «Спасибо тебе,</p>				

	лес!»				
<b>IV</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>19</b>	<b>2</b>		<b>1</b>
	<p>Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж). Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе. Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам (лимон и яблоко, лев и мышь). Склонение прилагательных во множественном числе. Употребление имён прилагательных в прямом и переносном значении. Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении для описания предмета, места, пейзажа, характера человека.</p> <p>Упражнения в самостоятельном подборе прилагательных для описания картины или рассказа по ней. Составление текста.</p> <p>Составление рассказа с последовательным развитием действия или события.</p> <p>Диктант по теме: «Правописание окончаний прилагательных».</p> <p>Диктант по теме: «Имя прилагательное».</p> <p>Р.р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка».</p>				
<b>V</b>	<b>Местоимение.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Значение личных местоимений в речи. Основные грамматические признаки (лицо, число, падеж). Род местоимений 3-го лица единственного числа. Склонение личных местоимений. Правописание местоимений предлогами. Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте.</p> <p>Составление текстов-рассуждений о просмотренной телепередаче, о прочитанной книге, о событиях в классе.</p> <p>Устранение речевых недочётов при употреблении местоимений в тексте.</p> <p>Составление текста на основе заглавия-темы и плана или заголовка-идеи и плана.</p> <p>Составление и написание текста заявления.</p> <p>Диктант по теме: «Местоимение».</p>				



	Р.р. Изложение повествовательного текста по плану. Р.р. Сочинение на тему: «Находка» по повести И. Тургенева «Муму».				
<b>VI</b>	<b>Глагол.</b>	<b>39</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Значение в речи. Основные грамматические признаки (время, число, лицо). Неопределенная форма глаголов на <b>-ть, -ми, -чь, -ться</b> . Правописание глаголов на <b>-тся, -ться</b> . Употребление однокоренных глаголов с различными приставками ( <b>сказать, пересказать, высказать; спросить, допросить, переспросить и т. п.</b> ). Упражнения в выборе глагольной лексики для художественного описания предмета, места, пейзажа. Составление текстов. Понятие о I и II спряжении. Упражнения в спряжении глаголов с ударным окончанием. Наблюдение за безударными окончаниями глаголов I и II спряжения. Запоминание написаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Использование таблицы, школьного орфографического словаря. Правописание глаголов 2-го лица единственного числа. Изложение небольшого отрывка из литературного текста. Правильное использование временных форм глагола. Изложение текста с элементами рассуждения с предварительным анализом. Составление предложений по иллюстрации. Составление рассказа на тему: «Мой день рождения». Сочинение памятки-инструкции для уроков труда. Составление и написание анкеты. Диктант по теме: «Правописание окончаний глаголов». Диктант по теме: «Глагол». Р.р. Краткое изложение текста «Шоколадный торт». Р.р. Краткое изложение по тексту: «Расписная деревянная ложка».				
<b>VII</b>	<b>Предложение.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Сложное предложение с союзами <b>и, а, но</b>				

<p>и простое с однородными членами с теми же союзами. Сложное предложение с союзами <b>что, чтобы, потому что, когда</b> и союзным словом <b>который</b>. Упражнения в составлении сложных предложений для рассуждения о чем-то (с опорой на схему), например: отнесение слова к определённой части речи с доказательством; объяснение времени, цели, причины поступка и т. д.</p> <p>Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения. Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. Написание заявления. Исправление текста. Сочинение с опорой на картинку (описание места) и план-схему-вступление; главная часть (где? что?); заключение. Письмо литературному герою с элементами рассуждения.</p> <p>Диктант по теме: «Части речи».</p> <p>Р.р. Краткое изложение по теме: «Дом древних людей».</p> <p>Р.р. Сочинение по картине В. Маковского «Свидание».</p>				
<p><b>VIII Повторение.</b></p>	<p><b>6</b></p>		<p><b>1</b></p>	
<p>Работа над ошибками. Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание окончаний разных частей речи. Простые и сложные предложения.</p> <p>Р.р. Изложение по плану и опорным словосочетаниям.</p>				
<p><b>Словарь.</b></p> <p>Абонемент, аэродром, бандероль, бюллетень, галантерея, гарнитур, гражданин, демократия, демонстрация, искусство, капитализм, кафе, квалификация, квитанция, клиент, коловорот, конституция, континент, кулинария, национальность, образование, операция, отечество, парашют, пациент, пианино, почта, промышленность, радиоприёмник, регистратура, рентген, санаторий, секретарь, телеграф, территория, типография,</p>				

фестиваль, фойе, швея, экскаватор, экспедиция, элеватор, электростанция, эскалатор.				
---	--	--	--	--

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Кол-во час.	В т.ч. дикт.	Развитие речи	
				в т.ч. излож.	в т.ч. сочин.
	<b>9 класс</b>	<b>136</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Повторение. Предложение.</b>	<b>5</b>			
	<p>Простое и сложное предложения. Их использование в текстах с элементами рассуждения.</p> <p>Простое и сложное предложения в деловых бумагах (заявление, расписка, доверенность).</p> <p>Решение орфографических задач в процессе работы над текстом. Исправления в тексте (правильность построения простых и сложных предложений), устранение других недочётов.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сравнение планов ко всем типам текстов. Составление любого типа текста с использованием простых и сложных предложений с опорой на план, картину, схему, наблюдения. Включение образных слов и выражений.</p>				
<b>II</b>	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		
	<p>Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация. Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие произношения написанию в корне, приставке, окончании). Общий способ решения орфографических задач.</p> <p>Развитие умений находить орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ решения орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова). Употребление разделительных <b>ь</b></p>				

	и <b>ъ</b> знаков в словах. Работа со школьным орфографическим словарём. Составление и написание текста объявления. Диктант по сохранности знаний за 8 класс.				
<b>III</b>	<b>Состав слова.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	Способы образования слов с помощью приставок и суффиксов. Подбор однокоренных слов. Сложные слова с соединительными гласными и без них ( <i>сбербанк, видеомаягнитофон</i> ). Сложносокращённые слова ( <i>НТВ, АТС</i> ). Правописание приставок <i>без-(бес-), воз-(вос-), из-(ис-), раз-(рас-)</i> в зависимости от произношения (как слышим, так и пишем). Составление текстов повествовательного и описательного характера по коллективно составленному плачу. Решение орфографических задач в процессе работы над текстом. Повторение способов проверки орфограмм. Составление диалогов с опорой на ситуацию. Составление и написание текста расписки. Диктант по теме: «Состав слова». Р.р. Сочинение на тему: «Мой лучший друг».				
<b>IV</b>	<b>Части речи.</b> <b>Имя существительное.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Выделение знакомых частей речи из текстов книг по различным учебным предметам с доказательством (с опорой на таблицу или без нее). Образование различных частей речи с помощью суффиксов (лапа-лапочка, пожар-пожарник, сила-сильный, бурить - бурильщик). <b>Имя существительное.</b> Смысловые группы имен существительных: профессии людей, их возраст, состояние, черты характера. Составление словосочетаний существительного с существительным. Определение падежа и окончания зависимого слова. Несклоняемые имена существительные. Определение их рода. Согласование прилагательного и глагола прошедшего времени с несклоняемыми				

	<p>существительными. Тематический подбор несклоняемых имен существительных.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам.</p> <p>Написание деловых бумаг (доверенности, заявления), заполнение почтового перевода.</p> <p>Правильное употребление имен собственных в косвенных падежах (Василию, Марии). Сочинение по картине с изображением пейзажа. Составление плана описания, подбор образных средств языка.</p> <p>Составление рассказа по вопросам.</p> <p>Диктант по теме: «Имя существительное».</p> <p>Р.р. Изложение зрительно воспринимаемого текста</p> <p>Р.р. Сочинение по картине И. Левитана «Золотая осень».</p>				
<b>V</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<p>Согласование прилагательного с именами существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Подбор лексического материала (словосочетаний существительных с прилагательными) для составления портретной характеристики с опорой на картину известного художника или литературное произведение.</p> <p>Определение типа предполагаемого текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Имена прилагательные на <b>-ий, -ья, -ье</b>.</p> <p>Упражнение в их правописании.</p> <p>Составление и написание объяснительной записки.</p> <p>Диктант по теме: «Имя прилагательное».</p> <p>Р.р. Изложение текста по статье учебника географии.</p> <p>Р.р. Изложение зрительно воспринимаемого текста «Основание Москвы».</p>				
<b>VI</b>	<b>Местоимение.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>		
	<p>Правописание личных местоимений с предлогами. Исправление в тексте.</p> <p>Правильное использование местоимений в качестве средств связи предложений в тексте.</p> <p>Диктант по теме: «Местоимение».</p>				
<b>VII</b>	<b>Глагол.</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<p>Лексические группы глаголов, обозначающих состояние, речемыслительные процессы, настроение, цвет, звучание и др. Составление словосочетаний с переносным значением для описания пейзажа. Трудные случаи правописания глаголов: глаголы неопределённой формы на <b>-чь</b>, различие глаголов на <b>-тся</b> и <b>-ться</b> и написание глаголов 2-го лица единственного числа. Глаголы I и II спряжения с ударным (произносим—слышим—пишем) и безударным (запоминаем—сверяем по таблице и по школьному орфографическому словарю) окончанием. Повелительная форма глагола в просьбах, приказаниях, инструкциях. Составление текстов повествовательного характера с опорой на глагольную лексику и серию сюжетных картинок. Использование образных средств языка, решение орфографических задач. Составление и написание анкеты. Диктант по теме: «Правописание ударных и безударных окончаний глаголов». Диктант по теме: «Глагол». Р.р. Краткое изложение текста по плану. Р.р. Сочинение на тему: «Мой любимый край!».</p>				
<b>VIII Наречие.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<p>Значение и вопросы для выделения наречия как части речи. Его неизменяемость. Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания места, пейзажа, характера человека. Наречия, характеризующие глаголы речи в диалоге (весело читал, удивлённо спросил, испуганно прошептал и т. д.). Правильное интонирование диалогов с ориентировкой на глагол и наречие. Правописание наречий на <b>-а</b> и <b>-о</b> с проверкой их именем существительным (<b>с окна, на окно, слева, направо</b>). Использование наречий в текстах-рассуждениях (отзывы на книгу, на просмотренную телепередачу). Составление памятки-инструкции для</p>				

	уроков труда. Продолжение рассказа по данному началу. Диктант по теме: «Наречие». Р.р. Сочинение с элементами рассуждения «О себе».				
<b>IX</b>	<b>Имя числительное.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>		
	Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных в деловых бумагах. Написание заявления, расписки, доверенности с использованием имен числительных. Составление описания на основе текста «Байкал». Диктант по теме: «Имя числительное».				
<b>X</b>	<b>Части речи (повторение).</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		
	Различение частей речи. Однокоренные части речи. Конструирование предложений. Упражнение в различении прилагательного и наречия. Упражнение в различении существительного и местоимения. Составление плана к рассказу с соблюдением последовательности событий. Диктант по теме: «Части речи».				
<b>XI</b>	<b>Предложение.</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	
	Образование различных словосочетаний: глагол и наречие, глагол и существительное, существительное и существительное, прилагательное и существительное. Простое и сложное предложения с союзами <b>и, а, но, что, чтобы, потому что, когда</b> и союзным словом <b>который</b> . Построение схем этих предложений. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Использование простых и сложных предложений в различных типах текстов: повествовании, описании, рассуждении. Определение типов текстов по началу, его развёртывание. Составление текстов на основе данного заглавия (например: "Как я удил рыбу", "Как надо удить рыбу", "Почему полезен этот вид отдыха"). Составление диалогов с опорой на ситуацию, тему, картину, прочитанное произведение, практическую деятельность. Выделение вопросительных,				

<p>восклицательных и повествовательных предложений. Правильное их интонирование в диалоге. Работа с неполными диалогами. Полное и краткое изложение темы. Составление телеграммы. Исправление текстов, составленных учащимися в течение года (нарушение логики изложения, искажение фактов, последовательность их изложения; неточный подбор слов, нарушение границ предложений, неправильная структура предложений, грамматические и орфографические ошибки).</p> <p>Р.р. Краткое изложение текста на тему: «Жизнь человека на Русском Севере».</p> <p>Р.р. Изложение по тексту: «Бегство в Египет».</p>				
<b>ХII Повторение.</b>	<b>2</b>			
Повторение пройденного по разделу «Части речи».				
<p><b>Словарь.</b>  Авиация, автономия, авторитет, агент, агитация, агрегат, агрессия, агрессор, адвокат, администратор, архив, аэрофлот, бетон, библиография, биография, благодарность, благодаря (чему?), буржуазия, бухгалтер, былина, вентиляция, воззвание, восстание, гарнизон, диагноз, досуг, дубликат, единомышленник, ежемесячный, жандарм, жюри, забастовка, заведующий, заимообразно, за счет, иждивенец, избиратель, извержение, издательство, излишество, изящный, иногородний, инфекция, истязать, исцелять, катастрофа, каторга, коллега, коллективизация, колония, комиссар, комиссия, компенсация, кооператив, ландшафт, легенда, ликвидация, ликование, малодушие, митинг, монархия, обучение, общежитие, объединённый, обычай, обязанность, окрестность, окружение, организация, оригинальный, отчизна, парламент, планетарий, правительство, правонарушение, прогрессивный, пролетариат, профессия, равенство,</p>				



расправа, сберкасса, свидетельство, совершеннолетний, сознательность.				
---	--	--	--	--

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по математике для 1-9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К)ОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида" г. Сосногорска
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Просвещение, 2014.
5. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

#### **Цели и задачи:**

Основной целью обучения математике в 1-4 классах является коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Исходя из цели специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, математика решает следующие задачи:

- формировать доступные учащимся математические знания и умения, их практическое применение в повседневной жизни, в основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов;
- развивать у учащихся общее развитие, корректировать недостатки в их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитывать у школьников целенаправленную деятельность, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, аккуратность, умение принимать решение, устанавливать адекватные деловые, производственные и общечеловеческие отношения в современном обществе;
- давать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;
- воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаления части множества, разделения множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо прививать у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием – материализация, то есть умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой индивидуального обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей ребенка (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математики. В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса - количество действия в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач. Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах двадцати, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем. Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу вспомогательной школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся (с так называемым локальным поражением или грубой акалькулией) не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету.

Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе, они обучаются в пределах своих возможностей, соответственно аттестуются и переводятся из класса в класс.

### **Цели и задачи обучения в 5-9 классах:**

Исходя из целей специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, математика решает следующие задачи:

- формирование доступных обучающимся математических знаний и умений, их практического применения в повседневной жизни, основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов;
- максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание у школьников целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, умения принимать решение, устанавливать адекватные деловые, производственные и общечеловеческие отношения в современном обществе;
- дать обучающимся такие доступные количественные, пространственные и временные геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;
- использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся вспомогательных школ и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у обучающихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки

контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико-теоретическому в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

После изложения программного материала в конце каждого класса четко обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся, и два уровня умений применять полученные знания на практике. Разграничиваются умения, которыми учащиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (1-й уровень), и умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (2-й уровень). В этой связи в программе предусмотрена возможность выполнения некоторых заданий с помощью учителя с опорой на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.). Геометрический материал изучается во всех классах — с 5-го по 9-й. Геометрический материал занимает важное место в обучении математике. На уроках геометрии учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах. Определять форму реальных предметов. Они знакомятся со свойствами фигур, овладевают элементарными графическими умениями, приемами применения измерительных и чертежных инструментов, приобретают практические умения в решении задач измерительного и вычислительного характера.

Для изучения геометрического материала выделяется 1 ч в неделю.

Обучение математике в школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

В настоящей программе предусмотрены рекомендации по дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.

Некоторые учащиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний. Однако они должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения за учителем или хорошо успевающим учеником, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя). Для самостоятельного выполнения таким учащимся следует давать посильные для них задания.

Учитывая особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала.

В старших классах школьники знакомятся с многозначными числами в пределах 1 000 000. Они учатся читать числа, записывая их под диктовку, сравнивать, выделять классы и разряды.

Знание основ десятичной системы счисления должно помочь учащимся овладеть счетом различными разрядными единицами. При изучении первой тысячи наряду с другими пособиями должно быть использовано реальное количество в 1 000 предметов. В дальнейшем основными пособиями остаются нумерационная таблица и счета.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиться прежде всего четкости и точности в записях арифметических действий, правильности вычислений и умений проверять решения. Умения правильно производить арифметические записи, безошибочно вычислять и проверять эти вычисления возможно лишь при условии систематического повседневного контроля за работой учеников, включая проверку письменных работ учителем.

Образцы арифметических записей учителя, его объяснения, направленные на раскрытие последовательности в решении примера служат лучшими средствами обучения вычислениям. Обязательной на уроке должна стать работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений.

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы обучающихся, которым необходимо отводить значительное место.

Разбор письменных работ является обязательным, так как в процессе этого разбора раскрываются причины ошибок, которые могут быть исправлены лишь после того, как они осознаны учеником.

Необходимо приучить давать развернутые объяснения при решении арифметических примеров и задач. Рассуждения учащихся содействуют развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю, что очень важно для общего развития умственно отсталого школьника.

На всех годах обучения особое внимание учитель обращает на формирование у школьников умения пользоваться устными вычислительными приемами. Выполнение арифметических действий с небольшими числами (в пределах 100), с круглыми числами, с некоторыми числами, полученными при измерении величин должно постоянно включаться в содержание устного счета на уроке.

Умение хорошо считать устно вырабатывается постепенно, в результате систематических упражнений. Упражнения по устному счету должны быть разнообразными по содержанию (последовательное возрастание трудности) и интересными по изложению.

Учителю вспомогательной школы необходимо постоянно учитывать, что некоторые обучающиеся с большим трудом понимают и запоминают задания на слух, поэтому следует создавать такие условия, при которых ученики могли бы

воспринимать задание на слух и зрительно. В связи с этим при занятиях устным счетом учитель применяет в работе таблицы, использует учебники. В течение всех лет обучения необходимо также широко использовать наглядные пособия, дидактический материал.

Подбор для занятий соответствующих игр — одно из средств, позволяющих расширить виды упражнений по устному счету. Учитель подбирает игры и продумывает методические приемы работы на уроках. Но нельзя забывать, что игры только вспомогательный материал. Основная задача состоит в том, чтобы научить учащихся считать устно без наличия вспомогательных средств обучения.

Устное решение примеров и простых задач с целыми числами дополняется в старших классах введением примеров и задач с обыкновенными и десятичными дробями. Для устного решения даются не только простые арифметические задачи, но и задачи в два действия. Можно познакомить обучающихся и с некоторыми приемами выполнения устных вычислений.

Параллельно с изучением целых чисел (натуральных) продолжается ознакомление с величинами, с приемами письменных арифметических действий с числами, полученными при измерении величин. Учащиеся должны получить реальные представления о каждой единице измерения, знать их последовательность от самой мелкой до самой крупной (и в обратном порядке), свободно пользоваться зависимостью между крупными и мелкими единицами для выполнения преобразований чисел, их записи с полным набором знаков в мелких мерах (5 км 003 м, 14 р. 02 к. и т. п.).

Выполнение арифметических действий с числами, получении ми при измерении величин, должно способствовать более глубокому знанию единиц измерения, их соотношений с тем, чтобы в дальнейшем учащиеся смогли выражать данные числа десятичными дробями и производить вычисления в десятичных дробях.

Формирование представлений о площади фигуры происходил 8, а об объеме — в 9 классах. В результате выполнения разнообразных практических работ школьники получают представление об измерении площади плоских фигур, об измерении объема прямоугольного параллелепипеда, единицах измерения площади и объема.

Завершением работы является подведение обучающихся к правилам вычисления площади прямоугольника и объема прямоугольного параллелепипеда. Для более способных школьников возможно введение буквенных обозначений и знакомство с формулам вычисления периметра, площади, объема.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ (с геометрическими фигурами, предметами), результатом которых является получение дробей.

Десятичные дроби (6 класс) рассматриваются как частный случай обыкновенных, имеющих знаменатель единицу с нулями. Оба вида дробей необходимо сравнивать (учить видеть черты сходства и различия, соотносить с единицей).

Для решения примеров на сложение и вычитание обыкновенных дробей берутся дроби с небольшими знаменателями.

Усвоение десятичных дробей зависит от знания учащимися основ десятичной системы счисления и соотношений единиц стоимости, длины, массы.

При изучении десятичных дробей следует постоянно повторять: метрическую систему мер, так как знание ее является основой для выражения чисел, полученных от измерения десятичной дробью.

Изучение процентов в 9 классе опирается на знание десятичных дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход.

При подборе арифметических задач учитель не должен ограничиваться только материалом учебника.

В учебной программе указаны виды арифметических задач для каждого класса. В последующих классах надо решать все виды задач, указанные в программе предшествующих лет обучения.

Наряду с решением готовых текстовых арифметических задач учитель должен учить преобразованию и составлению задач, т. е. творческой работе над задачей. Самостоятельное составление и преобразование задач помогает усвоению структурных компонентов задачи и общих приемов работы над задачей.

В коррекционной школе VIII вида обучающиеся выполняют письменные работы (домашние и классные) в тетрадях. Обычно у ученика имеется две тетради. Все работы школьника ежедневно проверяются учителем. Качество работ будет зависеть от требовательности учителя, от знания учащегося правил оформления записей, от соответствия заданий уровню знаний и умений школьника. Мастерство учителя должно проявляться в способности сочетания самостоятельности в работе учащегося с предупреждением появления ошибок.

#### **Формы и методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения);
- частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют);
- наглядно-иллюстративный.

#### **Технологии обучения:**

- игровые (развивающие игры, обучающие игры, игры-эксперименты, игры-забавы);
- дифференцированное обучение;
- личностно-ориентированное ;
- здоровьесберегающие;
- технология поддержки ребенка;
- педагогика сотрудничества;
- информационно-коммуникативные.



**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым обучающимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

**Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение математики в 1-4 классах отводится не менее 743 часов из расчета 1 класс -5 часов в неделю-165 часов, 2 класс – 5 часов в неделю -170 часов, 3 класс-6 часов в неделю -204 часов, 4 класс -6 часов в неделю -204 часов; в 5-9 классах отводится не менее 884 часов из расчета 5 класс- 6 часов в неделю-204 часа, 6 класс- 6 часов в неделю – 204 часа, 7 класс – 5 часов в неделю – 170 часов, 8 класс – 5 часов в неделю – 170 часов, 9 класс- 4 часа в неделю – 136 часов.

**Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по математике.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекта по математике для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно- методического, материально-технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

**Содержание программы**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>В т.ч. конт. раб.</b>
	<b>1 класс</b>	<b>165</b>	<b>1</b>
<b>I</b>	<b>Подготовительный период.</b>	<b>27</b>	
	Свойства предметов, обладающих цветом. Выделение из группы предметов одного или нескольких предметов. Сравнение по размерам: большой –маленький, равные.		

	<p>Сравнение предметов по длине.</p> <p>Сравнение предметов по ширине, высоте, глубине, толщине, тяжести, количеству.</p> <p>Положение в пространстве: впереди -позади.</p> <p>Положение в пространстве: справа –слева, сверху –внизу, близко-далеко, ближе - дальше, здесь –там, рядом, около, в центре, между ,в середине, крайний, первый, последний.</p> <p>Положение в пространстве: Временные представления: утро, день, вечер, ночь-сутки.</p> <p>Понятия: под, у, над, в, внутри, за, перед. Понятия: сегодня, завтра, вчера, давно – недавно, медленно-быстро.</p> <p>Понятие-треугольник. Квадрат. Понятие о круге. Прямоугольник.</p>		
<b>II</b>	<b>Числовой период.</b>	<b>129</b>	<b>1</b>
	<p>Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.</p> <p>Число 10. Число и цифра. десять единиц — 1 десяток.</p> <p>Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания.</p> <p>Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1 — 10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Название компонентов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).</p> <p>Единицы (мера) стоимости копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.</p> <p>Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.</p> <p>Единицы (меры) длины сантиметр, дециметр. Обозначение-</p>		

	<p>ние: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.</p> <p>Единицы (меры) массы, емкости килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.</p> <p>Единица времени сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.</p> <p>Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.</p> <p>Контрольная работа по теме «Таблица сложения и вычитания чисел от 1 до 10».</p>		
<b>Ш</b>	<b>Повторение.</b>	<b>9</b>	
	<p>Нумерация чисел. Решение примеров всех видов.</p> <p>Решение примеров и задач на сложение и вычитание.</p> <p>Геометрические фигуры. Вычерчивание по образцу, инструкции. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка. Решение сложных примеров.</p>		
	<b>2 класс</b>	<b>170</b>	<b>10</b>
<b>I</b>	<b>Первый десяток. Повторение.</b>	<b>25</b>	<b>2</b>
	<p>Повторение пространственных и временных понятий изученных в 1 классе. Упражнения в счёте предметов. Порядковые числительные. Сложение и вычитание единицы в пределах 10. Последующее и предыдущее число. Десяток. Состав чисел до 10. Решение примеров, основанных на знании состава чисел.</p> <p>Прямая линия. Построение прямых линий. Счёт равными числовыми группами. (по 2, 3, 5). Условие, вопрос, решение, ответ задачи. Составление и решение задач на сложение. Составление и чтение разными способами примеров на сложение и вычитание.</p> <p>Составление взаимобратных примеров. Число 0 как слагаемое. Решение примеров с пропущенными знаками. Составление и решение задач на уменьшение и увеличение чисел на несколько единиц. Единица (мера) времени сутки. Неделя. Обозначение: 1 неделя=7суток.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 1 класс.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Первый десяток».</p>		
<b>II</b>	<b>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>

	<p>Понятия «столько же», «больше на », «меньше на».</p> <p>Увеличение числа на несколько единиц. Составление примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение задач на увеличение и уменьшение числа. Луч. Отрезок. Построение луча и отрезка. Уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач с недостающими числами. Единица (мера) длины сантиметр. Построение отрезков заданной длины.</p> <p>Контрольная работа по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц».</p>		
<b>III</b>	<b>Второй десяток.</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
	<p>Десяток. Состав чисел из десятков и единиц (11-17).</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток. Сравнение чисел. Единица(мера) длины дециметр. Соотношение:1дм=10см. Последующее и предшествующее число. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Однозначные и двузначные числа. Счёт предметов десятками. Сравнение чисел от 1 до 20. Углы. Элементы угла: вершина и сторона угла.</p> <p>Контрольная работа по теме : «Числа от 11 до15».</p> <p>Контрольная работа по теме «Числа от 15 до 20».</p>		
<b>IV</b>	<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</b>	<b>31</b>	<b>2</b>
	<p>Решение примеров вида <math>10+2</math>, <math>13-3</math>, <math>14-10</math>, <math>12+1</math>, <math>12-1</math> .</p> <p>Увеличение и уменьшение двузначного числа на несколько единиц. Составление краткой записи при решении задач на увеличение и уменьшение числа.</p> <p>Решение задач по краткой записи. Виды углов. Углы: прямые, тупые, острые. Сравнение и решение задач на увеличение и уменьшение числа. Названия компонентов при вычитании и сложении. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа.</p> <p>Решение примеров вида <math>13+(2)3</math> , <math>16-(2)3</math> , <math>17+3</math> (добавление до 20), <math>20-4</math> (вычитание однозначного числа из 20), <math>16-13</math> (вычитание двузначного числа из двузначного числа), <math>20-12</math> (вычитание двузначного числа из 20).</p> <p>Решение задач на нахождение суммы. Число 0 как</p>		

	<p>компонент сложения. Перестановка слагаемых. Решение составных задач на увеличение и уменьшение числа. Решение составных задач в два действия. Построение отрезка больше (меньше) заданного.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание единиц из двузначных чисел».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток»</p>		
<b>V</b>	<b>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. Единица времени час.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
	<p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. Решение задач с мерами длины, стоимости. Решение примеров с мерами длины, стоимости. Слова: длиннее, короче. Квадрат и прямоугольник - четырёхугольники. Единица (мера) времени час. Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Определение времени по часам с точностью до часа. Решение задач с мерой времени – час.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. Час».</p>		
<b>VI</b>	<b>Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток.</b>	<b>47</b>	<b>2</b>
	<p>Состав чисел в пределах 10. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путём разложения вычитаемого на два числа.</p> <p>Треугольник: вершины, углы, стороны. Переместительный закон сложения. Решение задач на нахождение остатка. Решение составных задач в два действия. Построение геометрических фигур по точкам. Компоненты при сложении и вычитании. Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну). Упражнения в делении на две равные части при решении задач.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение чисел с переходом через десяток».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение чисел в пределах 20».</p>		

<b>VII</b>	<b>Сложение и вычитание в пределах 20 . Повторение.</b>	<b>9</b>	
	Повторение нумерации от 1 до 20, от 20 до 1. Однозначные и двузначные числа. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. Решение примеров в пределах 20. Решение простых и составных задач.		
	<b>3 класс</b>	<b>210</b>	<b>10</b>
<b>I</b>	<b>Второй десяток . Нумерация .Сложение и вычитание без перехода через десяток Повторение.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>
	Числовой ряд 1-20. Счёт в прямом и обратном порядке. Сравнение чисел. Увеличение, уменьшение чисел на 1 в пределах 20. Решение простых задач на нахождение суммы и остатка. Десятичный состав двузначных чисел в пределах 20. Число 0 как компонент сложения и вычитания. Решение примеров ( $10+5, 15-5, 15-10, 20-1, 12-0, 10-10$ ). Дополнение чисел до 10, до 20. Меры времени: 1ч, 1сут. Определение времени по часам с точностью до часа. Решение примеров на вычисление времени. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени, длины. Решение задач с использованием мер стоимости. Виды углов. Построение углов. Многоугольники. Элементы многоугольника (стороны, вершины) Решение примеров с пропущенным компонентом. Решение двуступенчатых примеров.  Контрольная работа по сохранности знаний за 2 класс.		
<b>II</b>	<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.</b>	<b>28</b>	<b>1</b>
	Дополнение однозначных чисел до 10. Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Прибавление числа 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2. Составление и решение задач по краткой записи, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Таблица сложения чисел с переходом через десяток. Мера ёмкости - литр. Мера массы – килограмм. Взвешивание. Решение задач с числами, полученными при измерении массы, ёмкости (кг, л) Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Вычитание числа 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2. Взаимосвязь сложения и вычитания. Числовой ряд от 1 до 20. Присчитываем и отсчитываем по 2, 3, 4. Угол. Построение прямого угла, острого, тупого углов на нелинованной бумаге. Многоугольники. Элементы многоугольника (стороны, вершины).		

	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток».		
<b>III</b>	<b>Умножение и деление.</b>	<b>46</b>	<b>2</b>
	<p>Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения «х». Запись и чтение действия умножения. Замена умножения сложением. Таблица умножения числа 2,3,4,5,6. Восстановление пропущенной строки (числа) в таблице умножения числа 2,3,4,5,6. Решение задач на нахождение суммы, деление на равные части. Построение отрезка больше (меньше) данного. Деление на равные части. Знак деления «:». Таблица деления на 2,3,4,5,6. Составление примеров на деление по примеру на умножение. Восстановление пропущенной строки( числа) в таблице деления на 2,3,4,5,6. Решение примеров в 2 действия: умножение и сложение (вычитание). Меры длины(см, дм, м). Соотношения: 1м=100см=10дм. Составление задачи по краткой записи. Решение простых задач на нахождение частного. Решение двуступенчатых примеров. Дополнение задачи вопросом. Меры времени: минута, час, месяц, год. Соотношение: 1сут.=24ч. Последовательность месяцев. Соотношение: 1 год=12 мес. Решение задач с дополнением условий числовыми данными. Взаимосвязь умножения и деления. Решение задач на нахождение произведения. Решение примеров с пропущенным множителем. Сравнение выражений, имеющих равный множитель (делимое, делитель). Сравнение задач на нахождение произведения и частного. Решение задач на нахождение стоимости товара по его цене и количеству. Составление примеров на умножение и деление.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление».</p> <p>Контрольная работа по теме: « Умножение и деление чисел 2.3».</p>		
<b>IV</b>	<b>Сотня. Нумерация.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>
	Нумерация чисел в пределах 100. Сравнение круглых десятков. Определение и сравнение углов. Увеличение, уменьшение круглых десятков на 10. Разрядная таблица. Понятие разряда. Разложение двузначных чисел на десятки		

	<p>и единицы. Действия с числами, полученными при измерении стоимости. Окружность. Центр (радиус) окружности. Решение примеров с пропущенным компонентом сложения или вычитания. Решение составных задач, включающих умножение. Числовой ряд 1-100. Присчитывание и отсчитывание по 1. Увеличение, уменьшение двузначных чисел на 1 единицу, 1 десяток. Решение составных задач, включающих сравнение больше на, меньше на.</p> <p>Счёт равными числовыми группами (по 3, 4, 5) до соответствующего десятка. Решение двуступенчатых примеров, включающих умножение (деление) и сложение (вычитание). Чётные и нечётные числа.</p> <p>Меры длины. Действия с числами, полученными при измерении длины. Решение примеров с пропущенными числами.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Нумерация чисел в пределах 100».</p>		
<b>V</b>	<b>Сложение и вычитание без перехода через десяток.</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
	<p>Порядок действий в примерах со скобками, содержащих действия сложения и вычитания, умножение (деление)</p> <p>Переместительное свойство сложения. Соотношение необходимой суммы денег: 1р.=100к. (по5к.,10к., 50к.).</p> <p>Решение задач на вычисление стоимости по цене и количеству товара. Сложение круглых десятков и нескольких единиц. Вычитание всех единиц, круглых десятков из двузначных чисел. Решение составных задач, включающих сложение (вычитание) и умножение (деление). Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел. Сложение круглых десятков и двузначных чисел. Вычитание круглых десятков из двузначных чисел. Решение примеров и задач на все арифметические действия в пределах 100. Квадрат. Свойства сторон и углов. Сложение двузначных чисел вида 42+25. Действия с числами, полученными при измерении длины, стоимости. Вычитание двузначных чисел вида 58-27. Сравнение двузначных чисел.</p> <p>Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным. Решение примеров с пропущенным слагаемым. Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел. Вычитание однозначных чисел из круглых десятков, сотен. Вычитание двузначных чисел из круглых десятков, сотен.</p>		



	<p>Составление примеров в 2 действия на сложение и вычитание по словесному выражению.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение получением круглых десятков и вычитание из круглых десятков в пределах 100».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100».</p>		
<b>VI</b>	<b>Действия с числами, полученными при измерении.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
	<p>Действия с числами, полученными при измерении стоимости. Замены мер. Решение задач на вычисление стоимости по цене и количеству товара. Меры длины. Соотношение: 1м=100см. Сравнение чисел, полученных при измерении длины, выраженных одними и разными мерами. Действия с числами, полученными при измерении длины, замена крупных единиц мелкими. Меры стоимости. Соотношение: 1р.=100к. Действия с числами, полученными при измерении стоимости.</p> <p>Меры времени. Соотношение: 1ч=60 мин., 24ч=1сут., 12мес.=1год. Определение времени по часам. Действия с числами, полученными при измерении времени. Решение примеров и задач с числами, полученными при измерении.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Действия с числами, полученными при измерении».</p>		
<b>VII</b>	<b>Деление на равные части и по содержанию.</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
	<p>Деление на 2, 3, 4, 5 равные части. Деление по 2, 3, 4, 5. Составление простых задач по готовому решению. Решение задач на нахождение частного. Определение вида деления. Дополнение задачи вопросам так, чтобы она решалась в 2 действия. Порядок арифметических действий в примерах. Решение составных задач, включающих деление на равные части и по содержанию. Единица (мера) массы центнер. Соотношение 1ц=100кг. Действия с числами, полученными при измерении. Составление и решение задач по схемам. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. Черчение пары пересекающихся отрезков, окружности. Определение и построение углов. Решение примеров I степени. Решение двуступенчатых примеров. Составление и решение составных задач в 2 действия. Решение задач на</p>		

	<p>вычисление количества по стоимости и цене у товара. Решение составных задач, включающих сравнение больше на, меньше на. Решение примеров с пропущенным компонентом сложения (вычитания) и произведения (частного). Решение задач на нахождение произведения, частного. Порядок действий в примерах со скобками, содержащих сложение (вычитание) и умножение (деление)</p> <p>Контрольная работа по теме: «Деление на равные части и по содержанию».</p> <p>Контрольная работа по теме «Второй десяток. Сотня».</p>		
<b>VIII</b>	<b>Повторение.</b>	<b>12</b>	
	<p>Нумерация чисел в пределах 100. Сравнение чисел. Разрядное строение двузначных чисел. Действия с числами, полученными при измерении. Запись чисел двумя мерами с полным набором знаков в мелких мерах (5м 62см; 3м03см). Решение примеров на все арифметические действия без перехода через разряд в пределах 100, сравнение больше на, меньше на. Построение углов, образованных пересечением двух линий, радиусами одной окружности. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Решение примеров на порядок действий, содержащих действия сложение и вычитание, умножение, деление. Определение времени по часам. Построение геометрических фигур по точкам в соответствии с данным образцом. Решение примеров на порядок действий. Составление задач по готовому решению, по краткой записи. Действия с числами, полученными при измерении. Решение задач на нахождение произведения(частного), деление на равные части и по содержанию.</p>		
	<b>4 класс</b>	<b>204</b>	<b>10</b>
<b>I</b>	<b>Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

	<p>Устная и письменная нумерация чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20. Таблица разрядов (сотни, десятки, единицы). Разрядные слагаемые. Присчитывание и отсчитывание равными группами. Четные и нечетные числа. Однозначные и двузначные числа. Меры стоимости: рубль, копейка. Соотношение: 1р.=100к.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 3 класс.</p>		
<b>II</b>	<b>Меры длины. Умножение и деление.</b>	<b>7</b>	
	<p>Меры длины: метр, сантиметр. Соотношение: 1м=100см  Мера длины: дециметр. Соотношение: 1дм=10см, 1м=10дм. Меры длины: миллиметр. Соотношение: 1см=10мм. Углы. Виды углов. Названия компонентов умножения и деления. Таблицы умножения и деления чисел 2,3,4,5. Порядок действий в примерах в два действия. Взаимосвязь деления и умножения.</p>		
<b>III</b>	<b>Меры массы: килограмм, центнер.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>
	<p>Мера массы: центнер (1ц). Соотношение: 1ц=100кг  Сложение и вычитание чисел при измерении массы. Решение задач с мерами массы. Сложение в пределах 100 без перехода через разряд. (24+6, 24+16). Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. (40-12, 100-4). Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Порядок действий в примерах со скобками и без скобок. Окружность. Радиус окружности. Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд».</p>		
<b>IV</b>	<b>Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>
	<p>Устное сложение двузначных чисел с однозначными с переходом через разряд. Присчитывание и отсчитывание по 5. Составление задач по краткой записи. Присчитывание и отсчитывание по 6. Зависимость между стоимостью, ценой, количеством. Вычисление стоимости. Классификация углов. Многоугольник. Письменное сложение в пределах 100 с переходом через разряд. Таблица вычитания в пределах 20 с переходом через десяток. Устное вычитание из двузначных чисел с</p>		

	<p>переходом через разряд . Письменное вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Составление примеров и решение в пределах 100 с переходом через разряд. Составление примеров на вычитание по примеру на сложение. Решение составных задач на сложение и вычитание в пределах 100. Вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд, полученных при измерении. Прямоугольник. Построение прямоугольника. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Связь действий сложения и вычитания.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд».</p>		
<b>V</b>	<b>Умножение и деление.</b>	<b>80</b>	<b>4</b>
	<p>Умножение числа 2 и деление на 2.Взаимосвязь умножения числа 2 и деления на 2.Составление таблицы умножения числа 3 . Порядок действий в примерах без скобок. Составление и решение задач на умножение по рисунку. Построение квадрата, прямоугольника. Деление на 3 равные части. Таблица деления на 3. Решение задач с недостающими данными. Взаимосвязь умножения числа 3 и деления на 3.Составление примеров на деление с числом 3. Решение задач деления на 3 равные части и по 3.Составление таблицы умножения числа 4.Замена сложения умножением . Сравнение табличных случаев умножения . Составление примеров на умножение . Линии: прямая, кривая, ломаная, луч .Ломаные линии . Деление на 4 равные части. Составление таблицы деления на 4 . Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4.Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками. Решение задач деления на 4 равные части и по 4. Замкнутая и незамкнутая кривые. Окружность. Дуга. Составление таблицы умножения числа 5.Сравнение пары примеров на умножение . Составление и решение текстовых задач на зависимость между величинами: ценой, количеством. Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями. Деление на 5 равных частей. Составление таблицы деления на 5 равных частей. Решение задач деления на 5 равных частей и по 5.Увеличение числа в несколько раз. Уменьшение числа в несколько раз .Замкнутые и незамкнутые ломаные линии .Умножение числа 6.Составление таблицы умножения числа 6 .Решение примеров с пропущенными числами.</p>		

	<p>Решение простых задач на увеличение числа в несколько раз . Деление на 6 равных частей.Составление таблицы деления на 6 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления . Решение простых задач на уменьшение числа в несколько раз. Решение составных задач. Длина ломаной линии . Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление цены: <math>Ц = С:К</math>. Умножение числа 7.Составление таблицы умножения числа 7.Замена сложения умножением.</p> <p>Сравнение выражений. Составление таблицы деления на 7 равных частей . Составные задачи решаемые двумя арифметическими действиями.Взаимосвязь умножения и деления. Прямая линия. Отрезок. Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление количества: <math>К = С : Ц</math> . Умножение числа 8.</p> <p>Составление таблицы умножения на 8 . Составление примеров на умножение числа 8 . Порядок действий I и II ступени в примерах без скобок. Деление на 8 равных частей. Составление таблицы деления на 8 равных частей Отрезок. Измерение отрезка в см и мм. Умножение числа 9.Составление таблицы умножения на 9.Решение составных и простых задач. Сравнение выражений. Составление таблицы деления на 9 равных частей . Решение задач на конкретный смысл деления. Порядок действий в примерах без скобок.Взаимное положение прямых отрезков. Умножение единицы на единицу. Деление на единицу. Взаимное положение окружности, прямой, отрезка.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2, 3,».</p> <p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление с числами 4, 5».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление с числами 6,7».</p> <p>Контрольная работа «Умножение и деление с числами 8,9».</p>		
<b>VI</b>	<b>Умножение нуля и на ноль, числа 10 и на 10.</b>	<b>6</b>	
	<p>Правило деления нуля. Составление задач на нахождение цены, количества, стоимости. Взаимное положение многоугольника, прямой , отрезка. Умножение числа 10 и на 10. Правило деления чисел на 10 . Решение задач на конкретный смысл деления.</p>		
<b>VII</b>	<b>Меры времени, длины, стоимости, массы.</b>	<b>23</b>	<b>1</b>

	<p>Определение времени по часам с точностью до 1 минуты. Решение простых задач с мерами времени. Двойное обозначение времени. Способ определения времени . Обозначение мер стоимости: 1к., 1р., 2р. 08к. Арифметические действия с числами, полученными при измерении стоимости . Обозначение мер длины: 1м, 1дм, 1см, 1мм .Правило записи чисел, полученных при измерении длины. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины . Построение отрезков заданной длины. Решение задач с мерами длины. Единица времени секунда. Соотношение: 1мин = 60 с Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени .Сравнение чисел, полученных при измерении времени . Взаимное положение на плоскости геометрических фигур .Составление составных задач по краткой записи и их решение. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками. Решение составных задач. Сравнение пары выражений. Составление и решение примеров по таблице. Числа, полученные при измерении массы. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.</p> <p>Контрольная работа по теме «Числа полученные при измерении стоимости, длины, времени».</p>		
<b>VIII</b>	<b>Все действия в пределах 100. Деление с остатком.</b>	<b>37</b>	<b>2</b>
	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решение составных задач . Решение примеров в два действия на сложение и вычитание в пределах 100 . Умножение и деление в пределах 100. Составление примеров на все арифметические действия в пределах 100 .Деление с остатком. Проверка деления с остатком сложением.Решение примеров на деление с остатком. Решение простых задач на деление с остатком. Названия сторон треугольника: вершина, боковые стороны, основание. Построение треугольника с обозначением элементов . Действия с числами полученными при измерении длины, стоимости, времени. Определение времени по часам с точностью до 1 мин . Три способа определения времени. Порядок выполнения действий I и II ступени в примерах без скобок и со скобками. Решение задач с мерами времени. Прямоугольник и квадрат. Название сторон прямоугольника и квадрата . Построение прямоугольника и квадрата с помощью чертежного</p>		

	<p>угольника. Переместительное свойство умножения. Составление примеров на сложение и вычитание с данными ответами .Составление и решение по краткой записи и таблице задач .Составление примеров с двумя действиями. Увеличение чисел в несколько раз. Противоположные и смежные стороны прямоугольника и квадрата . Составление по образцу примеров на сложение и вычитание . Решение примеров в два действия со скобками и без скобок .Составление задач по примеру. Решение составных задач на уменьшение в несколько раз. Составление и решение задач по рисунку . Построение геометрических фигур с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге .</p> <p>Контрольная работа по теме «Все действия в пределах 100»</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сотня».</p>		
<b>IX</b>	<b>Повторение.</b>	<b>9</b>	
	Компоненты арифметических действий . Решение примеров с выполнением проверки .Составление и решение примеров на умножение и деление. Составление и решение задач в два действия. Решение примеров на умножение и деление с пропущенными числами. Решение задач на деление и умножение		
	<b>5 класс</b>	<b>204</b>	<b>11</b>
<b>I</b>	<b>Сотня</b>	<b>31</b>	<b>2</b>
	<p>Разряды: единицы, десятки, сотни. Соотношение мер длины, времени, стоимости, массы . Решение примеров с табличным умножением и делением. Порядок действий в примерах с 2-мя арифметическими действиями. Решение примеров на все арифметические действия. Линия. Отрезок. Луч. Решение задач на нахождение длины. Решение составных задач. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания. Углы. Виды углов. Решение составных арифметических задач на нахождение пути. Устное сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.</p> <p>Решение составных арифметических задач на нахождение массы. Многоугольники.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 4 класс.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сотня».</p>		
<b>II</b>	<b>Тысяча</b>	<b>54</b>	<b>3</b>

	<p>Нумерация чисел в пределах 1000 . Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц. Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2,20,200; по 5,50,500; по 25,250 устно, письменно, с использованием счетов. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.</p> <p>Округление чисел до десятков, сотен, знак =. Округление чисел до десятков, сотен. Римские цифры. Обозначение чисел I—XII. Меры стоимости длины и массы. Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мерами длины и стоимости. Сложение и вычитание круглых сотен и десятков. Сложение и вычитание без перехода через разряд . Сравнение чисел в том числе разностное, кратное (легкие случаи). Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе. Решение задач на разностное сравнение. Периметр многоугольника. Треугольники . Различие треугольников по видам углов. Различие треугольников по длинам сторон. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Разностное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел.</p> <p>Контрольная работа по теме: ««Нумерация чисел в пределах 1000. Округление чисел до десятков и сотен»».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Меры стоимости, длины, массы»».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Тысяча»»</p>		
<p><b>III</b></p>	<p><b>Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд</b></p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p>Сложение многозначных чисел с переходом через разряд вида: <math>25+5</math>; <math>357+8(156+324)</math>. Вычитание многозначных чисел с переходом через разряд (<math>31 - 17</math>; <math>431 - 7</math>). Вычитание чисел из круглых десятков, сотен и тысячи. Порядок действий в примерах с 2-мя, 3-мя арифметическими действиями. Различение треугольников по длинам сторон Построение треугольников. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Решение задач на разностное сравнение. Решение задач на кратное сравнение. Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа.</p>		



	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание с переходом через разряд».		
<b>IV</b>	<b>Обыкновенные дроби.</b>	<b>71</b>	<b>4</b>
	<p>Образование дробей . Сравнение дробей. Правильные и неправильные дроби. Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.</p> <p>Умножение чисел 10, 100. Умножение и деление на 10,100.Замена крупных мер мелкими. Замены мелких мер крупными. Меры времени. Год . Умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число(<math>40 \cdot 2</math>; <math>400 \cdot 2</math>; <math>420 \cdot 2</math>; <math>40 : 2</math>; <math>300 : 3</math>; <math>480 : 4</math>; <math>450 : 5</math>) Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд на однозначное число. (<math>24 \cdot 2</math>; <math>243 \cdot 2</math>; <math>48 : 4</math>; <math>488 : 4</math> и т. п.). Проверка умножения и деления. Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел с переходом через разряд на однозначное число. Построение треугольников. Круг, окружность. Линии в круге. Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D. Масштаб. Масштаб: 1: 2; 1:5; 1: 10; 1: 100.</p> <p>Контрольная работа по теме : « Образование и сравнение дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Преобразование чисел, полученных при измерении мерами стоимости, длины, массы.»</p> <p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление многозначных чисел на однозначное без перехода через разряд».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление многозначных чисел на однозначное с переходом через разряд».</p>		
<b>V</b>	<b>Все действия в пределах 1000.</b>	<b>29</b>	<b>1</b>
	<p>Нумерация чисел в пределах 1000. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины.</p> <p>Составление примеров на сложение и вычитание, умножение и деление с числом 100. Сравнение чисел в</p>		

	<p>пределах 1000. Нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого. Решение примеров на все арифметические действия. Противоположные и смежные стороны прямоугольника, квадрата. Построение прямоугольника. Диагональ прямоугольника. Куб, брус, шар. Правильные и неправильные дроби. Решение задач на разностное и кратное сравнение.</p> <p>Контрольная работа по теме «Все действия в пределах 1000».</p>		
	<b>6 класс</b>	<b>204</b>	<b>11</b>
<b>I</b>	<b>Тысяча.</b>	<b>35</b>	<b>2</b>
	<p>Нумерация в пределе 1000. Разрядная таблица. Запись и чтение чисел в пределах 1000. Сравнение чисел. Разложение чисел на разрядные слагаемые.</p> <p>Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные. Устное (легкие случаи) и письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени. Преобразование чисел, полученных при измерении в более крупные, мелкие меры.</p> <p>Решение составных задач на кратное сравнение. Решение задач с мерами массы. Нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого.</p> <p>Виды многоугольников. Построение треугольников по заданным величинам с помощью циркуля. Построение ломаной линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Построение многоугольников и вычисление периметра. Взаимное положение фигур на плоскости.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 5 класс.</p> <p>Контрольная работа по теме : « Тысяча».</p>		
<b>II</b>	<b>Многочисленные числа (1 миллион)</b>	<b>40</b>	<b>2</b>
	<p>Чтение и запись чисел в пределах 1000000. Нумерация в пределах 1000000. Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц. Получение</p>		

	<p>четырёх-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые, чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе. Округление чисел до единиц тысяч. Римская нумерация.</p> <p>Письменное сложение и вычитание многозначных чисел в пределах 10000, их проверка. Нахождение неизвестного слагаемого .</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.</p> <p>Решение составных арифметических задач на нахождение массы. Решение составных арифметических задач с мерами длины.</p> <p>Перпендикулярные прямые. Построение перпендикулярных прямых. Высота треугольника. Виды треугольников. Построение высоты треугольника. Параллельные прямые.</p> <p>Контрольная работа по теме : «Нумерация. Сложение многозначных чисел».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Письменное сложение и вычитание многозначных чисел».</p>		
<b>III</b>	<b>Обыкновенные дроби</b>	<b>98</b>	<b>6</b>
	<p>Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000 . Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.</p> <p>Решение задач на сложение и вычитание дробных чисел. Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.</p> <p>Решение задач на нахождение цены, количества и стоимости.</p> <p>Построение параллельных и перпендикулярных прямых. Взаимное положение прямых в пространстве: вертикальное, горизонтальное, наклон. Уровень. Отвес.</p>		

	<p>Геометрические тела. Куб. Элементы куба. Брус. Элементы бруса. Масштаб.</p> <p>Контрольная работа по теме : «Сложение и вычитание обыкновенных дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Сложение и вычитание обыкновенных дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Скорость. Время, Расстояние».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Умножение четырехзначных чисел на однозначное число и круглые десятки».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Деление многозначных чисел на однозначное число».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Умножение и деление многозначных чисел».</p>		
<b>IV</b>	<b>Повторение.</b>	<b>31</b>	<b>1</b>
	<p>Разложение чисел на разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел. Сложение и вычитание многозначных чисел. Нахождение суммы и разности многозначных чисел. Решение уравнений. Умножение и деление многозначных чисел. Все действия с многозначными числами. Сравнение обыкновенных дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей.</p> <p>Сложение и вычитание многозначных чисел, полученных при измерении. Преобразование чисел, полученных при измерении в более крупные (мелкие) меры</p> <p>Решение составных задач. Решение задач на нахождение общего количества. Решение составных арифметических задач на нахождение массы. Решение задач на нахождение дроби от числа. Решение задач на движение.</p> <p>Построение отрезков и ломаных линий. Виды углов. Виды многоугольников. Периметр многоугольника. Виды треугольников. Высота треугольника. Параллельные и перпендикулярные прямые.</p> <p>Контрольная работа по теме : «Арифметические действия с многозначными числами».</p>		

	<b>7 класс</b>	<b>170</b>	<b>11</b>
<b>I</b>	<b>Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел.</b>	<b>27</b>	<b>2</b>
	<p>Нумерация в пределах 10 000. Таблица классов и разрядов. Разложение чисел на разрядные слагаемые. Сложение и вычитание многозначных чисел. Четные и нечетные числа. Присчитывание и отсчитывание по несколько разрядных единиц. Кратное сравнение чисел. Округление чисел до указанного разряда.</p> <p>Числа, полученные при измерении времени. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора</p> <p>Письменное сложение и вычитание многозначных чисел.</p> <p>Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.</p> <p>Решение задач на нахождение общего количества.</p> <p>Прямая. Луч . Отрезок. Арифметические действия с отрезками. Построение отрезков заданной длины.</p> <p>Параллельные и перпендикулярные прямые. Углы. Виды углов.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 6 класс.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел ».</p>		
<b>II</b>	<b>Умножение и деление многозначных чисел.</b>	<b>84</b>	<b>6</b>
	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).</p> <p>Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерения стоимости, длины, массы.</p> <p>Окружность. Круг. Построение окружности с заданным радиусом. Радиус и диаметр окружности. Треугольники, построение треугольников. Параллелограмм, ромб. Свойства</p>		

	<p>элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).</p> <p>Виды многоугольников. Свойства сторон, углов, диагоналей многоугольников. Периметр многоугольника.</p> <p>Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Письменное умножение и деление многозначных чисел на однозначное число».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 10, 100, 1000. Деление с остатком».</p> <p>Контрольная работа по теме : «Преобразование , сложение и вычитание чисел, полученных при измерении».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел, полученных при измерении, на однозначное число и на 10,100,1000».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел, полученных при измерении, на круглые десятки».</p> <p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на двузначное число».</p>		
<b>Ш</b>	<b>Обыкновенные и десятичные дроби.</b>	<b>49</b>	<b>3</b>
	<p>Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии, построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.</p> <p>Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.</p> <p>Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях. Место десятичных дробей в нумерационной таблице. Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.</p> <p>Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.</p>		

	<p>Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени.</p> <p>Симметричные геометрические фигуры. Построение симметричных геометрических фигур. Построение точек, отрезков, симметричных относительно центра симметрии. Предметы и фигуры, симметричные относительно центра, прямой. Куб. Брус. Масштаб.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Образование и сравнение дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме «Десятичные дроби».</p> <p>Контрольная работа по теме «Обыкновенные и десятичные дроби».</p>		
<b>IV</b>	<b>Задачи на движение. Повторение.</b>	<b>10</b>	
	<p>Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание целых чисел. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение и деление на двузначное число.</p> <p>Масштаб. Построение отрезков с помощью циркуля. Периметры геометрических фигур.</p>		
	<b>8 класс</b>	<b>170</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Нумерация.</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
	<p>Целые и дробные числа. Сравнение чисел. Разрядная таблица. Нумерация чисел в пределах 1000000. Запись и чтение чисел в пределах 1 000 000. Разложение чисел на разрядные слагаемые .</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по несколько разрядных единиц. Присчитывание и отсчитывание чисел 2, 20, 200, 2 000, 20 000; 5, 50, 5 000, 50 000; 25, 250, 2 500, 25 000 в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.</p> <p>Сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей.</p> <p>Умножение многозначных чисел на однозначное число. Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей</p>		

	<p>на 10, 100, 1000.</p> <p>Геометрические фигуры. Градус. Обозначение: Г. Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Градусное измерение углов. Транспортир, построение и измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.</p> <p>Построение отрезка, треугольника, квадрата, симметричных данным относительно оси, центра симметрии. Геометрические тела.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 7 класс.</p> <p>Контрольная работа по теме «Нумерация».</p>		
<b>II</b>	<b>Обыкновенные дроби</b>	<b>36</b>	<b>2</b>
	<p>Сложение и вычитание дробей с одинаковыми и разными знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении площади. Сложение и вычитание чисел полученных при измерении времени, массы.</p> <p>Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной дробью. Решение задач на нахождение площади. Решение задач на нахождение массы.</p> <p>Геометрические фигуры, их построение. Нахождение периметра и площади геометрических фигур. Геометрические фигуры, их построение. Кратное и разностное сравнение периметров и площадей. Площадь. Единицы площади. Геометрические фигуры, их построение. Нахождение периметра треугольника.</p> <p>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание обыкновенных дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме «Обыкновенные дроби»</p>		
<b>III</b>	<b>Обыкновенные и десятичные дроби.</b>	<b>76</b>	<b>4</b>
	Преобразование обыкновенных дробей. Преобразование целых чисел, полученных при измерении величин, и		



	<p>десятичных дробей. Сложение и вычитание целых чисел, полученных при измерении и десятичных дробей. Умножение и деление чисел, полученных при измерении.</p> <p>Умножение и деление обыкновенных дробей на целое число. Умножение и деление смешанного числа на целое число.</p> <p>Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000. Умножение и деление целых и дробных чисел на однозначное число.</p> <p>Решение задач на нахождение стоимости. Решение задач на пропорциональную зависимость. Решение задач на нахождение части числа.</p> <p>Площадь. Обозначение: S. Единицы измерения площади: 1 кв. мм, (1 мм<sup>2</sup>), 1 кв. см (1 см<sup>2</sup>), 1 кв. дм (1 дм<sup>2</sup>), 1 кв. м (1 м<sup>2</sup>), 1 кв. км (1 км<sup>2</sup>), их соотношения. Единицы измерения земельных площадей: 1 га, 1 а, их соотношения.</p> <p>Ломаные линии. Построение треугольников. Взаимное положение прямых. Построение прямоугольников, квадратов по заданным величинам. Построение ломаной линии по заданным отрезкам и углам. Построение геометрических фигур, симметричных относительно оси симметрии. Окружность. Круг. Длина окружности <math>C = 2\pi R</math>, сектор, сегмент. Площадь круга <math>S = \pi R^2</math>. Линейные и квадратные меры. Столбчатые, круговые, линейные диаграммы.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление обыкновенных дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Целые числа, полученные при измерении величин и десятичные дроби».</p> <p>Контрольная работа по теме «Все действия с числами, полученными при измерении».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Арифметические действия с целыми числами, полученными при измерении величин, и десятичными дробями».</p>		
<b>IV</b>	<b>Повторение</b>	<b>26</b>	<b>1</b>
	<p>Разрядная таблица. Сложение и вычитание целых и дробных чисел. Сравнение целых и дробных чисел. Нахождение неизвестного числа. Умножение целых чисел на круглые десятки. Деление многозначных чисел на</p>		

	<p>двузначное число. Умножение и деление десятичных дробей. Умножение и деление смешанных чисел на целое число.</p> <p>Деление чисел, полученных при измерении на двузначное число.</p> <p>Решение задач на разностное сравнение. Решение задач на нахождение массы. Решение задач на нахождение части числа. Решение задач на нахождение дроби от числа.</p> <p>Геометрические фигуры. Геометрические тела. Куб. Параллелепипед. Пирамиды. Симметричные фигуры. Построение геометрических фигур.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Нумерация. Обыкновенные и десятичные дроби».</p>		
	<b>9 класс</b>	<b>136</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Нумерация</b>	<b>5</b>	
	Разрядная таблица. Чтение и запись чисел в пределах 100000. Разложение чисел на разрядные слагаемые. Линии. Линейные меры. Римские цифры.		
<b>II</b>	<b>Десятичные дроби.</b>	<b>37</b>	<b>3</b>
	<p>Преобразование десятичных дробей. Сравнение дробей. Запись чисел, полученных при измерении величин десятичными дробями. Запись десятичных дробей целыми числами, полученных при измерении величин.</p> <p>Письменное сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей. Нахождение неизвестного числа. Нахождение суммы и разности многозначных чисел и десятичных дробей</p> <p>Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей. Умножение целых и дробных чисел на 10, 100, 1000. Умножение и деление чисел на двузначное, трёхзначное число.</p> <p>Умножение и деление чисел полученных при измерении на двузначное число и трёхзначное число.</p> <p>Таблица линейных мер. Квадратные меры. Таблица мер земельных площадей. Разностное сравнение площадей.</p> <p>Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус (полный и усеченный), пирамида. Развертка куба и прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Контрольная работа по сохранности знаний за 8 класс.</p> <p>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание</p>		

	целых чисел и десятичных дробей».		
	Контрольная работа по теме «Умножение и деление многозначных чисел».		
<b>III</b>	<b>Проценты.</b>	<b>29</b>	<b>2</b>
	<p>Процент. Понятие о проценте (%). Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.</p> <p>Нахождение 1 % числа .</p> <p>Замена процентов десятичной дробью, обыкновенной дробью.</p> <p>Решение задач на нахождение 1 % числа. Решение задач на нахождение нескольких % числа.</p> <p>Объем. Обозначение: V. Единицы измерения объема: 1 куб. мм (1 мм<sup>3</sup>), 1 куб. см (1 см<sup>3</sup>), 1 куб. дм (1 дм<sup>3</sup>), 1 куб. м (1 м<sup>3</sup>), 1 куб. км (1 км<sup>3</sup>). Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1 000 куб. дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см. Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба). Таблица кубических мер.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Нахождение процентов числа».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Проценты».</p>		
<b>III</b>	<b>Обыкновенные и десятичные дроби.</b>	<b>50</b>	<b>3</b>
	<p>Образование обыкновенных дробей. Виды обыкновенных дробей. Образование обыкновенных дробей. Смешанные числа. Преобразование дробей.</p> <p>Сравнение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю.</p> <p>Сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями.</p> <p>Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.</p> <p>Решение задач на нахождение пройденного пути.</p> <p>Решение задач на встречное движение.</p> <p>Луч. Линии. Периметр. Площадь. Симметричные фигуры. Сектор круга. Сегмент круга. Прямой, острый, тупой углы. Построение треугольников при помощи транспортира. Геометрические тела . Цилиндры. Конус (полный и усеченный). Основания геометрических тел.</p>		

	<p>Контрольная работа по теме: «Образование и сравнение обыкновенных дробей».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Нахождение процентов числа».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Проценты».</p>		
<b>IV</b>	<b>Повторение.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
	<p>Порядок действий в примерах с 4-5 арифметическими действиями. Составление задач по таблицам и их решение. Десятичные дроби. Деление многозначных чисел на двузначные и трехзначные числа. Проценты.</p> <p>Обыкновенные и десятичные дроби. Преобразование чисел, полученных при измерении площади. Порядок действий. Все действия с целыми дробными числами.</p> <p>Решение задач на проценты. Решение задач на нахождение площади, объёма.</p> <p>Построение геометрических фигур. Сравнение геометрических фигур.</p> <p>Контрольная работа по теме «Проценты. Десятичные и обыкновенные дроби».</p>		

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по природоведению для 5 класса разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска .
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

### **Цели и задачи обучения.**

Изучение природоведения в 5 классе направлено на достижение обучающимися, воспитанниками следующих целей:

- освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; изменениях природной среды под воздействием человека;
- овладение начальными исследовательскими умениями проводить наблюдения, учет, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;
- развитие интереса к изучению природы, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач;
- воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде .
- коррекция недостатков психофизического развития учеников, их познавательных возможностей и интересов,
- пропедевтика знаний по курсам естественных наук ( биологии и географии).

Изучение природоведения в начальных классах школы VIII вида направлено на обобщение знаний обучающихся, воспитанников об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в действительности. В то же время данный учебный предмет для пятиклассников является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных естествоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у обучающихся, воспитанников должны сформироваться некоторые элементарные представления о нем: живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о жизни растений и животных, о здоровье человека.

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность обучающихся, воспитанников имеет непосредственно большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут обучающимся, воспитанникам лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит

значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем — естествознания.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих разделов:

-«Окружающий нас мир»; наша местность (дом, адрес, школа природа вокруг нас);

-«Изменения в жизни природы»;

-«Наша Родина - Россия» (расположение на карте, население, столица)

-«Увлекательные путешествия в мир природы»:

-«Рядом с нами» (неживая природа -рельеф, вода, воздух, полезные ископаемые; живая природа- растения, грибы, животные, человек; при родные сообщества: лес, сад, огород, поле, луг, болото, водоем; |

- «Коротко о главном» (охрана здоровья человека; охрана природы и экология; труд на пришкольном участке).

-Практические работы.

При изучении природоведения особое внимание уделяется региональному компоненту. Региональный компонент включён в следующие темы:

«Города и сёла», «Природа России», «Заповедники и национальные парки», «Растения леса», «Лесной дом и его обитатели».

### **Формы и методы обучения.**

-словесные методы обучения (рассказ, объяснение, лекция, беседа, работа с учебником);

-наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);

-практические методы (устные и письменные упражнения, практические компьютерные работы),

-демонстрационный.

### **Технологии обучения.**

-здоровьесберегающие;

-игровые;

-информационные.

### **Принципы обучения:**

-воспитывающего обучения;

-систематичности и системности в обучении;

-доступности ;

-наглядности обучения;

-прочности усвоения знаний ;

-индивидуализации обучения;

-дифференцированного подхода в обучении.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым обучающимся, воспитанником знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать,

различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

**Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» г. Сосногорска на изучение природоведения отводится не менее 68 часов из расчета 5 класс -2 часа в неделю.

**Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекта по природоведению для реализации рабочей учебной программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям обучающихся, воспитанников;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

**Содержание программы**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. практич. работы</b>
	<b>5 класс</b>	<b>68</b>	<b>6</b>
<b>I</b>	<b>Окружающий нас мир</b>	<b>1</b>	
	Человек и природа. Знакомство с типами поселений людей - город и село. Горожане и сельские жители. Деятельность человека в разной местности. Человек и природа нашей страны.	1	
<b>II</b>	<b>Изменения в жизни природы.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
	При изучении темы «Изменения в жизни природы» учащиеся знакомятся с календарём природы, погодой, температурой воздуха, осадками, а также с признаками, по которым можно прогнозировать погоду. В этом разделе изучается смена дня и ночи, форма нашей планеты, в каких космических движениях она участвует. Домашние животные, уход за ними.		

	<p>Большое внимание уделяется изучению человека и его здоровья, режиму дня школьника. Изучаются сезонные изменения в природе (лето, осень, зима, весна). Учащиеся рассматривают времена года и их характерные особенности. Происходит знакомство с многообразием живых существ, населяющих Землю.</p> <p>Практическая работа по теме «Составление распорядка дня».</p> <p>Практическая работа по теме «Многообразие живых организмов».</p>		
<b>III</b>	<b>Наша Родина – Россия.</b>	<b>10</b>	
	<p>В процессе изучения этого раздела программы предполагается сформировать у учащихся элементарные знания о России как едином государстве, её городах, сёлах, о населении и его занятиях, о природе России. В данном разделе рассматривается природа и достопримечательности родного края, занятия населения. Изучаются города и села, природа и заповедники РК.</p>		
<b>IV</b>	<b>Увлекательные путешествия в мир природы.</b>	<b>21</b>	<b>2</b>
	<p>В разделе «Увлекательные путешествия в мир природы» изучаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лес и его обитатели (растения, животные, грибы, птицы, насекомые и т.д.)</li> <li>- луг (луговые травы, животный мир)</li> <li>- обитатели почв</li> <li>- болото (растения болот и птицы)</li> <li>- вода на земле (свойства воды)</li> <li>- животные морей и океанов</li> </ul> <p>При изучении этого раздела у учащихся систематизируются знания о растительном и животном мире земли. В данном разделе изучаются растения и животные леса РК.</p> <p>Практическая работа по теме «Свойства почвы».</p> <p>Практическая работа по теме «Свойства воды».</p>		
<b>V</b>	<b>Рядом с нами.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
	В этом разделе рассматриваются природные		



	<p>объекты, находящиеся в непосредственной близости с человеком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-культурные растения</li> <li>-сад</li> <li>-цветочно-декоративные растения</li> <li>-огород</li> <li>-поле</li> </ul> <p>Практическая работа по теме «Уход за комнатными растениями».</p>		
<b>VI</b>	<b>Коротко о главном.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
	<p>В этом разделе предусмотрено изучение суточных и годовых изменений в окружающем мире; обобщение по изучению растительного и животного мира; экология, охрана природы.</p> <p>Практическая работа по теме «Наблюдения за изменениями природы. Экскурсия в природу».</p>		

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по биологии для 6-9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска .
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

Биология как учебный предмет в коррекционной школе VIII вида включает разделы: «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).

По этим разделам предусматривается изучение элементарных сведений, доступных умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

### **Цели и задачи.**

Основными задачами преподавания биологии являются:

- сообщить обучающимся, воспитанникам знания об основных элементах неживой природы (воде, воздухе, полезных ископаемых, почве) и живой природы (о строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);
- формировать правильное понимание таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;
- проводить через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;
- ознакомить с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;
- привить навыки, способствующие сохранению и укреплению здоровья человека.

Преподавание биологии в коррекционной школе VIII вида направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

В 6 классе программа призвана дать обучающимся, воспитанникам основные знания по неживой природе; сформировать представление о мире, который окружает человека. Программа 7 класса включает элементарные сведения о многообразии растений, грибов и бактерий; о строении и значении органов цветкового растения; об основных группах растений; о биологических особенностях, выращивании и использовании наиболее распространенных полевых, овощных, плодовых, ягодных, а также декоративных растений.

Школьников невозможно познакомить со всеми группами растений и с теми признаками, по которым они объединяются в группы (типы, классы, отряды и др.). Поэтому в данной программе предлагается изучение наиболее распространенных и большей частью уже известных учащимся однодольных и двудольных растений, лишь таких признаков их сходства и различия, которые можно наглядно показать по цветным таблицам. Очень кратко сообщаются сведения о строении, разнообразии и значении грибов и бактерий.

В 8 классе обучающиеся, воспитанники знакомятся с многообразием животного мира и образом жизни некоторых животных; получают сведения о внешнем и внутреннем строении их организма и приспособлении животных к условиям их жизни.

В программе 9 класса предусматривается сообщение элементарных сведений о строении и жизнедеятельности основных органов в целом всего организма человека. Обучающиеся, воспитанники знакомятся с ними теми условиями, которые благоприятствуют или вредят нормальной его жизнедеятельности. В связи с изучением организма человека обучающимся, воспитанникам сообщаются сведения о том, как важно правильно питаться, соблюдать требования гигиены, как уберечь себя от заразных болезней; какой вред здоровью наносят курение, употребление спиртных напитков и наркотиков, а также токсикомания.

При изучении программного материала обращается внимание на значение физической культуры и спорта для здоровья, закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

В изучение курса биологии включен **региональный компонент**, который развивает и закрепляет познавательный интерес к родному краю, родным местам, воспитывает любовь и заботу о нем. Региональный компонент призван дать полное, глубокое и целостное представление о природе, населении, хозяйстве родного края, района, города и включает материал о многообразии растительного и животного мира нашей республики, их приспособлении к условиям севера, о неживой природе (полезные ископаемые, вода), о проблемах экологии нашего края, а также об охране окружающей среды.

#### **Формы и методы обучения:**

- беседы,
- исследовательские опыты,
- познавательные игры,
- задания по индивидуальному чтению,
- наблюдения,
- практические работы.

#### **Технологии обучения:**

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- дифференцированное обучение;
- личностно-ориентированное ;
- технология поддержки ребенка;
- педагогика сотрудничества.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни -

объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение биологии отводится не менее 272 часа из расчета 6 класс- 2 часа в неделю –68 часов, 7 класс – 2 часа в неделю – 68 часов, 8 класс – 2 часа в неделю – 68 часов, 9 класс- 2 часа в неделю – 68 часов.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы .**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекта по биологии для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей обучающихся, воспитанников; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям обучающихся, воспитанников;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

## **Содержание программы**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. конт р. раб.</b>	<b>В т.ч. практ. раб.</b>	<b>В т.ч. лаб. раб.</b>
	<b>6 класс</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Общее знакомство с природой</b>	<b>3</b>			
	Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать неживую природу.				
<b>II</b>	<b>Вода</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые				

	<p>твердые вещества (соль, сахар и др.). Учет и использование свойств воды. Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода.</p> <p>Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Охрана воды.</p> <p>Практическая работа по теме: «Чистая и мутная вода».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Вода».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Измерение уровня воды при нагревании и охлаждении».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Кипение воды».</p>				
<b>III</b>	<b>Воздух.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>		
	<p>Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха. Состав: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение</p>				

	<p>углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган (способы защиты). Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха. Значение воздуха в природе. Контрольная работа по теме: «Воздух».</p>				
<b>IV</b>	<b>Полезные ископаемые.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>		
	<p>Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки, песок, глина. Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.</p> <p>Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование. Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.</p> <p>Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.</p> <p>Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений.</p> <p>Калийная соль.</p> <p>Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.</p> <p>Фосфориты. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.</p> <p>Полезные ископаемые, используемые для получения металлов: железная руда, ее внешний вид.</p> <p>Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость,</p>				

	<p>пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна. Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов.</p> <p>Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия.</p> <p>Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение.</p> <p>Местные полезные ископаемые. Их физические свойства и использование. Экономия металлов при использовании человеком. Охрана недр.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Полезные ископаемые».</p>				
<b>V</b>	<b>Почва</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p>Почва — верхний слой земли. Ее образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух. Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли - минеральная часть почвы. Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам. Основное свойство почвы плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве. Эрозия почв. Охрана почв.</p> <p>Практическая работа на пришкольном учебно-опытном участке.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Неживая природа».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Как проходит вода в разные почвы».</p>				

	<b>7 класс</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>I</b>	<b>Изучаем родную природу.</b>	<b>2</b>			
	Многообразие растений (размеры, форма, места произрастания). Цветковые и бесцветковые растения. Роль растений в жизни животных и человека. Значение растений и их охрана.				
<b>II</b>	<b>Общее знакомство с цветковыми растениями.</b>	<b>2</b>			<b>1</b>
	Культурные и дикорастущие растения. Общее понятие об органах цветкового растения. Органы цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью: сурепка, анютины глазки и т. п.). Лабораторная работа по теме: «Органы цветкового растения».				
<b>III</b>	<b>Цветение и плодоношение растений</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
	Строение цветка. Понятие о соцветиях (общее ознакомление). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян. Практическая работа по теме: «Экскурсия в природу ранней осенью». Лабораторная работа по теме: «Строение цветка».				
<b>IV</b>	<b>Семена растений.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
	Строение семени (на примере фасоли, гороха, пшеницы). Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Контрольная работа по теме: «Двудольные и однодольные растения».  Лабораторная работа по теме: «Строение семени с двумя семядолями (фасоль)».  Лабораторная работа по теме: «Строение семени с одной семядолей (пшеница)».				
<b>V</b>	<b>Корни и корневые системы.</b>	<b>3</b>			
	Строение корня. Образование корней. Виды корней (главный, боковой, придаточный корень). Корневые волоски, их значение. Значение корня в жизни				



	растений. Видоизменение корней (корнеплод, клубень).				
<b>VI</b>	<b>Лист.</b>	<b>6</b>			
	Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Простые и сложные листья. Расположение листьев на стебле. Жилкование листа. Значение листьев в жизни растения — образование питательных веществ в листьях на свету, испарения воды листьями (значение этого явления для растений). Дыхание растений. Обмен веществ у растений. Листопад и его значение.				
<b>VII</b>	<b>Стебель.</b>	<b>3</b>			
	Разнообразие стеблей (травянистый, древесный), укороченные стебли. Ползучий, прямостоячий, цепляющийся, вьющийся, стелющийся. Положение стебля в пространстве (плети, усы), строение древесного стебля (кора, камбий, древесина, сердцевина). Значение стебля в жизни растений (доставка воды и минеральных солей от корня к другим органам растения и откладывание запаса органических веществ). Образование стебля. Побег.				
<b>VIII</b>	<b>Растение – целостный организм.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
	Взаимосвязи органов растения. Взаимосвязи растений с окружающей средой обитания.  Контрольная работа по теме: «Растение – целостный организм»				
<b>IX</b>	<b>Многообразие бактерий и грибов.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		
	Бактерии, их разнообразие и размножение. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Строение шляпочного гриба: шляпка, пенек, грибница. Грибы съедобные и ядовитые. Распознавание съедобных и ядовитых грибов. Правила сбора грибов. Оказание первой помощи при отравлении				

	<p>грибами. Обработка съедобных грибов перед употреблением в пищу. Грибные заготовки (засолка, маринование, сушка).</p> <p>Контрольная работа по теме: «Бактерии и грибы».</p>				
<b>X</b>	<b>Растения.</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	
	<p>Мхи. Торфяной мох сфагнум. Папоротники. Голосемянные растения. Сосна и ель. Покрывтосемянные растения.</p> <p>Практическая работа по теме: «Экскурсия в природу поздней осенью».</p>				
<b>XI</b>	<b>Однодольные и двудольные цветковые растения.</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<p>Хлебные (злаковые) растения: пшеница, рожь, овёс, кукуруза и др. Труд хлебороба. Отношение к хлебу. Уважение к людям, его выращивающим. Однодольные. Семейство лилейные. Лук и чеснок. Строение луковицы. двудольные растения. Семейство пасленовые. Картофель. Строение клубня. Семейство бобовые. Семейство розоцветные. Яблоня, груша, вишня, смородина, крыжовник, земляника. Биологические особенности растений сада: созревание плодов, особенности размножения. Вредители сада, способы борьбы с ними. Способы уборки и использования плодов и ягод. Заготовки на зиму. Семейство сложноцветные. Подсолнечник.</p> <p>Практическая работа по теме: «Выращивание комнатных растений».</p> <p>Практическая работа по теме: «Работы на пришкольном участке».</p> <p>Практическая работа по теме: «Экскурсия в лес (парк) весной».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Многообразие и значение растений».</p>				

	Лабораторная работа по теме: «Строение луковицы».				
	Лабораторная работа по теме: «Строение клубня картофеля».				
	<b>8 класс</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>I</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>			
	Разнообразие животного мира. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие и домашние животные. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни (форма тела, покров, способ передвижения, дыхание, окраска: защитная, предохраняющая). Значение животных и их охрана. Животный мир Республики Коми. Заповедники РК.				
<b>II</b>	<b>Беспозвоночные животные.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Общие признаки беспозвоночных (отсутствие позвоночника и внутреннего скелета). Многообразие беспозвоночных: черви, медузы, раки, пауки, насекомые. Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, особенности дыхания, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании. Многообразие насекомых (стрекозы, тараканы и др.). Различие по внешнему виду, местам обитания, питанию. Бабочки. Отличительные признаки. Размножение и развитие (яйца, гусеница, куколка). Характеристика на примере одной из бабочек. Их значение. Яблонная плодожорка, бабочка-капустница. Наносимый вред. Меры борьбы. Тутовый шелкопряд. Внешний вид, образ жизни, питание, способ передвижения, польза, разведение. Жуки. Отличительные признаки. Значение в природе. Размножение и развитие. Сравнительная характеристика				

	<p>(майский жук, колорадский жук, божья коровка или другие — по выбору учителя).</p> <p>Комнатная муха. Характерные особенности. Вред. Меры борьбы. Правила гигиены.</p> <p>Медоносная пчела. Внешнее строение. Жизнь пчелиной семьи (состав семьи). Разведение пчел (пчеловодство). Использование продуктов пчеловодства (целебные свойства меда, пыльцы, прополиса). Муравьи — санитары леса. Внешний вид. Состав семьи. Особенности жизни. Польза. Правила поведения в лесу. Охрана муравейников.</p> <p>Практическая работа по теме: «Зарисовка насекомых в тетрадах».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Беспозвоночные животные».</p>				
<b>III</b>	<b>Позвоночные животные.</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
	<b>Рыбы.</b>	<b>10</b>			
	<p>Общие признаки рыб. Среда обитания. Речные рыбы (пресноводные): окунь, щука, карп.</p> <p>Морские рыбы: треска, сельдь или другие, обитающие в данной местности. Внешнее строение, образ жизни, питание (особенности питания хищных рыб), дыхание, способ передвижения.</p> <p>Размножение рыб. Рыбоводство (разведение рыбы, ее охрана и рациональное использование).</p> <p>Рыболовство. Рациональное использование.</p>				
	<b>Земноводные.</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
	<p>Общие признаки земноводных. Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение, способ передвижения. Питание, дыхание, размножение (цикл развития).</p> <p>Знакомство с многообразием земноводных (жаба, тритон, саламандра).</p>				

	<p>Особенности внешнего вида и образа жизни. Значение в природе.  Черты сходства и различия земноводных и рыб.  Полезность земноводных и их охрана.</p> <p>Практическая работа по теме: «Черчение таблицы (сходство и различие) рыб и земноводных».</p>				
	<b>Пресмыкающиеся.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		
	<p>Общие признаки пресмыкающихся. Внешнее строение, питание, дыхание. Размножение пресмыкающихся (цикл развития). Ящерица прыткая. Места обитания, образ жизни, особенности питания.</p> <p>Змеи. Отличительные особенности животных. Сравнительная характеристика: гадюка, уж (места обитания, питание, размножение и развитие, отличительные признаки). Использование змеиного яда в медицине. Скорая помощь при укусах змей. Черепахи, крокодилы. Отличительные признаки, среда обитания, питание, размножение и развитие. Сравнительная характеристика пресмыкающихся и земноводных (по внешнему виду, образу жизни, циклу развития).</p> <p>Контрольная работа по теме: «Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся».</p>				
	<b>Птицы.</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	
	<p>Дикие птицы. Общая характеристика птиц: наличие крыльев, пуха и перьев на теле. Особенности размножения: кладка яиц и выводение птенцов. Многообразие птиц, среда обитания, образ жизни, питание, приспособление к среде обитания. Птицы перелетные и неперелетные (зимующие, оседлые). Птицы леса: большой пестрый дятел, синица. Хищные птицы: сова, орел. Птицы, кормящиеся в воздухе:</p>				

	<p>ласточка, стриж.  Водоплавающие птицы: утка-кряква, лебедь, пеликан. Птицы, обитающие близ жилища человека: голубь, ворона, воробей, трясогузка или другие местные представители пернатых. Особенности образа жизни каждой группы птиц. Гнездование и забота о потомстве. Охрана птиц. Домашние птицы. Курица, гусь, утка, индюшка. Особенности внешнего строения, питания, размножения и развития. Строение яйца (на примере куриного). Уход за домашними птицами. Содержание, кормление, разведение. Значение птицеводства.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подкормка зимующих птиц».</p>				
	<b>Млекопитающие.</b>	<b>17</b>		<b>2</b>	
	<p>Общие сведения. Разнообразие млекопитающих животных. Общие признаки млекопитающих (рождение живых детенышей и вскармливание их молоком).</p> <p>Классификация млекопитающих животных: дикие (грызуны, зайцеобразные, хищные, пушные звери, морские, приматы) и сельскохозяйственные. Грызуны. Общие признаки грызунов: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, размножение. Мышь (полевая и серая полевка), белка, суслик, бобр. Отличительные особенности каждого животного. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Польза и вред, приносимые грызунами. Охрана белок и бобров. Зайцеобразные. Общие признаки: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, значение в природе (заяц-русак, заяц-беляк). Кролик. Внешний вид и характерные особенности кроликов. Питание. Содержание кроликов. Разведение.</p>				

	<p>Хищные звери. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид, отличительные особенности. Особенности некоторых из них. Образ жизни. Добыча пищи. Черты сходства и различия Псовые (собачьи): волк, лисица Медвежьи: медведи (бурый, белый).Кошачьи: снежный барс, рысь, лев, тигр. Сравнительные характеристики. Пушные звери: соболь, куница, норка, песец. Пушные звери в природе. Разведение на зверофермах. Копытные (парнокопытные , непарнокопытные) дикие животные: кабан, лось. Общие признаки, внешний вид и отличительные особенности. Образ жизни, питание, места обитания. Охрана животных. Морские животные. Ластоногие: тюлень, морж. Общие признаки, внешний вид, среда обитания, питание, размножение и развитие. Отличительные особенности, распространение и значение. Китообразные: кит, дельфин. Внешний вид, места обитания, питание. Способ передвижения. Особенности вскармливания детенышей. Значение китообразных. Охрана морских млекопитающих. Морские животные, занесенные в Красную книгу (нерпа, пятнистый тюлень и др.).Приматы. Общая характеристика. Знакомство с отличительными особенностями различных групп. Питание. Уход за потомством. Места обитания. Практическая работа по теме: «Наблюдение и уход за кроликами в живом уголке». Практическая работа по теме: «Сходства и различия позвоночных животных» (составление таблицы).</p>				
	<b>Сельскохозяйственные млекопитающие.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Корова. Отличительные особенности внешнего строения. Особенности питания. Корма для коров. Молочная продуктивность коров. Вскармливание				

	<p>телят. Некоторые местные породы. Современные фермы: содержание коров, телят.</p> <p>Овца. Характерные особенности внешнего вида. Распространение овец. Питание. Способность к поеданию низкорослых растений, а также растений, имеющих горький и соленый вкус. Значение овец в экономике страны. Некоторые породы овец. Содержание овец в зимний и летний периоды.</p> <p>Свинья. Внешнее строение. Особенности внешнего вида, кожного покрова (жировая прослойка). Уход и кормление (откорм). Свиноводческие фермы.</p> <p>Лошадь. Внешний вид, особенности. Уход и кормление. Значение в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы, рысаки.</p> <p>Северный олень. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение. Оленеводство.</p> <p>Верблюд. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение для человека.</p> <p>Практическая работа «Экскурсия в лес. Наблюдение за животными и птицами».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Позвоночные животные».</p>				
	<b>9 класс</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>I</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>			
	Роль и место человека в природе. Значение знаний о своем организме и укреплении здоровья.				
<b>II</b>	<b>Общий обзор организма человека.</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
	<p>Общее знакомство с организмом человека</p> <p>Краткие сведения о клетке и тканях человека.</p> <p>Основные системы органов человека. Органы опоры и движения, дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения, размножения, нервная</p>				



	система, органы чувств. Расположение внутренних органов в теле человека. Практическая работа по теме: «Органы и системы органов человека» (составление таблицы).				
<b>III</b>	<b>Опорно-двигательная система.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<p>Значение опорных систем в жизни живых организмов: растений, животных, человека. Значение скелета человека. Развитие и рост костей. Основные части скелета: череп, скелет туловища (позвоночник, грудная клетка), кости верхних и нижних конечностей. Череп. Строение позвоночника. Роль правильной посадки и осанки человека. Меры предупреждения искривления позвоночника. Грудная клетка и ее значение.</p> <p>Кости верхних и нижних конечностей. Соединения костей: подвижные, полуподвижные, неподвижные. Сустав, его строение. Связки и их значение. Растяжение связок, вывих сустава, перелом костей. Первая доврачебная помощь при этих травмах.</p> <p>Практическая работа по теме: «Первая помощь при растяжении связок, переломах костей, вывихах суставов».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Опорно-двигательная система».</p>				
<b>IV</b>	<b>Кровь и кровообращение. Сердечно-сосудистая система.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		
	<p>Передвижение веществ в организме растений и животных. Кровеносная система человека. Кровь, ее состав и значение. Кровеносные сосуды. Сердце. Внешний вид, величина, положение сердца в грудной клетке. Работа сердца. Пульс. Кровяное давление. Движение крови по сосудам. Группы крови.</p> <p>Заболевания сердца (инфаркт, ишемическая болезнь, сердечная недостаточность). Профилактика</p>				

	<p>сердечно-сосудистых заболеваний. Значение физкультуры и спорта для укрепления сердца. Сердце тренированного и нетренированного человека. Правила тренировки сердца, постепенное увеличение нагрузки. Вредное влияние никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно-сосудистую систему. Первая помощь при кровотечении.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Кровь и кровообращение. Сердечно-сосудистая система».</p>				
<b>V</b>	<b>Дыхательная система.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		
	<p>Значение дыхания для растений, животных, человека. Органы дыхания человека: носовая и ротовая полости, гортань, трахея, бронхи, легкие. Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Газообмен в легких и тканях. Гигиена дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания. Передача болезней через воздух (пыль, кашель, чихание). Болезни органов дыхания и их предупреждение (ОРЗ, гайморит, тонзиллит, бронхит, туберкулез и др.). Влияние никотина на органы дыхания. Гигиенические требования к составу воздуха в жилых помещениях. Загрязнение атмосферы. Запыленность и загазованность воздуха, их вредное влияние.</p> <p>Озеленение городов, значение зеленых насаждений, комнатных растений для здоровья человека.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Дыхательная система».</p>				
<b>VI</b>	<b>Пищеварительная система.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>		
	<p>Особенности питания растений, животных, человека. Значение питания для человека. Пища растительная и животная. Состав пищи: белки, жиры, углеводы, вода, минеральные соли. Витамины. Значение овощей и фруктов</p>				

	<p>для здоровья человека. Авитаминоз. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, поджелудочная железа, печень, кишечник. Здоровые зубы — здоровое тело (строение и значение зубов, уход, лечение). Значение пережевывания пищи. Отделение слюны. Изменение пищи во рту под действием слюны. Глотание. Изменение пищи в желудке. Пищеварение в кишечнике. Гигиена питания. Значение приготовления пищи. Нормы питания. Пища народов разных стран. Культура поведения во время еды. Заболевания пищеварительной системы и их профилактика (аппендицит, дизентерия, холера, гастрит). Причины и признаки пищевых отравлений. Влияние вредных привычек на пищеварительную систему. Доврачебная помощь при нарушениях пищеварения.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Пищеварительная система».</p>				
<b>VII</b>	<b>Мочевыделительная система.</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	
	<p>Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Органы образования и выделения мочи (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал). Внешний вид почек, их расположение в организме человека. Значение выделения мочи. Предупреждение почечных заболеваний.</p> <p>Практическая работа по теме: «Зарисовка почки в разрезе»</p>				
<b>VIII</b>	<b>Кожа</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	
	<p>Кожа и ее роль в жизни человека. Значение кожи для защиты, осязания, выделения пота и жира, терморегуляции. Производные кожи: волосы, ногти. Закаливание организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, влажные обтирания). Оказание первой помощи при тепловом и солнечном</p>				

	<p>ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током.</p> <p>Кожные заболевания и их профилактика (педикулез, чесотка, лишай, экзема и др.). Гигиена кожи. Угри и причины их появления. Гигиеническая и декоративная косметика. Уход за волосами и ногтями. Гигиенические требования к одежде и обуви.</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение различных приемов наложения повязок на условно пораженный участок кожи».</p>				
<b>IX</b>	<b>Нервная система.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		
	<p>Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы). Гигиена умственного и физического труда. Режим дня. Сон и его значение. Сновидения. Гигиена сна.</p> <p>Предупреждение перегрузок, чередование труда и отдыха.</p> <p>Отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на нервную систему.</p> <p>Заболевания нервной системы (менингит, энцефалит, радикулит, невралгия).</p> <p>Профилактика травматизма и заболеваний нервной системы.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Нервная система».</p>				
<b>X</b>	<b>Органы чувств.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		
	<p>Значение органов чувств у животных и человека.</p> <p>Строение, функции и значение органов зрения человека. Болезни органов зрения, их профилактика. Гигиена зрения. Первая помощь при повреждении глаз.</p> <p>Строение и значение органа слуха. Заболевания органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена.</p> <p>Органы осязания, обоняния, вкуса (слизистая оболочка языка и полости носа, кожная чувствительность: болевая,</p>				

	температурная и тактильная). Расположение и значение этих органов. Охрана всех органов чувств. Контрольная работа по теме: «Человек».				
--	---	--	--	--	--

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по географии для 6 – 9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К)ОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида" г. Сосногорска .

4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор умственно отсталых школьников об окружающем мире.

География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания обучающихся, воспитанников.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости, наблюдать за изменениями в природе. Работа с символическими пособиями, каким является географическая карта, способствует развитию абстрактного мышления. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

### **Цели и задачи.**

Определение целостности географических знаний в формировании личности позволяет сформулировать общую цель географического образования - формирование у подростков географической картины мира.

Чтобы выполнить данную цель, следует решить следующие задачи:

- способствовать формированию географического мышления школьников,
- передать учащимся сумму систематических знаний по географии, обладание которыми поможет им ориентироваться в современном мире;
- освоить знания об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- овладеть умениями ориентироваться на местности;
- использовать один из «языков» международного общения - географическую карту- для демонстрации различных географических данных;
- применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- развивать познавательные интересы, способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитывать любовь к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимание с другими народами; экологическую культуру, бережное отношение к окружающей среде;
- формировать способность и готовность к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально - ответственному поведению в ней, адаптации к условиям

проживания на определенной территории, самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

Курс географии имеет много смежных тем с историей, естествознанием, с рисованием и черчением, с русским языком, с математикой и другими школьными предметами.

Программа преподавания географии предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более полноценному усвоению умственно отсталыми учащимися элементарных географических знаний.

В настоящее время содержание курса географии больше, чем каких-либо других школьных предметов, претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире. В связи с этим в данную программу внесены значительные коррективы.

В программе учебный материал расположен по годам обучения: 6 класс — «Начальный курс физической географии», 7 класс — «Природа нашей Родины», 8 класс — «География материков и океанов», 9 класс — «География России», «География своей местности», «Элементарная астрономия».

В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям обучающихся, воспитанников (по годам обучения).

Основной материал посвящен изучению географии России.

В 6 классе («Начальный курс физической географии») обучающиеся, воспитанники познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами.

Материал 7 класса («Природа нашей Родины») посвящен изучению природы России и природы своего края.

Изучение «Географии материков и океанов» (8 класс) позволяет учителю затронуть проблемы взаимоотношения и экономического сотрудничества с сопредельными с Россией государствами, входившими в состав бывшего СССР, государствами Европы и Северной Америки, странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Подбор материала в 9 классе («География России») предусматривает углубление, систематизацию и обобщение знаний о России. Здесь изучение вопросов физической, экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства.

Поскольку миграция выпускников вспомогательных школ мала — они остаются жить и работать в той местности, в которой учились — основное внимание в курсе географии следует обратить на реализацию краеведческого принципа («География своей местности»). Изучение своей местности помогает сформировать более четкие представления о природных объектах и явлениях, облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включить обучающихся, воспитанников

в решение доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству. Важно, чтобы в процессе краеведческой работы обучающиеся, воспитанники овладели культурой поведения в природе, научились быстро ориентироваться и правильно вести себя во время стихийных бедствий.

В предлагаемой программе увеличилось время на изучение своей местности. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель.

Эта тема стала центром всего курса географии. Так, в 6 классе введены уроки, которые позволяют обобщить материал, полученный на экскурсиях в ближайшее окружение.

В 7 классе при изучении природных зон России учитель может больше времени уделить той природной зоне, в которой расположена школа. Более глубокому, ознакомлению с особенностями природы и хозяйства своего края посвящена вся IV четверть.

В данной программе тема «География своей местности» (9 класс, III четверть) венчает весь географический цикл. Однако, учитель вправе место для изучения своей географической области выбрать

самостоятельно, перекомпоновав учебный материал. Географией своей местности можно начать раздел «География России» в 9 классе. Возможно и изучение этого материала при рассмотрении того географического региона, в который входит своя область (край, республика).

На уроках необходимо значительно усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

В разделе «География материков и океанов» (8 класс) изучаемые страны сгруппированы по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить акценты, перенеся внимание со специальных знаний на общекультурные, усилив страноведческий подход к рассмотрению большинства тем.

В 8 классе изучаются государства — бывшие союзные республики. Здесь учителю необходимо уделить внимание страноведению, ознакомить с особенностями хозяйственной деятельности, быта, культуры людей, проживающих в этих странах.

В содержании программы (9 класс) выделены два основных блока:

Общая географическая характеристика России (история исследования и освоения России, ее природа, население, ресурсы и народное хозяйство).

Характеристика географических регионов России.

Учителю необходимо подумать о рациональном распределении



времени на изучение общих и региональных вопросов. Целесообразно уже при изучении 1 блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая, таким образом, учащихся к изучению отдельных территорий.

Требуют внимания учителя вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Больше времени на уроках потребуют вопросы миграции населения, оттока русскоязычного населения из некоторых бывших союзных республик.

При изучении отдельных регионов необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения. Важный аспект проблемы — развитие крупнейших городов, центров науки, развитие малых городов и сел.

Небольшой, но важный раздел, посвященный изучению кратких сведений о Земле, Солнце, Луне; космических полетов, изучению явлений природы на Земле и из космоса, тесно связан с географией, но не является ее органичной частью. Это дало основание выделить его в этой программе в самостоятельный раздел «Элементарная астрономия».

#### **Формы и методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения);
- частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют);
- наглядно-иллюстративный.

#### **Технологии обучения:**

- игровые (развивающие игры, обучающие игры);
- дифференцированное обучение;
- информационно-коммуникативные;
- технология межпредметных связей;
- педагогика сотрудничества.

Преобладают уроки изучения нового материала, уроки закрепления и развития знаний, умений и навыков, уроки повторения, комбинированные уроки, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки контроля и коррекции знаний, уроки практической работы.

В изучение курса географии включен **региональный компонент**, который создает представление о своей малой родине и помогает раскрыть разнообразие ее природных условий и ресурсов, способствует развитию интереса к изучению родного края, воспитанию любви и заботы о нем на основе географических и экологических проблем территории.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым обучающимся, воспитанником знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками

данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение географии отводится не менее 272 часов из расчета 6 класс- 2 часа в неделю – 68 часов, 7 класс – 2 часа в неделю – 68 часов, 8 класс – 2 часа в неделю – 68 часов, 9 класс 2 часа в неделю – 68 часов.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы .**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по географии для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально-технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям обучающихся, воспитанников;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

## **Содержание программы**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т.ч. практич. раб.</b>	<b>В т.ч. контр. раб.</b>
	<b>6 класс</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Введение в географию</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
	География – наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности. Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времён года. Географические сведения о своей местности и труде населения. Практическая работа по теме: «Экскурсия			

	в природу».			
<b>II</b>	<b>Ориентирование на местности</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
	Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта .Компас и правила пользования им. Ориентирование по местным признакам природы.  Практическая работа по теме: «Определение сторон горизонта с помощью компаса».			
<b>III</b>	<b>Формы поверхности земли</b>	<b>3</b>		
	Равнины, холмы .Овраги, их образование. Горы. Землетрясения. Извержения вулканов.			
<b>IV</b>	<b>Вода на Земле</b>	<b>10</b>		<b>1</b>
	Вода в природе. Родник, его образование. Колодец, водопровод. Река, её части. Равнинные и горные реки. Как люди используют реки. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц. Болота, их осушение. Океаны и моря. Острова и полуострова. Водоёмы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.  Контрольная работа по теме: «Вода на Земле».			
<b>V</b>	<b>План и карта</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
	Рисунок и план предмета. План и масштаб. План класса. План школьного участка .Условные знаки плана местности .План и географическая карта .Условные цвета физической карты .Условные знаки физической карты .Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.  Практическая работа по теме: «План и карта».			
<b>VI</b>	<b>Земной шар</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне .Планеты .Земля – планета. Доказательства шарообразности Земли.			

	<p>Освоение космоса .Глобус – модель земного шара. Физическая карта полушарий .Распределение воды и суши на Земле .Океаны на глобусе и карте полушарий .Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка .Материки : Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида. Первое кругосветное путешествие .Значение солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании солнцем земной поверхности .Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата .Пояса освещённости: жаркий, умеренные, холодные. Природа тропического леса . Природа умеренных и полярных поясов.</p> <p>Практическая работа по теме: «Земной шар».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Материки на глобусе и карте полушарий».</p>			
<b>VII</b>	<b>Карта России</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<p>Географическое положение России на карте .Границы России. Сухопутные границы России на западе и юге. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана Моря Тихого и Атлантического океанов. Острова и полуострова России Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых. Полезные ископаемые нашей республики .Реки: Волга с Окой и Камой .Реки : Дон, Днепр, Урал. Реки Сибири: Обь с Иртышом , Енисей с Ангарой .Реки: Лена и Амур Озёра России .Реки и озера Республики Коми .Наш край на карте России .Республика Коми на карте России.</p>			

	<p>Практическая работа по теме: «Работа с контурными картами».</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа с контурными картами».</p> <p>Контрольная работа по теме: «География – наука о природе Земли».</p>			
	<b>7 класс</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Особенности природы и хозяйства России.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
	<p>Географическое положение России на карте мира .Европейская и Азиатская части России Административное деление России. Разнообразие рельефа. Полезные ископаемые. Их основные месторождения .Климат России. Водные ресурсы России, их использование. Население России. Народы России. Промышленность – основа хозяйства, её отрасли. Сельское хозяйство, его отрасли. Транспорт. Экономическое развитие Европейской и Азиатской частей России.</p> <p>Практическая работа по теме: «Особенности природы и хозяйства России».</p>			
<b>II</b>	<b>Природные зоны России.</b>	<b>2</b>		
	Размещение природных зон на территории России. Карта природных зон России.			
<b>III</b>	<b>Зона арктических пустынь.</b>	<b>6</b>		<b>1</b>
	<p>Положение на карте. Моря и острова .Климат. Особенности природы. Растительный и животный мир. Население и его основные занятия. Северный морской путь. Контрольная работа по теме: « Зона арктических пустынь».</p>			
<b>IV</b>	<b>Зона тундры.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	<p>Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Полезные ископаемые. Климат. Водоёмы тундры. Особенности природы тундры. Растительный мир .Животные тундры.</p>			

	<p>Население и его основные занятия. Города тундры .Охрана природы тундры.</p> <p>Практическая работа по теме: «Зона тундры».</p>			
<b>V</b>	<b>Лесная зона.</b>	<b>17</b>		<b>1</b>
	<p>Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые лесной зоны. Климат. Особенности природы. Реки, озёра, каналы .Растительный мир. Хвойные леса (тайга). Смешанные и лиственные леса. Животный мир лесной зоны. Пушные звери. Значение леса. Промышленность и сельское хозяйство лесной зоны. Промышленность и сельское хозяйство центральной России. Города центральной России. Особенности развития хозяйства северо-западной России. Города: Санкт-Петербург, Новгород, Псков, Калининград .Западная Сибирь. Восточная Сибирь. Дальний Восток. Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса. Правила поведения в лесу.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Лесная зона».</p>			
<b>VI</b>	<b>Зона степей.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Реки. Растительный мир зоны степей. Животный мир зоны степей. Хозяйство. Население и его основные занятия. Города лесостепной зоны: Воронеж, Курск, Оренбург, Омск. Города степной зоны: Самара, Саратов, Волгоград, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Краснодар. Охрана природы зоны степей.</p> <p>Практическая работа по теме: «Зона степей».</p>			
<b>VII</b>	<b>Зона полупустынь и пустынь.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	

	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые .Климат. Реки.          Растительный мир .Животный мир.          Хозяйство. Население и его основные занятия .Города зоны пустынь и полупустынь.</p> <p>Практическая работа по теме: «Зона полупустынь и пустынь».</p>			
<b>VIII</b>	<b>Зона субтропиков.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
	<p>Положение на карте .Курортное хозяйство. Население и его основные занятия . Города-курорты.</p> <p>Практическая работа по теме: «Зона субтропиков».</p>			
<b>IX</b>	<b>Высотная поясность в горах</b>	<b>7</b>		<b>1</b>
	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат.          Особенности природы и хозяйства Северного Кавказа .Города и экологические проблемы Урала.          Алтайские горы. Хозяйство. Население и его основные занятия. Города .Горы Восточной Сибири.</p> <p>Контрольная работа по теме: «География России».</p>			
	<b>8 класс</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>		
	Материки и части света на глобусе и карте.			
<b>II</b>	<b>Мировой океан.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
	<p>Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судходство. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судходство. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судходство.          Индийский океан. Хозяйственное значение. Судходство. Современное изучение мирового океана.          Практическая работа по теме: «Мировой океан».</p>			
<b>III</b>	<b>Африка.</b>	<b>15</b>		<b>1</b>

	<p>Географическое положение  Разнообразие рельефа, климат, реки и озёра. Природные зоны. Растительность тропических лесов. Животные тропических лесов. Растительность саванн. Животные саванн.  Растительность и животные пустынь.  Население и государства.  Египет. Эфиопия. Танзания.  Демократическая республика Конго.  Нигерии . Южно-Африканская республика.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Африка».</p>			
<b>IV</b>	<b>Австралия.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
	<p>Географическое положение. Разнообразие рельефа, климат, реки и озёра.  Растительный мир Австралии.  Животный мир Австралии. Население Австралии. Австралийский союз.  Океания. Остров Новая Гвинея.</p> <p>Практическая работа по теме: «Австралия».</p>			
<b>V</b>	<b>Антарктида.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
	<p>Географическое положение. Антарктика.  Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.  Разнообразие рельефа. Климат.  Растительный и животный мир. Охрана природы .Современные исследования Антарктиды.</p> <p>Практическая работа по теме: «Антарктида».</p>			
<b>VI</b>	<b>Северная Америка.</b>	<b>11</b>		<b>1</b>
	<p>Открытие Америки.  Географическое положение.  Разнообразие рельефа, климат.  Реки и озёра. Растительный и животный мир. Населения и государства.  Соединённые штаты Америки. Канада.  Мексика. Куба.</p>			



	Контрольная работа по теме: «Северная Америка».			
<b>VII</b>	<b>Южная Америка.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
	<p>Географическое положение.  Разнообразие рельефа , климат.  Реки и озёра .Растительность тропических лесов. Животные тропического леса.  Растительность саванн, степей, полупустынь и горных районов.  Животные саванн, степей, полупустынь, гор. Население и государства. Бразилия .Аргентина.  Перу.</p> <p>Практическая работа по теме: «Южная Америка».</p>			
<b>VIII</b>	<b>Евразия.</b>	<b>13</b>		<b>1</b>
	<p>Географическое положение.  Очертания берегов. Моря Северного Ледовитого и Атлантического океанов. Острова и полуострова.  Очертания берегов. Моря тихого и Индийского океанов. Острова и полуострова. Разнообразие рельефа.  Полезные ископаемые Европы.  Разнообразие рельефа. Полезные ископаемые Азии. Климат Евразии.  Реки и озёра Европы. Реки и озёра Азии.  Растительный и животный мир Европы.  Растительный и животный мир Азии.  Население Евразии.  Культура и быт народов Евразии.</p> <p>Контрольная работа по теме:  « География материков и океанов».</p>			
	<b>9 класс</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Политическая карта Евразии.</b>	<b>1</b>		
	Политическая карта Евразии.			
<b>II</b>	<b>Европа. Западная Европа.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	<p>Великобритания: географическое положение, природа, экономика.  Великобритания: население, культура, обычаи и традиции .Франция</p>			

	(Французская Республика): географическое положение, природа, экономика. Франция: население, культура, обычаи и традиции. Германия (Федеративная Республика Германия). Австрия (Австрийская Республика). Швейцария (Швейцарская Конфедерация). Практическая работа по теме: «Западная Европа».			
<b>III</b>	<b>Южная Европа.</b>	<b>6</b>		<b>1</b>
	Испания (Королевство Испания). Португалия (Португальская Республика). Италия (Итальянская Республика): географическое положение, природа, экономика. Италия: население, культура, обычаи и традиции. Греция (Греческая Республика).  Контрольная работа по теме: «Южная Европа».			
<b>IV</b>	<b>Северная Европа.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
	Норвегия (Королевство Норвегия). Швеция (Королевство Швеция). Финляндия (Финляндская Республика).  Практическая работа по теме: «Северная Европа».			
<b>V</b>	<b>Восточная Европа.</b>	<b>14</b>		<b>1</b>
	Польша (Республика Польша). Чехия (Чешская Республика). Словакия (Словацкая Республика). Венгрия (Венгерская Республика). Румыния (Республика Румыния). Болгария (Республика Болгария). Сербия и Черногория. Эстония (Эстонская Республика). Латвия (Латвийская Республика). Литва (Литовская Республика). Республика Беларусь. Украина. Молдавия (Республика Молдова).  Контрольная работа по теме: «Восточная			

	Европа».			
<b>VI</b>	<b>Азия. Центральная Азия.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
	Казахстан (Республика Казахстан). Узбекистан (Республика Узбекистан). Туркмения (Туркменистан). Киргизия (Кыргызская Республика). Таджикистан (Республика Таджикистан).  Практическая работа по теме: «Центральная Азия».			
<b>VII</b>	<b>Юго-Западная Азия.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	Грузия. Азербайджан (Азербайджанская Республика). Армения (Республика Армения). Турция (Турецкая Республика). Ирак (Республика Ирак). Иран (Исламская Республика Иран). Афганистан (Исламская Республика Афганистан). Практическая работа по теме: «Юго-Западная Азия».			
<b>VIII</b>	<b>Южная Азия.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
	Индия (Республика Индия): географическое положение, природа, экономика. Индия : население, культура, обычай и традиции. Практическая работа по теме: «Южная Азия».			
<b>IX</b>	<b>Восточная Азия.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
	Китай (Китайская Народная Республика): географическое положение, природа, экономика. Китай: население, культура, обычай и традиции. Монголия. Корейская Народно-Демократическая Республика (КНДР). Республика Корея. Япония: географическое положение, природа, экономика. Япония: население, культура, обычай и традиции. Практическая работа по теме: «Восточная Азия».			
<b>X</b>	<b>Юго-Восточная Азия.</b>	<b>4</b>		<b>1</b>
	Таиланд (Королевство Таиланд). Вьетнам (Социалистическая Республика Вьетнам). Индонезия (Республика			

	Индонезия). Контрольная работа по теме: «География материков и океанов».			
<b>XI</b>	<b>Россия.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
	Границы России .Россия (Российская Федерация) – крупнейшее государство Евразии. Административное деление России. Столица и крупные города России. Государства ближнего зарубежья.  Практическая работа по теме: «Россия».			

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по истории Отечества для 7 – 9 классов разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

#### **Цели и задачи обучения:**

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно -национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.

Представляется, что в курсе «Истории Отечества» для детей с нарушениями интеллекта целесообразно сосредоточиться на крупных исторических событиях отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи. дать отчетливый образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Такой подход к периодизации событий будет способствовать лучшему запоминанию их последовательности. Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний. При этом может быть использован уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Весь исторический материал представлен отечественной историей, историей региональной и краеведческой. Учитель имеет право использовать в процессе изучения материала информативный, фактический и иллюстративно-текстуальный материал, способствующий успешному овладению с содержанием статьи, рассказа.

Важной составной частью курса «История моей Родины» является историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей. Предполагается изучение истории с древности до настоящего времени.

На уроках истории в образовательной специальной коррекционной школе используются: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, картиной, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор киноколяцков, отдельных фрагментов кино, диафильмов.

Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным. Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее.

Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий.

Создавая историческую картину того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представлений (внешний вид города, села, характеристика жилища, одежды, орудий труда, оружия соответствующей эпохи).

Рассказ учителя необходимо сочетать с выборочным чтением текстов из учебной книги, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделить умению учащихся выражать свои мысли историческими терминами, что будет способствовать развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.

Применение многообразных наглядных средств формирует умение представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов. Создание точных зрительных образов —

важный элемент обучения истории, предупреждающий опасность уподобления сходных исторических событий, переноса фактов из одной эпохи в другую. При изучении истории важно вести специальную работу по использованию хронологии. Этому помогают «лента времени», игры, викторины с использованием исторических дат.

Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и проведенные экскурсии. Внимание учащихся на экскурсиях и при обработке материала надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам. При характеристике определенной исторической формации учитель должен раскрыть вопросы культуры, взаимоотношений людей в обществе.

Формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения);
- частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют);
- наглядно-иллюстративный.

Технологии обучения:

- игровые (развивающие игры, обучающие игры);
- дифференцированное обучение;
- лично-ориентированное ;
- здоровьесберегающие;
- технология поддержки ребенка;
- педагогика сотрудничества.

Методически правильное использование регионального компонента на уроках истории открывает богатые возможности для патриотического, нравственного и эстетического воспитания; пробуждает интерес к малой родине; воспитывает уважение к традициям своего и другого народов, бережное отношение к духовным и материальным богатствам родного края; накапливает знания о своей республике; способствует расширению кругозора.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение истории Отечества отводится не менее 204 часов из расчета 7 класс –2 часа в неделю –68 часов, 8 класс –2 часа в неделю –68 часов, 9 класс- 2 часа в неделю –68 часов.

Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по истории Отечества.

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по истории Отечества для реализации рабочей программы индивидуального обучения основан на | анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

### Содержание программы

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В т.ч. контр. раб.
	<b>7 класс</b>	<b>68</b>	<b>6</b>
<b>I</b>	<b>Введение в историю.</b>	8	1
	Что такое история. Что изучает история. Как пользоваться книгой по истории. Как и из каких источников мы узнаем о жизни людей в прошлом. Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.  Контрольная работа по теме: «Введение в историю».		
<b>II</b>	<b>История нашей страны древнейшего периода.</b>	13	1
	Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской. Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом. Хозяйство, основные занятия и быт		



	<p>восточных славян. Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи-богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян. Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.</p> <p>Контрольная работа по теме: «История нашей страны с древнейшего периода».</p>		
<b>III</b>	<b>Киевская Русь.</b>	14	1
	<p>Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав. Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки. Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиеры-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность. Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».</p> <p>Контрольная работа по теме «Киевская Русь».</p>		
<b>IV</b>	<b>Распад Киевской Руси</b>	10	1
	<p>Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского. Владимиро-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богородицы — хранительницы земли русской. Господин Великий Новгород. Географическое</p>		

	<p>положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи. Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Распад Киевской Руси».</p>		
<b>V</b>	<b>Борьба Руси с иноземными завоевателями</b>	10	1
	<p>Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монголо-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотом Орды. Русь под монголо-татарским игом. Наступление на Русь новых врагов. Рыцари Крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и Новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Борьба Руси с иноземными захватчиками».</p>		
<b>VI</b>	<b>Начало объединения русских земель</b>	13	1
	<b>8 класс</b>	<b>68</b>	<b>6</b>
<b>I</b>	<b>Единая Россия (конец XV века — XVII век).</b>	22	2
	<p>Иван III Великий - глава единого государства Российского. Расширение государства Российского за счет присоединения новых земель: Псков, Смоленск, Рязань и т. д.. Борьба монастырей с еретиками - нестяжателями», влияние православной церкви на Великого князя и его окружение. Противостояние бояр усилению власти Московского князя и их борьба за свои привилегии. Первый русский царь Иван IV</p>		

	<p>Грозный. Венчание его на царство. Борьба Ивана Грозного с боярами. Малюта Скуратов — гроза бояр и правая рука царя. Присоединение Великой реки Волги и всех земель вокруг нее к Российскому государству. Покорение Ермаком Сибири. Ливонская война — попытка присоединения балтийских земель для обеспечения свободного выхода России к Балтийскому морю. Царский двор и его дворянское окружение. Быт горожан и ремесленников. Стрельцы, их быт и назначение стрелецкого войска. Вольные казаки на Дону и в низовьях Днепра: их быт, нравы и традиции. Строительство нового Московского Кремля и участие в нем иностранцев. Путешествие Афанасия Никитина в Индию и его книга «Хождение за три моря». Великий иконописец Андрей Рублев. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России. Борис Годунов и тайна гибели царевича Дмитрия — наследника царского престола. Последовавшее за тем Смутное время. Самозванцы. Семибоярщина и поход поляков на разоренную Россию. Народные герои: Козьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало правления династии Романовых. Первый Романов — Михаил. Второй Романов — Алексей Михайлович Тишайший. Восстание Степана Разина. Назначение патриарха Никона и раскол в Православной церкви. Защита православной веры от влияния католичества: создание православных братств (школ). Запорожская сечь. Освоение Сибири. Культура и быт вошедших в состав России народов в XVII веке. Строительство патриархом Никоном Ново-Иерусалимского монастыря как символа укрепления православной веры. Славяно-греко-латинская академия. Ученый монах Семеон Полоцкий.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Присоединение к России новых земель»</p> <p>Контрольная работа по теме: «Великие русские люди и основание Москвы».</p>		
<b>II</b>	<b>Великие преобразования России в XVIII веке.</b>	21	2
	<p>Начало правления Петра I. Начало северной войны и строительство Санкт-Петербурга. Полтавская битва: разгром шведов. Петр I - первый российский император. Преобразования Петра I в области культуры: новый алфавит, издание первой русской</p>		

	<p>газеты, введение нового календаря, обучение детей дворян за границей и т. д. Дворцовые перевороты. Царствование Екатерины II. Победы черноморского флота во главе с графом Орловым. Знаменитый полководец Александр Суворов: взятие Измаила и разгром польских повстанцев. Жизнь и быт дворян, купечества, мещан, ремесленников и крестьян в XVIII веке. Восстание Емельяна Пугачева. Русские изобретатели и умельцы: Кулибин И. П. и Ползунов И. И, Развитие науки и искусства. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Смутное время».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Русские умельцы и полководцы, культурные деятели».</p>		
<b>III</b>	<b>История нашей страны в XIX веке.</b>	25	2
	<p>Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мира с Францией. Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона. Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева. Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя. Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига. Убийство Александра II. Приход к власти Александра III — миротворца. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры.</p> <p>Контрольная работа по теме: «История России в начале XIX века».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Россия во II половине XIX века».</p> <p>Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мира с Францией.</p>		

	<p>Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Илларионович Кутузов — главнокомандующий русской армией, другие знаменитые полководцы: князь Багратион, генерал Раевский. Мужество русских солдат. Бородинская битва. Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона. Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева.</p> <p>Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя. Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига. Убийство Александра II. Приход к власти Александра III — миротворца. Строительство фабрик, заводов и железнодорожных дорог, денежная реформа, увеличение торговли с другими государствами. Рабочий вопрос. Знаменитые деятели эпохи Александра III: министр финансов С. Ю. Витте и фабрикант Т. С. Морозов. XIX век - век развития науки и культуры. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры.</p> <p>Контрольная работа по теме: «История России в начале XIX века».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Россия во II половине XIX века».</p>		
	<b>9 класс</b>	<b>68</b>	<b>6</b>
<b>I</b>	<b>Россия в начале XX века.</b>	11	1
	<p>Правление Николая II. Экономический кризис в начале XX в. Спор о путях развития России. Формирование промышленной буржуазии: Рябушинские, Мамонтовы, Морозовы и др. Понятие буржуазия. Антиправительственные движения начала XX века:</p>		

	<p>выступления рабочих и аграрное движение. Революционные события 1905—07 годов. Понятие революция. «Кровавое воскресенье» и восстание на броненосце «Потемкин». Созыв Государственной Думы. Формирование различных политических партий и движений: правые, центристы, левые. Реформы П. А. Столыпина и их итоги. Русско-японская война. Падение Порт-Артура, гибель крейсера «Варяг». I Мировая война и участие в ней России. Героизм и самоотверженность русских солдат. Череда побед и поражений русской армии в ходе военных действий. Знаменитый прорыв генерала А. А. Брусилова. Экономическое положение в стране во время I Мировой войны. Отношение народа к войне. Проблемы царской семьи и влияние на нее Григория Распутина. Отречение царя от престола. Временное правительство и Советы народных депутатов. Борьба между левыми партиями (меньшевики, эсеры и большевики) за власть. Экономический и политический кризис в России осенью 1917 г. Захват власти большевиками в Петрограде: мосты, почта, телеграф, банки. Низложение Временного правительства и захват Зимнего дворца. Провозглашение Советской власти. Первый руководитель Советского государства — В. И. Ленин. Вооруженная борьба за установление Советской власти в Москве. Первые декреты Советской власти. Отношение Советской власти к православной церкви, разрушение храмов, репрессии против священников и монахов. Уничтожение всей царской семьи. Отношение разных слоев населения к захвату власти большевиками. Создание нового государства — Российской Федерации (РСФСР).</p> <p>Контрольная работа по теме: «Россия в начале XX века».</p>		
<b>II</b>	<b>Россия в 1917 – 1920 годах.</b>	10	1
	<p>«Белое» движение и его лидеры: А. И. Деникин, П. Н. Врангель, А. В. Колчак, Л. Г. Корнилов. «Красные». Создание Красной армии. Командиры Красной армии: М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе, С. М. Буденный, В. И. Чапаев. Противостояние «красных» и «белых». Отношение к ним различных слоев населения.</p>		

	<p>«Зеленые» и повстанческая крестьянская армия батьки Махно. Иностранная интервенция и ее последствия. Недовольство армии политикой советского правительства. Кронштадтское восстание.</p> <p>Экономическая политика Советской власти. Упадок промышленного производства, продразверстка. Недовольство населения, голод, разруха, страдания людей.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Россия в 1917-1920 годах».</p>		
<b>III</b>	<b>Советская Россия – СССР в 20 – 30 годы XX века.</b>	10	1
	<p>Новая экономическая политика (НЭП) в стране, ее сущность и основные отличия от предшествующей экономической политики Советской власти. Красные наркомы, красные директора, мелкие лавочники, крестьяне-единоличники, новая советская буржуазия. Резкое увеличение аппарата чиновников. Положительные и отрицательные результаты НЭПа. План ГОЭЛРО и его реализация. Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР. Положение народов Советской страны. Образование первых общественных организаций: пионерская, комсомольская, профсоюзы. Смерть первого главы Советского государства В. И. Ленина. Создание однопартийной системы власти. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина.</p> <p>Начало индустриализации. Первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск на Амуре и др.). Руководители индустриализации и их судьбы (С. М. Киров, В. В. Куйбышев, Г. К. Орджоникидзе и др.). Рабочий класс, его роль в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество. Коллективизация сельского хозяйства. Насильственное осуществление коллективизации. Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе. Культ личности Сталина. Массовые репрессии. Гулаг. Новая Конституция страны 1936 г. Ее значение. Образование новых республик и включение их в состав Союза в период 20—40 годов. Наука и культура. Ликвидация массовой неграмотности. Великие научные открытия (И. П. Павлов, Сеченов, К. А.</p>		

	Тимирязев, Н. Е. Жуковский, К. Э. Циолковский, Н. И. Вавилов). Контрольная работа по теме: «Советская Россия в 20-30 годах XX века».		
<b>IV</b>	<b>СССР во второй мировой и Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 годов.</b>	14	1
	<p>Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Развитие военной промышленности. Танк — Т-34, автомат Калашникова. Ужесточение трудовой дисциплины. Жестокие репрессии против военных кадров. Ослабление армии. Советско-финская военная кампания, ее цели и задачи. Столкновение с Японией (о. Хасан, р. Халхин-Гол). Приход фашистов к власти в Германии. Адольф Гитлер и его планы мирового господства. Начало Второй Мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад. Подготовка гитлеровской Германии к наступлению на СССР. Подвиг советских разведчиков по выявлению планов подготовки нападения Германии на Советский Союз. Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Создание государственного комитета обороны. Роль И. В. Сталина в войне. Обращение к народу патриарха и главы государства. Первые неудачи советской армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Просчеты и ошибки Ставки Верховного главнокомандования. Роль Г. К. Жукова в войне. Битва под Москвой и ее историческое значение. Панфиловцы. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Партизанское движение. Героизм тружеников тыла. Города-герои России. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам. Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Разгром советской армией немецких войск на советской территории и на территории Европейских государств. Сражение за Берлин. Капитуляция Германии. Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Вступление</p>		



	СССР в войну с Японией. Капитуляция Японии. Конец второй Мировой войны. Героические и трагические уроки войны. Вклад науки в победу. Контрольная работа по теме: «СССР во II мировой и в Великой Отечественной войне 1939-1945 годах».		
<b>V</b>	<b>Советский Союз в 1945—1991 годах.</b>	15	1
	Трудности послевоенной жизни страны. Восстановление разрушенных городов, возрождение мирных отраслей промышленности. Образ жизни людей, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий. Смерть И. В. Сталина и борьба за власть в стране. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности и первые реабилитации репрессированных. Освоение космоса и полет первого человека. Юрий Гагарин. Международный фестиваль молодежи в Москве. Экономическая и социальная политика Л. И. Брежнева. Освоение целины. Разложение политической системы, застой в экономике. Война в Афганистане. Гибель российских солдат на чужой земле. XVII Олимпийские Игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране. Правозащитники (А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын, С. Ковалев). Борьба за власть после смерти Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана и Германии. Гласность, демократизация страны, перестройка государственного управления и реформы в экономике. Обострение международных отношений в стране. Распад СССР. Суверенная Россия. Контрольная работа по теме: «СССР в 1945-1991 годах».		
<b>VI</b>	<b>Новая Россия в 1991 – 2003 годах.</b>	8	1
	Первый президент России — Б.Н.Ельцин. Принятие новой Конституции России и избрание Государственной Думы. Экономические реформы. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях. Война в Чечне.		

	<p>Президентские выборы 2000 г. Второй президент России — В. В. Путин. Его экономическая и политическая деятельность.</p> <p>Литература и искусство во второй половине XX века. Современное состояние науки, культуры и образования в стране.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Новая Россия 1991-2010 годов».</p>		
--	--	--	--

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по обществознанию для 8-9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе по обучению ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Владос, 2014.

#### **Цели и задачи обучения:**

Целью данного курса является создание условий для социальной адаптации

учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами. Исходя из цели обучения решаются следующие задачи:

- развивать личность в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов и критического мышления.
- воспитывать гражданскую ответственность, уважение к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- осваивать системы знаний, необходимых для социальной адаптации об обществе; позитивно оцениваемых обществом качества личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде;
- формировать опыт применения полученных знаний для решения типичных задач по разделам курса.

На уроках обучения детей с нарушениями интеллекта преподавание обществоведческого курса должно носить характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практико-ориентированной составляющей содержания. При этом стоит подчеркнуть, что, не смотря на то, что содержание курса носит элементарный характер, оно все же сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Курс призван способствовать, возможно, большей самореализации личностного потенциала детей с нарушениями интеллекта. Отбор содержания произведен с учетом психологических, познавательных возможностей и социально-возрастных потребностей умственно отсталых детей. Программа курса составлена на основе деятельностного подхода. От половины до двух третей материала должно быть предназначена для сознательного освоения и закрепления изучаемого материала через ролевые игры. Одним из основных методов работы с учащимися при изучении данного материала является беседа, которая позволяет выявить уже имеющиеся у школьников представления по обсуждаемому вопросу, скорректировать и дополнить их, активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников.

#### **Формы и методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения);
- частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- наглядно-иллюстративный.

#### **Технологии обучения:**

- игровые (развивающие игры, обучающие игры, игры-эксперименты, сюжетно-ролевые игры);

- дифференцированное обучение;
- личностно-ориентированное ;
- здоровьесберегающие;
- технология поддержки ребенка;
- педагогика сотрудничества.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение обществознания отводится не менее 68 часов из расчета 8 класс –1 час в неделю – 34 часов, 9 класс- 1 часа в неделю –34 часа.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по обществознанию.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по обществознанию для реализации рабочей программы индивидуального обучения основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>В т.ч. контр. раб.</b>
	<b>8 класс</b>	<b>34</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Государство, право, мораль.</b>	18	2
	Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; незыблемость прав и свобод личности; разделение		

	<p>властей. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть.</p> <p>Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.</p> <p>Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нравственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Государство и право».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Мораль и нравственные основы жизни».</p>		
<b>II</b>	<b>Конституция Российской Федерации.</b>	16	1
	<p>Конституция Российской Федерации – основной Закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Гражданство Российской Федерации.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Конституция РФ».</p>		
	<b>9 класс</b>	<b>34</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Права и обязанности гражданина России.</b>	<b>34</b>	<b>3</b>
	<p>Ответственность государства перед гражданами. Конституционные обязанности граждан.</p> <p>Основные конституционные права человека в Российской Федерации: экономические, социальные, гражданские, политические, культурные.</p> <p>Труд и трудовые отношения. Трудолюбие как моральная категория. Право на труд. Дисциплина труда. Трудовой договор. Трудовые права несовершеннолетних.</p> <p>Собственность и имущественные отношения. Что значит быть собственником? Имущественные</p>		

	<p>права и ответственность несовершеннолетних.  Роль семьи в жизни человека и общества.  Правовые основы семейно-брачных отношений.  Этика семейных отношений. Домашнее хозяйство.  Права ребенка. Декларация прав ребенка.  Социальные права человека. Жилищные права.  Несовершеннолетние как участники жилищно-  правовых отношений. Право на медицинское  обслуживание. Право на социальное  обеспечение. Политические права и свободы.  Право человека на духовную свободу. Право на  свободу убеждений. Религиозные верования и их  место в современном мире. Свобода совести.  Право на образование. Самообразование. Система  образования в Российской Федерации. Куда пойти  учиться? Право на доступ к культурным  ценностям.  Активная, свободная и инициативная позиция —  основа полноценной жизни человека и общества.  Гражданское самосознание.</p> <p>Контрольная работа по теме: «Основы  конституционного права».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Права и  обязанности несовершеннолетних».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Политические права  и свободы».</p>		
--	--	--	--

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 1-7 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Грошенкова И.А. М.: Просвещение, 2006.

5. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-7 классы. Под ред. Грошенко И.А. М.: Владос, 2010.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Цели и задачи обучения:**

Школьный курс по изобразительному искусству в 1-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

-коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;



-расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

-развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

*Рисование с натуры.* Рисованию с натуры предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предмета. Содержанием уроков рисования с натуры в 5-7 классах является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а

также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

*Декоративное рисование.* Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для обучающихся с ОВЗ.

*Рисование на темы.* Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 1-2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Ставя перед обучающимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, проиллюстрировать текст описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. В 3-4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних

предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими. После объяснения обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

*Беседы об изобразительном искусстве.* Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 1-3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, выделяются несколько минут вначале или в конце урока. В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки. В младших классах учитель

в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

На уроках изобразительного искусства при изучении некоторых тем присутствует региональный компонент, который способствует ознакомлению обучающихся с природой родного края и вводит их в увлекательный мир декоративно-прикладного искусства Коми.

#### **Формы и методы обучения:**

- словесные методы (*объяснение, рассказ, беседа, лекция или дискуссия*).
- наглядные методы (*наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия* иллюстрации, репродукции, методические схемы и таблицы, методические

пособия, педагогический рисунок; *наблюдение и восприятие живой природы*, изучение её качеств и свойств, особенностей формы, цвета, фактуры и т.д.).

- практические методы (*конкретные практические действия*); информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный - учитель сообщает готовую информацию, а от учащихся требуется ее осознание, усвоение и сохранение в памяти). Используется при подаче нового материала, объяснении темы практической работы, ее цели и задач.

- обследование предметов (сочетается со словесными приемами);

- репродуктивный (предполагает передачу способов деятельности, умений и навыков в готовом виде и ориентирует учащихся на простое воспроизведение образца, показанного учителем);

- педагогический рисунок (показ способов и приемов изображения, поиск композиции);

- частично-поисковый ("*метод совместного творчества*", т. к. поиск средств выражения).

### **Принципы обучения:**

- принцип приоритета формирования эмоционально-ценностных отношений в ряду основных компонентов системы художественного образования (объектные, художественные знания, способы художественно-эстетического взаимодействия с миром, опыт художественно-творческой деятельности и опыт;

- принцип художественно - педагогической драматургии – построение урока искусства как педагогического произведения на основе реализации закономерностей драматургии и режиссуры;

- принцип свободной интеграции и диалога с другими видами художественно-эстетической деятельности.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности

(например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение изобразительного искусства отводится не менее 237 часов из расчета 1 класс- 1 час в неделю – 33 часов, 2 класс – 1 час в неделю – 34 часов, 3 класс – 1 час в неделю – 34 часов, 4 класс – 1 час в неделю – 34 часов, 5 класс- 1 час в неделю – 34 часов, 6 класс – 1 час в неделю – 34 часов, 7 класс – 1 час в неделю – 34 часов.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по индивидуальному обучению.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекта по изобразительному искусству для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии.

### **Региональный компонент включен в следующие темы:**

#### **1 класс**

Урок-игра «Определи листья деревьев».

Декоративное рисование геометрического орнамента (образец).

Декоративное рисование в полосе из растительных форм.

## **2 класс**

Рисование по памяти разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате.

Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

## **3 класс**

Рисование с натуры листьев березы и ивы.

Беседа по картинам. И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Декоративное рисование узора в полосе.

Декоративное рисование на рукавичке. Знакомство с Коми орнаментом.

Пленэр.

## **4 класс.**

Рисование с натуры ветви рябины.

Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате (с образца).

Декоративное рисование элементов дома.

Рисование по памяти деревьев.

## **5 класс**

Рисование на тему: «Солнечный осенний день».

Беседа на тему: «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края».

Рисование на тему: «Зимние развлечения». Беседа об изобразительном искусстве: картины художников о школе, товарищах и семье.

Зарисовки весенних цветов.

## **6 класс.**

Рисование с натуры осеннего букета.

Декоративное рисование симметричного узора.

Рисование на тему: «Птицы - наши друзья».

Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство Коми».

## 7 класс

Зарисовки осеннего леса.

Рисование на тему « Лес зимой».

Рисование по памяти весенних цветов.

Беседа «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».

### Содержание программы

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	<b>33</b>
<b>I</b>	<b>Пропедевтический курс.</b>	<b>16</b>
	<p>Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.</p> <p>Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.</p> <p>Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.</p> <p>Упражнения на различение предметов по форме и цвету.</p> <p>Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).</p> <p>Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).</p> <p>Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода,</p>	



дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме

	елочных игрушек (4—6 на листе бумаги). Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).	
<b>II</b>	<b>Основная часть.</b>	<b>17</b>
	<b>Декоративное рисование.</b>	
	<p>Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Декоративное рисование геометрического орнамента (образец). Декоративное рисование узора в полосе. Декоративное рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Декоративное рисование узора в круге. Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов.</p> <p>Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Беседа по картинам. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Беседа по картинам на тему: «Зима».</p>	
<b>III</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	
	<p>Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p> <p>Рисование с натуры зимних вещей. Рисование светофора (по памяти). Рисование с натуры связки воздушных шаров. Рисование с натуры игрушки-кораблика. Рисование по замыслу «Что бывает круглое». Рисование с натуры праздничного флажка.</p>	
<b>IV</b>	<b>Рисование на темы.</b>	
	<p>Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.</p> <p>Рисование на тему: «Снеговик». Иллюстрирование сказки «Колобок». Рисование на тему: «Я ракету нарисую».</p>	

	Иллюстрирование к сказке «Три медведя». Рисование на тему: «Пусть всегда будет солнце».	
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>15</b>
	<p>Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.</p> <p>Декоративное рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу). Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Декоративное рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). Декоративное рисование узора в квадрате из веточек ели. Декоративное рисование узора, состоящего из снежинок. Декоративное рисование узора для косынки. Декоративное рисование узора в полосе. Декоративное рисование узора в круге — расписная тарелка. Эскиз фартука для матрешки. Декоративное рисование узора в полосе из цветов и листочков. Декоративное рисование узора в круге — расписная тарелка. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с Городецкой росписью. Беседа по картинам. Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями (матрешка).</p>	
<b>II</b>	<b>Рисование с натуры</b>	<b>12</b>
	<p>Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать</p>	

	<p>рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p> <p>Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование по памяти разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).</p> <p>Рисование с натуры предметов несложной формы (папка, линейка, угольник). Рисование с натуры ветви ели. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование с натуры картофеля. Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!». Рисование несложных предметов геометрической формы. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Рисование с натуры весенних цветов.</p> <p>Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.</p>	
<b>III</b>	<b>Рисование на темы.</b>	<b>7</b>
	<p>Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).</p> <p>Рисование на тему: «Деревья осенью». Рисование на тему: «В гости елочка пришла». Рисование на тему: «Лес зимой».</p> <p>Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».</p> <p>Иллюстрирование сказки, прочитанной на уроке. Рисование на тему: «Пусть всегда будет солнце». Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книжках.</p>	
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	<b>10</b>
	<p>Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.</p> <p>Декоративное рисование узора в полосе из веточек с листьями. Декоративное рисование шахматного узора в</p>	

	<p>квадрате. Декоративное рисование узора в круге. Декоративное рисование узора в полосе. Декоративное рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование узора на рукавичке. Декоративное рисование эскиза поздравительной открытки к 8 Марта. Декоративное рисование орнамента в квадрате. Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов. Декоративное рисование орнамента из квадратов. Декоративное рисование: «Лист календаря к празднику» (праздничный салют). Знакомство с росписью Гжели. Знакомство с Коми орнаментом.</p>	
<b>II</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	<b>15</b>
	<p>Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Рисование с натуры листьев березы и ивы. Рисование с натуры ветви дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Рисование с натуры флажков. Рисование с натуры разделочной доски (с узором). Рисование с натуры будильника. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование с натуры столярных инструментов. Рисование с натуры детской лопатки. Рисование постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры игрушки вертолета. Рисование по представлению гуся. Рисование с натуры весенней ветви. Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры весенних цветов. Пленэр. Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. Беседа по картинам. И. Хруцкий «Цветы и плоды». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень».</p>	
<b>III</b>	<b>Рисование на темы.</b>	<b>9</b>
	<p>Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и</p>	

	<p>низ рисунка.</p> <p>Рисование на тему: «Парк осенью». Иллюстрирование рассказа, прочитанного на уроке. Рисование на тему: «Зима пришла». Рисование на тему: «Нарядная елка». Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой». Рисование на тему: «Деревья весной». Рисование на тему: «Пусть всегда будет солнце».</p> <p>Беседа на тему: «Зима пришла» (Шишкин «Зима», Юон «Русская зима»). Беседа по картинам Юона «Конец зимы», «Полдень». Беседа о весне (Левитан «Март», Саврасов «Грачи прилетели», Яблонская «Весна»). . Беседа по картинам Куинджи «Березовая роща», Пластов «Сенокос».</p>	
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	<b>8</b>
	<p>Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.</p> <p>Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате — крышка для столика. Декоративное рисование узора в квадрате из растительных форм. Декоративное рисование узора в круге. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Декоративное рисование панно «Снежинки». Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате (с образца).</p> <p>Декоративное рисование элементов дома. Декоративное рисование узора в круге из листьев. Декоративное рисование листка календаря к 8 Марта. Декоративное рисование узора в квадрате. Декоративное рисование расписного блюда.</p> <p>Декоративное рисование узора, состоящего из цветов и насекомых.</p>	
<b>II</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	<b>15</b>
	<p>Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения</p>	

	предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры осенних листьев простой формы. Рисование с натуры ветви рябины. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля). Рисование с натуры игрушки грузовика. Рисование с натуры игрушки автобуса. Рисование с натуры ветви ели с новогодними игрушками. Рисование с натуры предмета симметричной формы. Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование по памяти деревьев. Рисование с натуры домиков для птиц. Рисование с натуры весенних цветов.	
<b>III</b>	<b>Рисование на темы.</b>	<b>6</b>
	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рисование на тему: «Сказочная избушка». Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» (по выбору). Рисование на тему: «Городской транспорт». Рисование на тему: «Наши корабли в космосе». Рисование на тему: «Весенний день».	
<b>IV</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве.</b>	<b>5</b>
	Беседа на тему: «Мы растем на смену старшим». Беседа о произведениях декоративно-прикладного искусства. Беседа на тему: «Золотая Хохлома». ». Беседа по картинам на тему: «Зима». Беседа по картинам Левитана «Март», «Первая зелень»; Юон «Мартовское солнце».	
	<b>5 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	<b>14</b>
	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. Рисование с натуры листьев сложной формы. Этюд осенней ветви. Рисование с натуры простого натюрморта. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Рисование	

	с натуры елочных игрушек. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшочка с растением. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета под углом. Зарисовки весенних цветов. Рисование по памяти насекомых. Пленэр. Экскурсия в природу.	
<b>II</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	<b>9</b>
	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Роспись тарелочки. Знакомство с Жостовской росписью. Оформление новогоднего пригласительного билета (7х30 см). Оформление новогодних карнавальных очков (10х30 см, картон). Декоративное рисование эскиза поздравительной открытки к 8 Марта. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме. Декоративное рисование узора в круге из переработанных природных форм.	
<b>III</b>	<b>Рисование на темы.</b>	<b>5</b>
	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование на тему: «Солнечный осенний день». Рисование на тему: «В сказочном подводном царстве». Рисование на тему: «Зимние развлечения». Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Серая шейка».	
<b>IV</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>6</b>
	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц,	



	<p>чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Беседа по картинам на тему: «Осень к нам пришла». Беседа на тему: «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края». Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, скульптуры). Беседа об изобразительном искусстве: «Картины художников о школе, товарищах и семье». Беседа на тему: «Мы победили» (Пузырьков «Черноморцы»; Непринцев «Отдых после боя»; Кривоногов «Победа»). Беседа на тему: «Великая Отечественная война».</p>	
	<b>6 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	<b>14</b>
	<p>Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.</p> <p>Рисование с натуры осеннего букета. Рисование с натуры предметов симметричной формы (овощи, фрукты). Рисование с натуры предметов объемной формы. Рисование с натуры несложного натюрморта. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Рисование с натуры предмета конической формы. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы. Рисование по памяти и представлению животных. Рисование с натуры птиц. Рисование весенней ветви.</p>	
<b>II</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	<b>8</b>
	<p>Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка</p>	

	<p>пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.</p> <p>Декоративное рисование сетчатого узора для детской ткани. Декоративное рисование симметричного узора. Декоративное рисование эскиза новогодней открытки. Составление эскиза для карнавальной маски. Декоративное рисование эскиза для значка. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам. Декоративное рисование эскиза марки для почтовых конвертов.</p>	
<b>III</b>	<b>Рисование на темы.</b>	<b>6</b>
	<p>Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>Рисование на тему: «Вот и лето пришло». Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Рисование на тему: «Птицы — наши друзья».</p>	
<b>IV</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве.</b>	<b>6</b>
	<p>Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве «Живопись». Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (нарядная игрушка). Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Скульптура, как вид изобразительного искусства». Беседа на тему: «Героическое прошлое нашей Родины». Беседа о Великой Отечественной войне.</p>	
	<b>7 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	<b>13</b>
	<p>Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения,</p>	

	<p>определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.</p> <p>Зарисовки осеннего леса. Рисование с натуры натюрморта «Дары осени». Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы. Рисование с натуры объемного предмета цилиндрической формы с вырезом <math>\frac{1}{4}</math> части. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса. Рисование с натуры предмета комбинированной формы. Рисование по представлению женского портрета. Рисование с натуры объемных предметов. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные и слесарные инструменты). Рисование по памяти весенних цветов. Пленэр. Экскурсия в природу.</p>	
<b>II</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	<b>10</b>
	<p>Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.</p> <p>Декоративное рисование эскиза новогоднего пригласительного билета. Составление эскиза новогодней газеты. Узор в круге из стилизованных природных форм. Эскиз печных узоров (или фигурного пряника). Составление узора для вазы. Декоративное рисование эскиза медали (эмблемы), посвященной спорту. Узор из растительных декоративно-переработанных форм. Эскиз плаката к празднику.</p>	
<b>III</b>	<b>Рисование на темы.</b>	<b>5</b>
	<p>Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних</p>	

	<p>предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.</p> <p>Рисование на тему: «Зимние развлечения». Рисование на тему: «Лес зимой». Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.</p>	
<b>IV</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве.</b>	<b>6</b>
	<p>Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.</p> <p>Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства».</p> <p>Живопись. Графика. Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи». Демонстрация учебного фильма. Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Беседа на тему: «Великая Отечественная война». Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».</p>	

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке и пению для 1-8 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, с отклонениями в развитии»

2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе по обучению ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.

4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Евтушенко И. В. М.: Просвещение, 2006; Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-8 классы. Под ред. Евтушенко И.В. М.: Владос, 2000.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных учреждений.

### **Цели и задачи:**

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, гармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяются следующие задачи.

#### **Образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### **Коррекционные:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьника через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения

Развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у обучающихся, воспитанников вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-2 музыкальных произведений. Наряду с известными

звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых данных навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Объём материала «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактное мышление.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учёт как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым школьникам наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочинённой не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

### **Формы и методы обучения:**



- музыкальное сопровождение как методический прием. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой.

- наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию.

- словесный метод - с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

- игровой метод.

### **Принципы обучения.**

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;

- оптимистическая перспектива образования;

- последовательность и системность;

- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;

- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся

знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение музыки и пения отводится не менее 271 часа из расчета 1 класс - 1 час в неделю – 33 часа, 2 класс - 1 час в неделю –34 часа, 3 класс - 1 час в неделю –34 часа , 4 класс- 1 час в неделю – 34 часа, 5 класс- 1 час в неделю- 34 часа, 6 класс- 1 час в неделю –34 часа, 7 класс –1 час в неделю – 34 часа, 8 класс –1 час в неделю - 34 часа.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по музыке и пению.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по музыке и пению для реализации рабочей программы по музыке основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

-соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;

-завершённость учебной линии.

## **Содержание программы**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов
	<b>1 класс</b>	<b>33</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>12</b>
	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - весёлая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей на ударно- шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник).</p>	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>21</b>
	<p>«Во поле берёза стояла»- русская народная песня.  «Савка и Гришка»- белорусская народная песня.  «Весёлые гуси»- украинская народная песня.  «В лесу родилась ёлочка»- муз.В.Бекман, сл.Р.Кудашевой.  «Ёлочка» - муз.А.Филиппенко, сл. М.Познанской.  «Капельки»- муз. В.Павленко, сл.Э.Богдановой.  «Про козлика»- муз.Г.Струве, сл.В.Семернина .  «Петрушка»- муз.И.Брамса, сл. .  «К нам гости пришли»- муз.А.Александрова, сл. М.Ивенсен.  «Частушки- топотушки»- муз.М.Маковской.  «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты»- муз.Г.Гладкова, сл.Ю.Энтина .  «Всё мы делим пополам»- муз.В.Шаинского,  «По малину в сад пойдём»- муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной .  «Песенка про кузнечика»- муз.В.Шаинского, сл.Н.Носова.</p>	
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>11</b>
	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных</p>	

	произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>23</b>
	<p>«На горе- то калина»- русская народная песня.</p> <p>«Каравай»- русская народная песня.</p> <p>«Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда»- муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта</p> <p>«Огородная- хороводная»- муз.Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой.</p> <p>«Как на тоненький ледок»- русская народная песня в обработке М.Иорданского</p> <p>«Новогодняя»- муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко.</p> <p>«Новогодняя хороводная»- муз.А.Островского, сл.Ю.Леденёва, .</p> <p>«Песня о пограничниках»- муз.Н.Богословского, сл.О.Высотской, .</p> <p>«Песню девочкам поём»- муз.Т.Попатенко, сл. З.Петровой.</p> <p>«Мамин праздник»- муз.Ю.Гурьева, Сл.Ю.Вигдорова, .</p> <p>«Улыбка» из м/ф «Крошка Енот»- муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского .</p> <p>«Бабушкин козлик»- русская народная песня.</p> <p>«Если добрый ты»- муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта.</p> <p>«На крутом берегу»- муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта.</p>	
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>12</b>
	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах). Повторение.	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>22</b>
	<p>«Весёлые путешественники» из к/ф «Весёлые путешественники»- муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова.</p> <p>«Песенка крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка»- муз.В.Шаинского, сл.А.Тимофеевского .</p>	

	<p>«Первоклашка» из к/ф «Утро без отметок»- муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.</p> <p>«Снежная песенка»- муз.Д.Львова- Компанейца, сл.С.Богомазова.</p> <p>«Почему медведь зимой спит»- Л.Книппера, сл. А.Коваленкова,.</p> <p>«Новогодний хоровод»- муз. А.Филиппенко, сл.Г.Бойко .</p> <p>« Песня Чебурашки»- муз.В.Шаинского, Сл.Э.Успенского .</p> <p>Артековская песня в обр.М.Иорданского «Бескозырка белая»- артековская песня в обр.М.Иорданского.</p> <p>«Пойте вместе с нами»- сл. и муз.А.Пряжникова.</p> <p>«Белые кораблики»- сл.Л.Яхнина,муз.В.Шаинского.</p> <p>«Чунга- Чанга» из м/ф «Катерок»- муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина .</p> <p>Сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского «Голубой вагон» из м/ф «Старуха Шапокляк»- муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского,.</p> <p>«Кашалотик»- муз.Р.Паулса, сл.И.Резника.</p>	
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>12</b>
	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о составе и звучании оркестра русских народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, мандолина, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.</p> <p>формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.</p>	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>22</b>
	<p>«Осень»- муз.Ц.Кюи, сл.А.Плещеева .</p> <p>«Чему учат в школе»- муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского .</p> <p>«Наш край»- муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца.</p> <p>«Колыбельная Медведицы» из м/ф «Умка»- муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева.</p> <p>«Розовый слон»- муз. С.Пожлакова, сл.Ю.Горбовского.</p> <p>«Волшебный цветок» из м/ф «Шёлковая кисточка»- муз.</p>	

	<p>Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского .</p> <p>«Маленький барабанщик»- Немецкая народная песня в обр.А.Давиденко, русский текст М.Светлова.</p> <p>«Не плачь, девчонка!»- муз.В.Шаинского, сл.Б.Харитоновна.</p> <p>«Пусть всегда будет солнце»- муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина .</p> <p>«Ах вы, сени, мои сени»- русская народная песня..</p> <p>« Маленький ковбой»- сл. и муз.В.Малого.</p> <p>«Во кузнице»- русская народная песня..</p> <p>Сл.М.Пляцковского,муз.В.Шаинского «Мир похож на цветной луг» их м/ф «Однажды утром»- муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского .</p> <p>«Родная песенка»- муз.Ю.Чичкова, П.Синявского.</p>	
	<b>5 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>10</b>
	<p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русских народных песен, как отражение разнообразия связи музыки с жизнью народа и его бытом. Знакомство с составом и звучанием оркестра русских народных инструментов. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.</p>	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>20</b>
	<p>«Моя Россия»- муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёва.</p> <p>«Что мы Родиной зовём?»- муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёва.</p> <p>«Учиться надо весело»- муз.С.Соснина, сл.М.Пляцковского.</p> <p>«Пёстрый колпачок»- муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёва.</p> <p>«Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето»- муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина .</p> <p>«Катюша»- муз.М.Блантера, сл.М.Исаковского .</p> <p>«Когда мои друзья со мной»- муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.</p> <p>«Наша ёлка»- муз.А.Островского, сл.З.Петровой.</p> <p>Сл. и муз.Ю.Визбора «Лесное солнышко</p> <p>«Вместе весело шагать»- муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.</p> <p>«Из чего же»- муз.Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого,.</p>	
<b>III</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<p>Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере</p>	

	2/4; 3/4; 4/4. определение размера такта: полька- 2/4; вальс- 3/4; марш- 4/4. повторение пройденного.	
	<b>6 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>13</b>
	Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, кино и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении героев, в характеристике явлений и событий. Особенности творчества композиторов: Моцарт, Бетховен, Григ. Знакомство с составом и звучанием симфонического оркестра. Струнная группа симфонического оркестра (скрипка, альт). Знакомство с медными и деревянными духовыми инструментами, ударными инструментами. Музыкальные образы прослушанных произведений. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса. Музыкальные викторины «Угадай мелодию».	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>17</b>
	«Мы желаем счастья вам»- муз.С.Намина, сл.И.Шаферана. «Что мы Родиной зовём?»- муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёва. «Погоня»- муз. Я.Френкеля, сл.Р.Рождественского. Сл.Ю.Ряшенцева, муз.М.Дунаевского «Мерси боку». «Лесной олень»- муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина. «Три танкиста»- муз.Д.Покрасса, сл.Б.Ласкина . «Крылатые качели»- муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина. Сл. и муз.Ю.Визбора «Ты у меня одна». Сл.М.Пляцковского, муз.В.Шаинского «Вместе весело шагать»- муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского . «Наташка - первоклашка»- муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева . Повторение.	
<b>III</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>4</b>
	Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности. Лад (мажор, минор). Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, усиливая, затихая). Регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: дирижёр, пианист, скрипач, трубач, солист, артист, певец и т.д.	
	<b>7 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>12</b>

	<p>Лёгкая и серьёзная музыка, их взаимосвязь. Произведения современных композиторов в исполнении эстрадных коллективов. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки. Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Инструментальная и оркестровая музыка, имеющая в основе литературный сюжет. Особенности творчества композиторов: М.Глинка, Н.Римский-Корсаков. Творчество П.Чайковского. элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.</p>	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>18</b>
	<p>Сл.Н.Соловьёва, муз.Г.Струве «С нами друг!»- муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёва.  Сл.А.Дидурова, муз. А.Флярковского «Всё пройдёт».  Сл.М.Танича, муз.Р.Горобца «Погода в доме».  Сл.Я.Петерса, перевод И.Шаферана, муз.Р.Паулса «Листья жёлтые».  Сл.К.Ибряева, муз.Г.Струве «Школьный корабль».  Сл.М.Матусовского, муз.Т.Хренникова «Московские окна».  Сл.А.Гладкова, муз.Т.Хренникова «Колыбельная Светланы»  Итальянская н.п. «Санта-Лючия».  Сл., муз.А.Островского «Песня остаётся с человеком».  Сл.Л.Дербенёва, муз.А.Зацепина «Волшебник-недоучка».  Сл.К.Ваншенкина, муз.Е.Жарковского «Женька».  Сл.Н.Добронравова, муз.А.Пахмутовой «Надежда».  Сл.М.Матусовского, муз.В.Баснера «На безымянной высоте».  Сл.В.Агатова, муз.Н.Богословского «Тёмная ночь».  Сл.М.Матусовского, муз.А.Пахмутовой «Хорошие девчата».  Повторение пройденных песен из репертуара 6 класса</p>	
<b>III</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>4</b>
	<p>Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонация в разговорной речи и музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Элементарные представления о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.</p>	



	<b>8 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>10</b>
	Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов С.Прокофьева, Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Г.Свиридова. Повторение прослушанных произведений их программы 5-7 классов.	
<b>II</b>	<b>Пение.</b>	<b>19</b>
	«Гляжу в озёра синие»- муз.Л.Афанасьева, сл.И.Шаферана. «Не повторяется такое нкогда»- муз. С.Туликова, сл.М Пляцковского. «Город золотой»- муз.Ф.Милашо в обр.Б.Гребенщикова, сл.А.Хвостова, А.Волохонского . «Есть только миг»- муз А.Зацепина, сл.Л.Дербенёва. «Песня про медведей»- муз А.Зацепина, сл.Л.Дербенёва. «Школьный романс»- муз.Е.Крылатова, сл.Н.Простовой. «Подмосковные вечера»- муз.В.Соловьёва-Седого, сл.М.Матусовского. Сага.»Я тебя никогда не забуду»- муз. А.Рыбникова, сл.А.Вознесенского. «Нам нужна одна победа»- Сл. и муз. Б.Окуджавы. «Хорошие девочки»- муз.А.Пахмутовой, сл.М.Матусовского. Повторение выученных песен .	
<b>III</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>5</b>
	Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности. Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Анализ музыкальных средств музыкальной выразительности различных произведений.	

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по физической культуре для 1-9 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных)

образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска

4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1 -4 классы. Под ред. Белова В. Н., Кувшинова В. С., Мозговой В. М. М., Просвещение, 2006; программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Дмитриева А.А., Жуковина И.Ю., Веневцева С.И. М.: Владос, 2010.

Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида для детей с нарушениями интеллекта. Оно направлено на решение образовательной Программы физического воспитания учащихся 1-9 классов коррекционной школы (VIII вид), формируя у обучающихся целостное представление о физической культуре, способности включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей с нарушениями интеллекта 8—16 лет.

### **Цели и задачи:**

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач:

- развитие чувства темпа и ритма, координации движений;

- формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;

- усвоение обучающимися, воспитанниками речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре.

- коррекция и компенсация нарушений физического развития,

- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков,

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Оздоровительные задачи предполагают следующее:

- управление развитием физических качеств (физических способностей), что во многом предопределяет уровень адаптационных свойств физиологических систем организма умственно отсталых детей;

- формирование правильной осанки, отчего зависит не только внешний вид человека, но и оптимальное функционирование всех физиологических систем организма;

- достижение достаточного уровня работоспособности (мышечной и общей).

Корреляционные задачи состоят в направлении нарушений и компенсации деятельности всех физиологических систем организма, включая нервную систему, а также в направлении нарушений деятельности опорно-двигательного аппарата.

Вспомогательными корреляционными задачами является: улучшение деятельности сердечнососудистой, дыхательной систем, а также других жизненно-важных систем организма, в деятельности которых имеются отклонения у умственно отсталых детей, нормализация тонуса мышц, улучшение подвижности в суставах, улучшение мышечно-суставного чувства,

формирование вестибулярных реакций, статистического и динамического равновесия, ориентировки в пространстве.

Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни и производственному труду. Физическое воспитание способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество. Характерной особенностью детей с недостатками интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии, возникающих на разных возрастных этапах индивидуального развития.

Снижение тонуса коры головного мозга ведет к усилению познотонических рефлексов, что затрудняет выполнение двигательных действий, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создает скованность в движениях и статических позах.

У многих обучающихся, воспитанников отмечаются нарушения со стороны сердечнососудистой, дыхательной, вегетативной, эндокринной систем. Наблюдается слабость миокарда, аритмия; дыхание нарушено по частоте, глубине, ритму; нарушена согласованность дыхательного акта с двигательной нагрузкой. У многих детей замечено отставание в росте, весе от показателей возрастной нормы, непропорциональное тело. Нередко у детей встречаются стертые двигательные нарушения, которые могут быть незаметными в бытовых условиях, но проявляются при значительной физической нагрузке, в усложненных двигательных заданиях. Двигательная недостаточность обучающихся, воспитанников особенно возрастает при выполнении точно дозированных мышечных усилий, при перекрестной координации движений, пространственно временной организации моторного акта.

К характеристике физического развития добавляется недоразвитие интеллекта, в частности, речи, что в свою очередь приводит к недостаточному осмыслению речевых инструкций и заданий, что требует дополнительного внимания учителя физкультуры, как при организации учебной работы, так и спортивно-массовых внеклассных мероприятий с детьми. Следует отметить, что среди обучающихся, воспитанников специальной (коррекционной) школы VIII вида имеются дети, с хорошо развитой моторикой. Это обуславливает необходимость учета и реализации строго дифференцированного индивидуального подхода в обучении.

Учитель может успешно решать стоящие перед ним коррекционные задачи только в том случае, если он будет вести занятие не на основе знания структуры дефекта каждого обучающегося, воспитанника, всех его потенциальных возможностей и специфических нарушений. Учитель должен хорошо знать данные врачебных осмотров, вести работу в контакте с врачом школы, знать о текущем состоянии здоровья обучающегося, воспитанника. Особого внимания требуют дети с эпилептическими припадками, с текущими заболеваниями ЦНС, хроническими соматическими заболеваниями. Такие дети нуждаются в особом охранительном режиме, они не могут выполнять задания и упражнения, требующие больших физических усилий, ведущих к чрезмерному возбуждению нервной системы.

### **Формы и методы обучения.**

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. На уроках по физической культуре используются следующие методы:

- метод подражания, метод обследования, метод беседы, метод сравнения, методы строго регламентированного упражнения;
- игровой метод (использование упражнений в игровой форме);
- соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной

форме).

С помощью этих методов решаются конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств.

**Общепедагогические методы включают в себя:**

- 1) словесные методы;
- 2) методы наглядного воздействия.

### **Принципы обучения.**

В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива.

Учителю необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка, знать уровень развития двигательных возможностей, характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений. В программу включены следующие разделы: гимнастика, лёгкая атлетика, подвижные игры. Раздел «лёгкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам лёгкой атлетике и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физической культуры является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета,

основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного бюджетного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение физкультуры отводится не менее 577 часов из расчета 1 класс- 1 час в неделю- 33 часа, 2 класс- 2 часа в неделю – 68 часов, 3 класс- 2 часа в неделю – 68 часов, 4 класс- 2 часа в неделю – 68 часов, 5 класс- 2 часа в неделю- 68 часов, 6 класс- 2 часа в неделю –68 часов, 7 класс –2 часа в неделю – 68 часов, 8 класс –2 часа в неделю – 68 часов, 9 класс- 2 часа в неделю – 68 часов.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по физической культуре.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по физкультуре для реализации рабочей программы индивидуального обучения основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

-соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;

-завершённость учебной линии.

### Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часо в
	<b>1 класс</b>	<b>33</b>
<b>I</b>	<b>Теория</b>	<b>1</b>
	<p>Вводный урок. Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.</p> <p>Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p>	
<b>II</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>4</b>
	<p>Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба). Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков). Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой.</p>	
<b>III</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>4</b>
	<p>Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!». Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами</p>	
<b>IV</b>	<b>Игры.</b>	<b>5</b>
	<p>Игры с общеразвивающими упражнениями. Игры с бегом. Игры с бросанием мяча. Игры с ускорениями.</p>	



	Игры с прыжками.	
<b>V</b>	<b>Лыжи.</b>	<b>4</b>
	Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах	
<b>VI</b>	<b>Игры.</b>	<b>5</b>
	Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты». Игры с бегом и прыжками: «Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки». Игры с бросанием, ловлей и метанием: «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит»	
<b>VII</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>4</b>
	Группировка лежа на спине, в упоре, стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Упор в положении присев и лежа на матах.	
<b>VIII</b>	<b>Легкая атлетика.</b>	<b>6</b>
	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба). Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков). Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой. Челночный бег.	
	<b>2 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Теория</b>	<b>1</b>
	Вводный урок: Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.	

<b>II</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>10</b>
	<p>Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке. Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин. Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега). Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).</p>	
<b>III</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>12</b>
	<p>Построение в шеренгу и Построение в колонну, равнение по носкам в шеренгу по команде учителя. Повороты на месте (направо, налево). Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно» «Вольно!», под счет. Размыкание смыкание приставными шагами. Перестроение Расчет по порядку. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии.</p> <p>Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений). Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Лазанье по определённым ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определённого ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных</p>	

	упражнений без контроля и с контролем зрения	
<b>IV</b>	<b>Игры.</b>	<b>8</b>
	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Верёвочный круг», «Часовые и разведчики». Игры с мячом. Игры со скакалкой. Игры на внимание. Игры с бегом. Игры с прыжками. «Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок». Игры на свежем воздухе на меткость. Игры на свежем воздухе с бросками и ловлей мяча.	
<b>V</b>	<b>Лыжи.</b>	<b>12</b>
	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Ходьба на лыжах по прямой без палок. Ходьба на лыжах по кругу без палок. Ходьба на лыжах приставными шагами без палок. Ходьба на лыжах по прямой и кругу с палками. Ходьба на лыжах приставными шагами с палками. Скольжение на лыжах без палок. Скольжение на лыжах с палками. Повороты на лыжах на месте. Передвижение на лыжах 600 метров.	
<b>VI</b>	<b>Игры.</b>	<b>5</b>
	Игры на свежем воздухе с мячом. Игры на свежем воздухе с бегом и прыжками. Игры на внимание. Игры с бросками ловлей мяча. Игры с общеразвивающими упражнениями.	
<b>VII</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>7</b>
	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Кувырок вперёд по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги. Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега). Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах). В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной	

	скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии.	
<b>VII I</b>	<b>Игры.</b>	<b>7</b>
	Игры с мячом. «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?». Игры с акробатическими элементами. Игры с элементами бега и прыжков. Игры с мячом на меткость. Игры с элементами эстафет. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на внимание и быстроту реакции. «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «У медведя во бору», «Пустое место».	
<b>IX</b>	<b>Легкая атлетика.</b>	<b>6</b>
	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке. Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин. Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега). Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).	
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Теория</b>	<b>1</b>
	Вводный урок: Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.	
<b>II</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>10</b>
	Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения. Понятие <b>высокий старт</b> . Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3x5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие <b>эстафетный бег</b> (встречная эстафета). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в <b>длину</b> (место отталкивания не обозначено) способом <b>согнув</b>	

	<p><b>ноги.</b></p> <p>Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i>. Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учётом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места.</p>	
<b>III</b>	<p><b>Гимнастика.</b></p> <p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу и Построение в колонну, равнение по носкам в шеренгу по команде учителя. Повороты на месте (направо, налево). Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно» «Вольно!», под счет. Размыкание смыкание приставными шагами. Перестроение. Расчет по порядку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи. Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа.</p> <p>Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук. Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.</p>	<b>12</b>
<b>IV</b>	<p><b>Игры.</b></p> <p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры с элементами общеукрепляющих упражнений.</p> <p>«Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу».</p> <p>Игры с бегом и прыжками. «Два сигнала», «Запрещенное движение». Игры с мячом.</p> <p>Игры на внимание и быстроту реакции. «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам».</p> <p>Игры с бросками и ловлей мяча. Игры на свежем воздухе с мячом.</p> <p>Игры на свежем воздухе с бегом и прыжками. «Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч —среднему», «Гонка мячей по кругу».</p>	<b>8</b>
<b>V</b>	<p><b>Лыжи.</b></p>	<b>12</b>

	<p>Техника безопасности на уроках лыжной подготовки.</p> <p>Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».</p> <p>Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке.</p> <p>Передвижение на лыжах (до 800 м за урок).</p>	
<b>VI</b>	<b>Игры.</b>	<b>5</b>
	<p>Игры на свежем воздухе с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на свежем воздухе на меткость и внимание. Игры с бросками и ловлей мяча.</p> <p>Игры со скакалкой. Игры с бегом и прыжками.</p>	
<b>VII</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>8</b>
	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу и Построение в колонну, равнение по носкам в шеренгу по команде учителя. Повороты на месте (направо, налево). Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно» «Вольно!», под счет. Размыкание смыкание приставными шагами. Перестроение. Расчет по порядку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи. Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа.</p> <p>Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук. Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.</p>	
<b>VIII</b>	<b>Игры.</b>	<b>6</b>

	Игры на внимание и быстроту реакции. Игры с бегом и прыжками. Игры с ловлей и бросками мяча. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры с элементами эстафет. Игры с перемещением. Игры на развитие физических качеств.	
<b>IX</b>	<b>Легкая атлетика.</b>	<b>6</b>
	Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения. Понятие <i>высокий старт</i> . Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3x5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие <i>эстафетный бег</i> (встречная эстафета). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в <i>длину</i> (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i> . Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i> . Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учётом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места.	
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Теория</b>	<b>1</b>
	Вводный урок: Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.	
<b>II</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>10</b>
	Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы. Понятие <i>низкий старт</i> . Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3x10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие <i>эстафета</i> (круговая). Расстояние 5-15 м. Прыжки с ноги на ногу, 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания – 60-70 см), на результат (внимание на технику прыжка). Метание мячей в цель (в стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора – 10-15 м.	
<b>III</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>10</b>
	Строевые упражнения. Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в	

	<p>две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом.</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.</p> <p>Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами.</p> <p>Элементы акробатических упражнений.</p> <p>Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спуск по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня.</p> <p>Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь.</p> <p>Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоём поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке.</p> <p>Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см.</p> <p>Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись.</p>	
<b>IV</b>	<b>Игры.</b>	<b>9</b>
	<p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений. «Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры».</p> <p>Игры с бросками и ловлей мяча. Игры с элементами метания. «Подвижная цель», «Обгони мяч».</p> <p>Игры на выносливость и ловкость. «Кто обгонит?», «Пусто место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза».</p> <p>Игры с элементами эстафет. Игры с бегом и прыжками. «Музыкальные змейки». «Найди предмет».</p> <p>Игры на внимание и быстроту реакции. Игры на свежем воздухе с бегом и прыжками. Игры на свежем воздухе с мячом. Игры на свежем воздухе с элементами метания.</p>	
<b>V</b>	<b>Лыжи.</b>	<b>12</b>



	<p>Техника безопасности на уроках лыжной подготовки.</p> <p>Строевые упражнения на лыжах. Скольжение на лыжах без палок.</p> <p>Скольжение на лыжах с палками.</p> <p>Подъем на склон «лесенкой», спуски. Подъем на склон «ёлочкой», спуски. Скольжение на лыжах с ускорением.</p> <p>Обучение технике попеременного двушажного хода.</p> <p>Совершенствование техники попеременного двушажного хода.</p> <p>Обучение технике одновременного бесшажного хода.</p> <p>Совершенствование техники одновременного бесшажного хода.</p> <p>Повороты на лыжах на месте и в движении. Передвижение на лыжах 1,5 километра.</p>	
<b>VI</b>	<b>Игры.</b>	<b>10</b>
	<p>Игры на свежем воздухе с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на свежем воздухе с бегом и прыжками. Игры зимой на воздухе с элементами эстафет.</p> <p>Игры с перемещениями. Игры на развитие физических качеств.</p> <p>Игры с элементами метания. Игры на внимание и быстроту реакции. Игры с элементами общеразвивающих упражнений.</p> <p>Игры с бегом и прыжками.</p> <p>Игры с бросками и ловлей мяча.</p>	
<b>VII</b>	<b>Гимнастика.</b>	<b>10</b>
	<p>Строевые упражнения в движении и на месте.</p> <p>Корректирующие упражнения с мячами.</p> <p>Корректирующие упражнения с гимнастическими палками.</p> <p>Корректирующие упражнения с обручем.</p> <p>Корректирующие упражнения со скакалкой. Упражнения с элементами акробатики. Стойки и перекаты. Опорный прыжок.</p> <p>Лазанья и равновесия. Упражнения на координацию движений.</p>	
<b>VIII</b>	<b>Легкая атлетика.</b>	<b>6</b>
	<p>Прыжки в высоту способом «перешагивание».</p> <p>Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>Метание мяча на дальность и в цель. Челночный бег 3x10 метров, бег 30 метров. Понятие «низкий старт», эстафета.</p>	
	<b>5 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>16</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Фланг, интервал, дистанция.</p> <p>Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Строевые упражнения. Сдача рапорта. Повороты кругом переступанием. Ходьба по диагонали и противоходом налево,</p>	

направо. Перестроение из колонны по одному, по два (по три, по четыре) последовательными поворотами налево (направо). Смена ног в движении. Ходьба по ориентирам.

Упражнения для развития мышц рук и ног. Одновременное выполнение разнонаправленных движений ногами и руками (шаг левой ногой в сторону, левая рука в сторону и т. д.). Сгибание-разгибание рук в упоре стоя (упор в стену на уровне груди и пояса). Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада.

Упражнения для развития мышц шеи. Из исходного положения сидя (или стоя) - наклоны головы: вперед, назад, влево, вправо. Повороты головы: влево, вправо.

Упражнения для развития мышц туловища. Круговые движения туловища (руки на пояс). Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Из исходного положения - стоя ноги врозь, руки на пояс - повороты туловища вправо, влево. Лежа на животе поочередно поднимание ног, руки вдоль туловища.

Упражнения для развития кистей рук и пальцев. Исходное положение -сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены: сгибать и разгибать пальцы. Передвижения на руках в упоре лежа по кругу, ноги вместе. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно переставляя одноименные руки и ноги.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Исходное положение - стоя перед опорой, носки ног на бруске высотой 5 см: «удерживание» веса своего тела на носках ног. Исходное положение - стоя на пятках спиной к опоре, носки ног на себя: «удерживание» стойки на пятках, сгибая ступни к голени.

Упражнения на дыхание. Полное глубокое дыхание в различных положениях: сидя, стоя, лежа. Обучение сознательному управлению ритмом и скоростью своих дыхательных движений.

Упражнения для расслабления мышц. Из исходного положения стоя ноги врозь: повороты туловища в стороны с расслабленным поясом верхних конечностей. При поворотах руки должны расслаблено свисать «как плети», отставая от движения плеч. Исходное положение - стоя, руки на пояс, вес тела на одной ноге, другая чуть согнута в колене (потряхивание мышцами голени и бедра ногой, не касающейся пола). То же для мышц голени и бедра другой ноги.

Упражнения формирования правильной осанки. Упражнения с удержанием груза (100-150 г) на голове; повороты кругом; приседания;

ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости; вис на гимнастической стенке.

### **Упражнения с предметами**

С гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с гимнастической палкой. Повороты туловища с движением рук с гимнастической палкой вперед, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх. Приседание с гимнастической палкой в различном положении.

С большими обручами. Приседание с обручами в руках, повороты направо, налево, вперед, назад (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одной обозначенной зоны в другую (из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч); вращение обруча на вытянутой руке, вокруг талии.

С малыми мячами. Подбрасывание мяча левой (правой) рукой под правой (левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах.

С набивными мячами (вес 2 кг). Передача мяча слева на право и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями мяча. Приседания с мячом: мяч вперед, мяч за голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).

Переноска груза и передача предметов. Передача набивного мяча весом 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2-3 набивных мячей на расстояние до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревно (6 учениками), гимнастического козла (3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазанья в процессе выполнения задания по словесной инструкции учителя. Лазанье по гимнастической стенке по диагонали. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке под углом 45 град. Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см. Подлезание через 2-3 препятствия разной высоты (до 1 м). Вис на канате с захватом его ногами скрестно. Лазание по канату способом в три приема до 3м (девочки), 4м (мальчики).

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча.

	выбирать наиболее удачный способ переноски груза.	
<b>II</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>19</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b>  Фазы прыжка в длину с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в длину.</p> <p><b>Практический материал</b>  Ходьба. Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя.  Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речитативом и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.  Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках по прямой (коридор 20 - 30 см). Скоростной бег на дистанции 30, 60м с высокого старта. Начало из различных исходных положений (упор присев, упор на коленях, лежа на животе, лежа на спине, стоя спиной по направлению бега и т. д.). Бег с преодолением малых препятствий (набивные мячи, полосы - «рвы» шириной до 50 см) в среднем темпе. Повторный бег на дистанции 30 -60 м.  Прыжки. Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки произвольным способом (на двух и одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80 -100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».  Метание. Метание теннисного мяча в цель с отскоком от пола и его ловлей. Метание малого мяча на дальность с трех шагов с разбега (ширина коридора 10 м). Метание мяча в вертикальную цель (стоя лицом к мишени, стоя спиной - с разворотом). Метание мяча в движущуюся цель (мяч, обруч). Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.</p>	
<b>III</b>	<b>Зимние виды спорта</b>	<b>17</b>
	<p><b>Лыжная подготовка</b>  <b>Теоретические сведения</b>  <b>Практический материал</b>  Совершенствование попеременного двухшажного хода. Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4-6 градусов, длина 40-60 м). Торможение</p>	

	<p>«плугом». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 40 - 50 м (3 - 5 повторений за урок), 100 -150 м (1 - 2 раза). Передвижение на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (по кругу 200-300 м). Игры на лыжах: «Снайперы», «Быстрый лыжник», «Точно остановиться».</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Совершенствование попеременного двухшажного хода. Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4-6 градусов, длина 40-60 м). Торможение «плугом». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 40 - 50 м (3 - 5 повторений за урок), 100 -150 м (1 - 2 раза). Передвижение на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (по кругу 200-300 м). Игры на лыжах: «Снайперы», «Быстрый лыжник», «Точно остановиться».</p> <p><b>Коньки</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b> Занятия на коньках как средство закаливания организма.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Стойка конькобежца. Бег на коньках по прямой (по 10 -15 с, 3 - 4 раза). Бег по прямой в быстром темпе до 100 м.</p>	
<b>IV</b>	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>16</b>
	<p><b>Коррекционные игры</b></p> <p>Игры на внимание;  игры, развивающие;  игры, тренирующие наблюдательность.</p> <p><b>Игры с элементами общеразвивающих упражнений</b></p> <p>Игры с бегом;  игры с прыжками;  игры с бросанием, ловлей и метанием; игры зимой.</p> <p><b>Пионербол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Изучение правил игры, расстановка игроков и правила их перемещения на площадке.</p> <p><b>Практический материал.</b> Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача мяча двумя руками снизу, подача мяча одной рукой сбоку (боковая подача),</p>	

	<p>бросок мяча двумя руками с двух шагов в движении. Розыгрыш мяча на три паса. Учебные игры.</p> <p><b>Баскетбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом. Санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом.</p> <p><b>Практический материал.</b> Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу. Подвижные игры: «Мяч капитану», «Защита укреплений».</p> <p>Межпредметные связи.</p> <p>Математика. Единицы длины: метр, километр. Соотношения между единицами длины:  <math>1 \text{ м} = 100 \text{ см} = 1000 \text{ мм}</math>, <math>1 \text{ км} = 1000 \text{ м}</math>.</p> <p>Развитие устной речи. Самостоятельный последовательный рассказ о правилах игры, выполненном упражнении. Заучивание наизусть 6-7 речёвок, считалок.</p>	
	<b>6 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>15</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Питание и двигательный режим школьника. Распорядок дня. Подвижные игры. Роль физкультуры в подготовке к труду.</p> <p>Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Построения и перестроения. Перестроения из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки вперед в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по два с поворотами на углах. Полуоборот направо, налево. Изменение длины шага. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!». Понятие о предварительной и исполнительной командах. Повороты кругом.</p> <p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения движения головы, конечностей, туловища. Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением</p>	

головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые повороты вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сидя сзади прогнуться. Опуститься в сед и встать без помощи рук. Комбинации из разученных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Упражнения в парах: выведение из равновесия партнера, стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в различных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д.

Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях. Ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной. Исходное положение: присев, ноги на ширине плеч, руки в стороны ладонями

вверх; выпрыгнуть вверх- ноги в стороны, хлопок над головой, приземлиться в исходное положение.

Дыхательные упражнения во время ускоренной ходьбы и медленного бега. Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.

Упражнения в расслаблении мышц. Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны в ходьбе и беге.

Упражнения с удержанием груза на голове (150 - 200 г); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по стенке вправо- влево; передвижение по гимнастической скамейке с поворотом кругом.

### **Упражнения с предметами**

С гимнастическими палками. Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Основные положения с гимнастической палкой: с палкой вольно, палку за голову (на голову), палку за спину, палку влево. Прыжки через гимнастическую палку, лежащую на полу: вперед- назад и влево-вправо. Приседы с ранее разученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо (1 мин). Выполнить 3-4 упражнения с гимнастической палкой.

С большими обручами. Передвижение сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и

снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивания скакалку руками. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Различные прыжки через скакалку на двух ногах.

С мячом .Перекладывание мяча из рук в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается голеностопными суставами, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике. Перекатывание мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.

Переноска груза и передача предметов. Переноска 2-3 набивных мячей общим весом до 6 - 7 кг на расстояние 8 -10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 5 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8-10 м.

Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (не менее 8 учеников). В колоннах и шеренгах передача флажков друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо и наоборот.

Лазанье по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазанье по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазанье по гимнастической скамейке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в висячем положении на руках по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево (для мальчиков), смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке (для девочек). Лазанье способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки).

Перелезание через последовательно разложенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия.

Равновесие. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70 - 80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набитым мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений.



	<p>Опорный прыжок. Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево направо. Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90 градусов. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжок боком с опорой на левую (правую) ногу.</p> <p>Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений. Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми шагами и воспроизведение пространственного передвижения за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения.</p> <p>Ходьба или легкий бег на месте в течение 5,10,15 с по команде учителя. Повторное выполнение учениками задания, остановиться самостоятельно.</p> <p>Определить самого точного и уточнить время выполнения. Повторить несколько раз.</p> <p>Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключая положение основной стойки, в течение 5 - 10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличить время вдвое и самостоятельно принять основную стойку. Определить самого точного и уточнить</p>	
<p><b>II</b></p>	<p><b>Легкая атлетика</b></p>	<p><b>19</b></p>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Ходьба. Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба с крестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о технике спортивной ходьбы.</p> <p>Бег. Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60</p>	

	<p>м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30- 50 м с передачей эстафетной палочки. Беге преодолением препятствий (высота препятствий до 30 - 40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.</p> <p>Прыжки. Прыжки на одной ноге, на двух с поворотами налево, направо, кругом. Прыжки в стойке ноги скрестно с продвижением вперед Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.</p> <p>с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», отработка отталкивания.</p> <p>Метание. Метание малого мяча в вертикальную цель шириной до 2 м на высоте 2 - 3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга 50 см, второго - 75 см, третьего -100 см) из различных исходных положений.</p> <p>Метание малого мяча в цель с отскоком от стены и пола, а затем его ловлей. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4 - 6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.</p>	
<b>Ш</b>	<b>Зимние виды спорта</b>	<b>18</b>
	<p><b>Лыжная подготовка</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Лыжная подготовка как способ формирования прикладных умений и навыков в трудовой деятельности человека. Лыжные мази, их применение.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Совершенствование одновременного бесшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полуелочкой», «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40 - 60 м (5 - 6 повторений за урок), 150 - 200 м (2 - 3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжная эстафета по кругу, дистанция 300-400 м. Игры на лыжах: «Слалом», «Подбери флажок», «Пустое место», «Метко в цель».</p> <p><b>Коньки</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Аэродинамические характеристики тела человека и их значение для определения положения бегуна в пространстве при передвижении на коньках. Техника бега по прямой и по повороту.</p>	

	<p><b>Практический материал</b></p> <p>Бег по прямой и по повороту на дистанцию до 100 -150 м. Свободное катание до 200 - 300 м.</p>	
<b>IV</b>	<p><b>Спортивные подвижные игры</b></p>	<b>16</b>
	<p><b>Коррекционные игры</b></p> <p>Игры на внимание; игры, тренирующие наблюдательность; игры на дифференцирование мышечных усилий; игры на пространственную координацию двигательных действий.</p> <p><b>Игры с элементами общеразвивающих упражнений</b></p> <p>Игры с бегом; игры с прыжками; игры с бросанием, ловлей и метанием; игры с переноской груза; игры на лыжах и коньках.</p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма в спортивных играх.</p> <p><b>Волейбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте и после перемещения. Прием и передача мяча сверху и снизу. Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5 -10 прыжков в серии). Упражнения с набивными мячами. Учебные игры.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Птицы и клетка», «Заяц без логова», «Перестрелка», «Запрещенное движение», «Падающая палка», «Мяч в кругу.</p>	
	<b>7 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<p><b>Гимнастика</b></p>	<b>16</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b></p> <p>Виды гимнастики в школе.</p> <p><b>Практический материал</b></p>	

Построения, перестроения. Размыкания «уступами» по расчету «девять, шесть, три, на месте». Перестроение из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Повороты на право, налево при ходьбе на месте. Понятие об изменении скорости движения по командам: «Чаще шаг!», «Реже шаг!». Ходьба по диагонали, «змейкой», противходом.

### **Общеразвивающие и корригирующие упражнения**

Основные положения и движения головы, конечностей, туловища.

Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Рациональные положения головы при круговых движениях туловищем с различными положениями рук:

сохранение симметрического положения головы при выполнении упражнений из упора сидя сзади; подниманием ноги; поочередное

и одновременное поднимание прямых и согнутых ног. В упоре

лежа сгибание-разгибание рук. Из упора сидя лечь, встать без

помощи рук. Выполнение комбинаций из разученных ранее

движений с рациональной сменой положений головы. Сохранение

симметрического положения головы в

основных локомоторных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях.

Рациональное положение головы в различных фазах челночного бега.

Упражнения на дыхание. Регулирование дыхания при переноске

груза, в упражнениях с преодолением сопротивления. Обучение

сознательному подчинению своей воле ритма и скорости

дыхательных движений.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и

стоп. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа в различных

плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) и с различной

расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки

шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом

вниз) с поворотами корпуса влево-вправо; подтягивание на перекладине; сгибание-разгибание рук на брусках; подъем ног на брусках, на гимнастической стенке; приседание.

Упражнения, укрепляющие осанку. Собственно-силовые упражнения на укрепление мышц шеи, спины, груди, брюшных мышц и мышц тазобедренного сустава.

Упражнения для расслабления мышц. Рациональная смена напряжения и расслабления определенных мышечных групп при переноске груза, при преодолении сопротивления партнера, при движении на лыжах.

Упражнения для развития координации движений. Поочередные однонаправленные движения рук: правая вперед, левая вперед; правая в сторону, левая в сторону. Поочередные разнонаправленные движения рук: правая вверх, левая вперед, левая вверх, правая вперед. Движения рук и ног, выполняемые в разных плоскостях, с одновременной разнонаправленной координацией: правая рука в сторону- левая нога вперед; левая рука в сторону - правая нога назад. Движение рук и ног с перекрестной координацией: правая рука вперед-левая в сторону; правая нога назад на носок- левая на месте. Поочередные однонаправленные движения рук и ног: правая (левая) рука и нога в сторону; правая (левая) рука вниз, правую (левую) ногу приставить. Поочередные разнонаправленные движения рук и ног: правая рука вперед, правая нога назад, правая рука вниз, правую ногу приставить. Формирование поочередной координации в прыжковых упражнениях: руки в стороны, ноги врозь, руки вниз, ноги вместе.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам и без них).

Ходьба «змейкой» по ориентирам. Прохождение расстояния до 7 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложненных условиях (ходьба боком, с удержанием равновесия, с переноской различных предметов и т. д.). Прыжок через козла с толчком и приземлением в обозначенном месте. Прыжок в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки.

Ходьба в шеренге на определенное расстояние (15 - 20 м).

Сообщить время прохождения данного отрезка. Затем предложить пройти это расстояние за 10,15, 20 с. Определить самого точного ученика.

Эстафета для 2-3 команд. Передача мяча в шеренге. Сообщить время. Передача мяча вдвое медленнее. Определить самую точную команду.

Определить отрезок времени в 5,10,15 с (поднятием руки).

Отметить победителя.

### **Упражнения с предметами**

С гимнастическими палками. Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палка за голову, палка за спину, палка на грудь, палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки.

Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах.

Со скакалками. Пружинистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо, вперед, в стороны, влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа

на животе, прогибание назад, скакалка над головой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением вперед.

С набивными мячами (вес 3 кг). Перекатывание мяча сидя, согнув ноги вокруг себя. Из положения сидя мяч вверху наклоны и повороты туловища. Из упора лежа на мяче сгибание и разгибание рук 3-4 раза (девочки), 4-6 раз (мальчики). Прыжки на месте с мячом, зажатым между голеностопными суставами.

Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другой.

Переноска грузов и передача предметов. Переноска 2-3 набивных мячей весом до 3 кг на расстояние 10 -15 м. переноска гимнастического мата вчетвером на расстояние до 15 м.

Переноска гимнастического коня вчетвером на расстояние до 6 - 8 м. Переноска 2-3 набивных мячей общим весом до 6 кг на расстояние до 10 м на скорость. Передача набивного мяча из одной руки в другую над головой сидя, стоя.

Лазанье. Лазанье по канату в два приема (мальчики), в три приема (девочки). Совершенствование лазанья по канату способом в три приема (мальчики), в три приема на высоту до 4 м (девочки), вис и раскачивание на канате (слабые девочки). Передвижение вправо, влево в висячем положении на гимнастической стенке. Подтягивание в висячем положении на гимнастической стенке на результат (количество).

Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке, бревну (высота 70 - 80 см). Бег по коридору шириной 10 -15 см, бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60-70 см). Вскок с разбега в упор стоя на колени (продольно).

Вскок с дополнительной опорой на конец бревна. 2-3 быстрых шага на носках по бревну. Ходьба со взмахами рук, с хлопками под ногой на каждом шаге. 3-4 шага «галопа» с левой (правой)

	<p>ноги. Взмахом левой (правой) ноги поворот налево (направо) на 90 градусов и упор присев на правой (левой) ноге. Ходьба выпадами с различными положениями рук, наклоны головы и туловища. Равновесие на левой (правой) ноге. Соскок вправо (влево) взмахом ноги в сторону. Стоя поперек бревна, соскок вперед в стойку боком к бревну с опорой на одну руку о бревно. Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся); прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (и для более подготовленных девочек); прыжок ноги врозь через козла в ширину с поворотом на 180 градусов (для мальчиков); преодоление нескольких препятствий различными способами.</p>		
<p><b>II</b></p>	<p><b>Лёгкая атлетика</b></p>	<p><b>19</b></p>	
	<p><b>Теоретический материал</b>  Значение ходьбы для укрепления здоровья человека, основы кроссового бега, бег по виражу.</p> <p><b>Практический материал</b>  Ходьба. Продолжительная ходьба (20 - 30 мин) в различном темпе. Ходьба с изменением ширины и частоты шага по команде учителя.</p> <p>Бег в гору и под гору на отрезках до 30 м. Кросс по слабопересеченной местности до 300 м. Бег с переменной скоростью до 5 мин. Стартовый разгон и переход в бег по дистанции. Преодоление полосы препятствий (4-5 штук) на дистанции до 60 м. Бег по виражу. Эстафета 4х6 м.</p> <p>Бег по кругу (дистанция между учениками 3 - 5 м). По первому сигналу последующий догоняет впереди бегущего, по второму сигналу спокойный бег.</p> <p>Запрыгивание на препятствия высотой 60-80 см. Во время бега</p>		



	<p>прыжки вверх к баскетбольному кольцу толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин.</p> <p>Многоскоки с места и с разбега на результат.</p> <p>Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (зона отталкивания -40 см); движение рук и ног в полете.</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; переход через планку.</p> <p>Метание. Метание набивного мяча весом до 2 - 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом до 2 - 3 кг с места на дальность. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору шириной 10 м.</p>		
<b>Ш</b>	<b>Зимние виды спорта</b>	<b>17</b>	
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Межличностные и командные взаимоотношения во время тренировок, товарищеских встреч, спортивных соревнований; предупреждение травматизма в зимних видах спорта.</p> <p><b>Лыжная подготовка</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Занятия лыжами в школе. Значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Совершенствование одновременного бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинирование торможения спусков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40 - 60 м (3 - 5 повторений за урок - девочки, 5 - 7 - мальчики), на кругу 150 Ц 200 м (1 - 2 - девочки, 2 - 3 - мальчики). Передвижение на лыжах</p>		

	<p>до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300-400 м). Игры на лыжах: «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее».</p> <p><b>Коньки</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Влияние занятий конькобежным спортом на организм человека, его профессионально-трудовую подготовку.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Бег по прямой. Бег по повороту. Вход в поворот. Катание по прямой без движения руками до 100 -150 м. Свободное катание до 400 - 500 м. Бег на коньках на 200 м на время.</p>	
<b>IV</b>	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>16</b>
	<p><b>Коррекционные игры</b></p> <p>Игры на внимание;</p> <p>Игры, тренирующие наблюдательность;</p> <p>Игры на дифференцирование мышечных усилий;</p> <p>Игры на пространственную координацию двигательных действий.</p> <p><b>Игры с элементами общеразвивающих упражнений</b></p> <p>Игры с бегом;</p> <p>Игры с прыжками;</p> <p>Игры с бросанием, ловлей и метанием;</p> <p>Игры с переноской груза; игры на лыжах и коньках.</p> <p><b>Спортивные игры</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма в спортивных играх.</p> <p><b>Волейбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при</p>	

	<p>игре в волейбол.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте и после перемещения. Прием и передача мяча сверху и снизу. Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5 -10 прыжков в серии). Упражнения с набивными мячами. Учебные игры.</p> <p><b>Баскетбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Упрощенные правила игры в баскетбол; права и обязанности игроков; предупреждение травматизма.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Прямая подача. Тактические приёмы атакующего против защитника.</p>	
	<b>8 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>16</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Виды гимнастики: спортивная, художественная, атлетическая, ритмическая.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Построения, перестроения. Повороты направо, налево, кругом в ходьбе. Размыкания в движении на заданную дистанцию и интервал. Фигурная маршировка. Отработка строевого шага. Построения и перестроения. Упражнения на развитие мышц рук, ног. Упражнения на развитие мышц туловища и ног. Упражнения на развитие координации движений. Упражнения со скакалкой. Упражнения с мячами. Упражнения с гантелями. Лазанье и равновесия. Опорный прыжок. Акробатические упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие и корригирующие упражнения</b></p> <p>Основные положения и движения головы, конечностей, туловища. Сочетание наклонов, поворотов, вращений головы с наклонами, поворотами и вращениями туловища на месте и в движении. Соединение различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.</p>	

	<p>Упражнения на дыхание. Восстановление дыхания после рывков и пробежек при игре в баскетбол. Регулирование дыхания во время кроссового бега.</p> <p>Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Круговые движения кистями рук; сжатие большого теннисного мяча кистью, пальцами; перекатывание большого теннисного мяча между ладонями;</p>	
<b>II</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>19</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b></p> <p>Практическая значимость развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности человека.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Ходьба. Ходьба в быстром темпе на отрезках от 100 до 300 м с фиксацией времени учителем. Ходьба в различном темпе с выполнением заданий учителя. Совершенствование ранее изученных видов ходьбы.</p> <p>Бег. Упражнения в беге на отрезках до 50 м и в сочетании с ходьбой и медленным бегом. Медленный бег в равномерном темпе до 12 -15 мин. Бег с варьированием скорости до 8 мин. Бег на короткие дистанции (100 м, 200 м). Вход в вираж, бег по виражу, выход из виража. Совершенствование эстафетного бега (4 раза по 100 м). Бег на средние и длинные дистанции (400, 800, 1500 м). Кроссовый бег по слабопересеченной местности на расстояние до 2500 м.</p> <p>Прыжки. Прыжок в длину с полного разбега способом «согнув ноги», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом «перешагивание», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом «перекидной» (для сильных юношей).</p> <p>Метание. Метание малого мяча с места в цель из различных исходных положений и на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание деревянной гранаты (250 г) в цель и на дальность с места и разбега. Толкание набивного мяча (3 кг) за счет движения туловищем, руками; совершенствование техники. Толкание ядра (3-4 кг) с места стоя боком по направлению толчка.</p> <p>Комбинированные упражнения. Бег в среднем темпе, чередующийся с приседанием на месте, сгибание-разгибание рук в упоре лёжа, сгибание- разгибание туловища лицом вверх, лицом вниз.</p> <p><b>Упражнения с предметами</b></p>	

	<p>С гимнастическими палками. Балансирование гимнастической палкой, расположенной вертикально на ладони, на одном пальце; подбрасывание и ловля гимнастической палки с различными переворачиваниями одной и двумя руками; гимнастическая палка вертикально перед собой, хват двумя руками за нижний край гимнастической палки и ловля ее.</p> <p>С набивными мячами. Соединение различных движений с мячом с движениями ног и туловища; броски мяча ногами; перебрасывание мяча в парах из-за головы, снизу от груди.</p> <p>С гантелями, штангой. Упражнения для верхнего плечевого пояса: исходное положение основная стойка, круговые движения плечами вперед, назад, стоя, сидя; сгибание-разгибание рук с гантелями; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).</p> <p>Упражнения для туловища. В наклоне, спина прямая, руки со штангой опущены к полу, подъем штанги к поясу; жим штанги лежа на скамье; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).</p> <p>Упражнения для ног. Исходное положение основная стойка, в руках гантели - подъем на носки; исходное положение основная стойка, штанга на плечах - выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 3 - 4 серий по 10-12 повторений.</p> <p>Упражнения на преодоление сопротивления. Стоя на коленях и сидя на полу в положении рука за спину толчком плеча и туловища вытолкнуть партнера из круга; борьба за предмет (отнять набивной мяч); перетягивание каната из различных исходных положений.</p> <p>Лазанье. Соревнования на скорость; лазанье по гимнастической стенке различными способами; лазанье по канату различными способами; перелезания через различные препятствия.</p> <p>Равновесие. Разновидности ходьбы, прыжков, поворотов, пробежек на бревне и на рейке перевернутой скамьи; выполнение различных по сложности комбинаций на бревне.</p>	
<b>III</b>	<b>Зимние виды спорта</b>	<b>17</b>
	<p><b>Лыжная подготовка</b></p> <p><b>Теоретический материал</b></p> <p>Виды лыжного спорта, сведения о технике лыжных ходов.</p>	

	<p><b>Практический материал.</b></p> <p>Поворот на параллельных лыжах. Повторное передвижение в быстром темпе на дистанциях 50-60 метров (по кругу 200-250м). лыжные эстафеты (по кругу 400-500 м). передвижения на лыжах на дистанцию до 2 км (девочки), на дистанцию до 3 км (мальчики). Игра на лыжах.</p> <p><b>Коньки</b></p> <p><b>Теоретический материал</b></p> <p>Сведения о технике бега по прямой и повороту.</p> <p><b>Практический материал.</b></p> <p>Повторный бег на дистанциях 200-300 м; бег на дистанцию до 800 м (девочки), на дистанцию до 1200 м (мальчики); бег на время на дистанцию до 400 м (девочки), на дистанцию до 600 м (мальчики).</p>	
<b>IV</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>16</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Правила игры и элементарное судейство основных спортивных игр. Свободный досуг с использованием спортивных игр после окончания школы.</p> <p><b>Баскетбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Влияние занятий баскетболом на профессионально-трудовую подготовку учащихся; правила судейства.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Вырывание и выбивание мяча в парах. Ведение мяча шагом и бегом с обводкой условных противников. Передача мяча в движении бегом в парах. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении. Штрафной бросок. Зонная защита.</p> <p><b>Волейбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Влияние занятий по волейболу на профессионально-трудовую деятельность; судейство игры, соревнований.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Прием, передача мяча сверху и снизу в парах через сетку. Многократный прием мяча снизу двумя руками. Блокирование нападающих ударов. Учебная игра.</p> <p>Поворот на параллельных лыжах. Повторное передвижение в быстром темпе на дистанциях 50 - 60 м (по кругу 200 - 250 м). Лыжные эстафеты (по кругу 400 - 500 м). Передвижения на лыжах</p>	

	<p>на дистанцию до 2 км (девочки), на дистанцию до 3 км (мальчики). Игры на лыжах.</p> <p><b>Настольный теннис</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Парные игры, правила соревнований.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Тактические приёмы защитника против атакующего. Одиночные и парные игры.</p>	
	<b>9 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>16</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Здоровый образ жизни и занятия спортом после окончания школы.</p> <p>Правила соревнований по спортивной гимнастике. Практическая значимость гимнастики в трудовой деятельности и активном отдыхе человека.</p> <p>с выпуском гимнастической палки и захватом ее до падения.</p> <p>Подбрасывание, ловля гимнастической палки с переворачиванием.</p> <p>С набивными мячами. Подскоки на месте с мячом, зажатыми коленями, голеностопными суставами; сочетание различных движений рук с мячом с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой ноге.</p> <p>Передача мяча двумя руками друг другу (снизу, от груди, из-за головы).</p> <p>С гантелями. Упражнения для верхнего плечевого пояса: в исходном положении, основная стойка круговые движения плечами вперед, назад; стоя, сидя сгибание-разгибание рук; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно полу, отведение предплечья до выпрямления руки, плечо неподвижно; исходное</p>	

положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

Упражнения для корпуса. В наклоне, спина прямая, рука опущена к полу, подъем гантели к поясу; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

Упражнения для ног. Исходное положение основная стойка, подъем на носки; исходное положение основная стойка, руки с гантелями у плеч, выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 2 - 3 серий по 10 - 12 повторений.

Упражнения на преодоление сопротивления. Упражнения в парах с преодолением сопротивления партнера (сгибание-разгибание рук, наклоны головы, туловища, движение ног); перетягивание каната стоя в зонах; борьба за предмет: перетянуть гимнастическую палку, отнять мяч.

Переноска груза и передача предметов. Переноска одного ученика двумя, сидящего на взаимно сцепленных руках на расстояние до 15 - 20 м; переноска одного ученика двумя с поддержкой под ногой и спину на расстояние до 15 - 20 м; переноска гимнастического бревна на расстояние до 8 - 10 м (6 - 8 человек); переноска набивных мячей в различных сочетаниях; передача набивных мячей (4-5 подряд) сидя, в колонне по одному, различными способами.

Лазанье. Лазанье на скорость различными способами по гимнастической стенке и канату вверх, вниз; лазанье в висе на руках и ногах по бревну или низко висящему горизонтальному канату; подтягивание в висе на гимнастической стенке после передвижения вправо, влево.

Равновесие. Вскок в упор присев на бревно (с помощью - страховкой) с сохранением равновесия; сед, сед ноги врозь на бревне, переход с приседа в сед, в сед ноги врозь, в сед углом с



различными положениями рук; быстрое передвижение по бревну шагом и бегом с последующим соскоком (высота указательные (затем для других одноименных пальцев) пальцы в «замке», руки перед грудью, попытаться развести руки в стороны и разорвать «замок» (то же упражнение в парах).

Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп.

Круговые движения стопой по часовой стрелке, против часовой стрелки; подъем на носки стоя, в движении; подъем на одной (правой, затем левой), двух ногах на носках с отягощением в руках, с грузом на плечах.

Упражнения для укрепления мышц туловища рук и ног.

Сгибание-разгибание рук в упоре лежа в различных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) и с различной расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотами корпуса влево- вправо; подтягивание на перекладине; сгибание-разгибание рук на брусьях; подъем на брусьях, на гимнастической стенке; приседание, в том числе и с отягощением; использование «волевой гимнастики» (концентрация различной продолжительности на статическом напряжении различных мышечных групп).

Упражнения для расслабления мышц. Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок.

Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями -потряхиваниями расслабленными конечностями.

Упражнения для развития координации движений. Поочередные разнонаправленные движения рук; движения рук и ног, выполняемые в различных плоскостях, с одновременной разнонаправленной координацией. Формирование координации в прыжковых упражнениях.

	<p>Упражнения для пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Фигурная маршировка в направлении различных ориентиров и между ними. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади без контроля зрения по словесной инструкции.</p> <p>Передвижение в колонне прыжками с соблюдением определенной дистанции. Метание в цель чередованием резко контрастных по весу мячей. Выполнение ходьбы, бега с командами о начале и конце работы (от 5 до 30 с). Определить, кто точнее укажет время выполнения. Эстафета для 2-3 команд - выполнить передачу мяча в колонне различными способами, сообщить время, вновь выполнить передачу мяча за 10,15, 20 с, определить самую точную команду.</p> <p><b>Упражнения с предметами</b></p> <p>Принять исходное положение - палка вертикально перед собой - выполнять хлопки, приседания и другие движения.</p>	
<b>II</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>19</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Правила судейства по бегу, прыжками, метанию; правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах.</p>	
<b>III</b>	<b>Зимние виды спорта</b>	<b>17</b>

	<p><b>Лыжная подготовка</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Прокладка учебной лыжни; санитарно-гигиенические требования к занятиям на лыжах.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Поворот «упором». Сочетание различных лыжных ходов на слабопересеченной местности. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 50 - 60 м (за урок: 3-5 повторений (девочки), 5-8 повторений (мальчики). Передвижения на лыжах до 2,5 км (девочки), до 3,5 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругу 400 - 500 м. Игры на лыжах.</p> <p><b>Коньки</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Правила заливки льда, основы самоконтроля на занятиях на коньках.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Бег на расстоянии до 100 м. распределение сил на дистанции. Повторный бег на коньках на 100 – 150 м. бег на время на 300 м.</p>	
<b>IV</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>16</b>
	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Судейство игр; правильное оформление заявок на участие в соревнованиях.</p> <p><b>Волейбол</b></p> <p><b>Теоретические сведения</b></p> <p>Наказания при нарушениях правил игры.</p> <p><b>Практический материал</b></p> <p>Приём и передача мяча сверху и снизу в парах после перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя</p>	

прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Прыжки вверх с места и шага, прыжки у сетки (3-5 серий по 5-10 прыжков в серии). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами. Учебная игра.

### **Баскетбол**

#### **Теоретические сведения**

Правила игры в баскетбол (наказания при нарушении правил).

#### **Практический материал**

Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой.

Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперёд. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу от груди. Подбирание отскочившего от щита мяча. Учебная игра по упрощённым правилам. Ускорение на 10-15 м (4-6 раз). Упражнения с набивными мячами (2-3 кг).

Выпрыгивание вверх с доставанием предмета. Прыжки со скакалкой до 2 мин.

### **Настольный теннис**

#### **Теоретические сведения**

Тактика парных игр.

#### **Практический материал**

Совершенствование ранее изученных элементов игры (подачи, игры). Одиночные и парные учебные игры. Тактические приёмы в парных играх.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по трудовому обучению для 1-4 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Павловой Н.Н., Мирского С.Л. М.: Просвещение, 2006.

В системе начального обучения трудовая деятельность является одним из важных факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического. Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

### **Цели и задачи.**

**Целью** курса технологии в начальных классах - развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.); уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде - работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

На занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. В уроки труда включен региональный компонент, благодаря которому учащиеся лучше узнают край, в котором они живут.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда: работа с глиной и пластилином; работа с природными материалами; работа с бумагой и картоном; работа с текстильными материалами; работа с проволокой и металлоконструктором; работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению, к основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся: значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока; соблюдение установленных правил и порядка на рабочем месте; знакомство и соблюдение общих правил безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

**Характерными особенностями учебного предмета являются:**

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для расширения технических и технологических задач;

- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

#### **Формы и методы обучения:**

- устный рассказ учителя;
- беседа;
- метод объяснительного чтения;
- практическая работа;
- наглядно-иллюстративные;
- упражнения в виде записей и графических работ;
- упражнения в применении полученных знаний;
- методы проверки знаний.

#### **Принципы обучения.**

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с жизнью;
- коррекции в обучении;
- сознательности и активности учащихся;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- прочности знаний, умений и навыков.

На уроках трудового обучения у детей формируется понятие о труде, как:

- мастерстве, умении выполнять интересные творческие задания;
- процессе превращения ненужных материалов и сырья в нужный продукт;
- способах преобразования человеком того, что дает ему природа для жизни;
- способах создания условий для комфортной (удобной) жизни;
- способах преобразовании материалов, сырья и энергии в необходимый продукт.

По некоторым разделам в уроки включен **региональный компонент**, который знакомит воспитанников с бытом коми народа, накапливает знания о своей республике; способствует расширению кругозора.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни -



объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение трудового обучения на I ступени отводится 338 часов (из расчета 1 класс 2 часа в неделю – 66 часов; 2, 3 классы по 2 часа в неделю – по 68 часов; 4 класс - 4 часа в неделю – 136 часов)

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекта по трудовому обучению для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершенность учебной линии.

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>1 класс</b>	<b>66</b>
<b>I</b>	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>9</b>
	Вводное занятие. Упражнения в подготовке (пластилина) материала к лепке. Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (яблоки в корзине). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).	
<b>II</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>2</b>
	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных, цветков с последующим	

	наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из бумаги. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков. Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Букет».	
<b>III</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>8</b>
	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея. Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике). Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).	
<b>IV</b>	<b>Работа с пластилином с применением инструментов.</b>	<b>2</b>
	Лепка по образцу букв и цифр на подложке.	
<b>V</b>	<b>Работа с природными материалами (многодетальные изделия).</b>	<b>6</b>
	Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева. Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.	
<b>VI</b>	<b>Работа с бумагой (с применением клея).</b>	<b>12</b>
	Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два чело-века. Изготовление гирлянд <i>змейка</i> . Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора). Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.	

<b>VII</b>	<b>Работа с нитками.</b>	<b>5</b>
	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узел ков на концах шнурка, связывание бантиком и петель. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.	
<b>VIII</b>	<b>Работа с пластилином (макеты).</b>	<b>5</b>
	Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя. Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, грибы и т. д.).	
<b>IX</b>	<b>Работа с бумагой (аппликации).</b>	<b>7</b>
	Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Составление по образцу композиций: цветков. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.	
<b>X</b>	<b>Работа с нитками (шитье по проколу).</b>	<b>7</b>
	Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам. Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.	
<b>XI</b>	<b>Работа с бумагой и тканью (аппликация).</b>	<b>3</b>
	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе, аппликации рыбка, цветков.	
	<b>2 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Работа с пластилином (лепка прямоугольных геометрических тел).</b>	<b>6</b>

	<p>Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.</p>	
<b>II</b>	<b>Работа с природным материалом (объемные изделия).</b>	<b>4</b>
	<p>Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу совы из шишки ели и перьев. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки из персиковой косточки, черепахи из скорлупы грецкого ореха, бумажных, кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.</p>	
<b>III</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>4</b>
	<p>Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.</p>	
<b>IV</b>	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	<b>7</b>
	<p>Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями - повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Экскурсия в швейную мастерскую.</p>	
<b>V</b>	<b>Работа с бумагой и картоном (плоские елочные игрушки и гирлянды).</b>	<b>8</b>
	<p>Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром</p>	

	(по заделу).	
<b>VI</b>	<b>Работа с пластилином (лепка предметов цилиндрической формы).</b>	<b>5</b>
	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные - с натуры. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся, Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.	
<b>VII</b>	<b>Работа с природным материалом (аппликации).</b>	<b>4</b>
	Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.	
<b>VIII</b>	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	<b>5</b>
	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.	
<b>IX</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>4</b>
	Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества и 8 Марта. Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание по линиям	

	разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации «Грузовик» с разметкой подложки и деталей по линейке.	
<b>X</b>	<b>Работа с пластилином (объемные изделия).</b>	<b>6</b>
	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца. Для слабых учащихся лепка по образцу.	
<b>XI</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>2</b>
	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.	
<b>XII</b>	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	<b>5</b>
	Выполнение стежка «шнурок». Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание салфетки стежками «сметочный» и «шнурок». Вышивание картинки разными стежками.	
<b>XIII</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>4</b>
	Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.	
<b>XIV</b>	<b>Работа с пластилином (композиции).</b>	<b>4</b>
	Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.	
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>
<b>I</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>8</b>
	Окантовка картона полосками бумаги и листом. Изготовление по образцу подложек прямоугольной и квадратной формы. Изготовление закладок из цветной бумаги и картона. Изготовление аппликаций из цветной бумаги: «Ваза с фруктами», «Ежик».	
<b>II</b>	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>7</b>
	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу жирафа из природных материалов. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха. Изготовление по представлению барана из шишек. Аппликации из	

	сухих листьев: «Стрекоза», «Бабочка», «Осенний лес», «Узор».	
<b>III</b>	<b>Работа с проволокой.</b>	<b>6</b>
	Беседа о назначении и применении проволоки; знакомство с видами и свойствами проволоки. Знакомство с инструментами для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.	
<b>IV</b>	<b>Работа с металоконструктором.</b>	<b>4</b>
	Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку. Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.	
<b>V</b>	<b>Работа с бумагой и картоном (елочные игрушки).</b>	<b>7</b>
	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских полумасок из тонкого картона и плотной бумаги. Изготовление из картона и бумаги карнавальных головных уборов: кокошник, колпак. Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.	
<b>VI</b>	<b>Работа с древесиной.</b>	<b>5</b>
	Экскурсия в столярную мастерскую, знакомство с инструментами и приспособлениями. Аппликация из деревянной соломки. Аппликация из веточек.	
<b>VII</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>7</b>
	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рיצовки ножом по линейке с фальцем. Изготовление обложки для проездного билета. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками.	

<b>VIII</b>	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	<b>9</b>
	Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалок из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка для ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки, игольницы по самостоятельно составленной выкройке (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).	
<b>IX</b>	<b>Работа с бумагой и картоном (объемные изделия).</b>	<b>6</b>
	Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Изготовление из коробок робота. Изготовление из коробок кошки.	
<b>X</b>	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	<b>4</b>
	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, кукольного полотенца.	
<b>XI</b>	<b>Работа с металлоконструктором.</b>	<b>5</b>
	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Самостоятельная сборка по образцу и представлению тележек. Самостоятельная сборка по образцу и представлению качелей. Слабые ученики выполняют работу по заделу.	
	<b>4 класс</b>	<b>136</b>
<b>I</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>11</b>
	Работа с цветной бумагой и картоном (аппликация). Вводное занятие. Объемная аппликация – открытка. Аппликация из цветной бумаги «Коврик». Экскурсия. Наблюдение за природой осенью. Объемная аппликация «Осенний лес». Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные – по заданным размерам. Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка	



	положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.	
<b>II</b>	<b>Объемные фигуры из картона и бумаги.</b>	<b>5</b>
	Изготовление объемной фигуры из картона «Домик». Изготовление объемной фигуры из картона «Лиственные деревья». Изготовление объемной фигуры из картона «Ель». Изготовление объемной фигуры из картона «Здание школы». Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Изготовление пространственного угла для модели здания. Изготовление деталей: окно, дверь. Склеивание деталей.	
<b>III</b>	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>6</b>
	Изготовление из скорлупы грецкого ореха «Мышка». Изготовление из скорлупы грецкого ореха «Черепашка». Аппликация из листьев «Зайчик». Аппликация из листьев «Кораблик». Аппликация из листьев «Узор». Аппликация из листьев «Фантазия».	
<b>IV</b>	<b>Работа с тонкой жестию – чеканка.</b>	<b>4</b>
	Чеканка «Птицы». Чеканка «Животные». Чеканка «Листья деревьев». Чеканка «Игрушки». Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Подложка под изделие - лист упаковочного картона. Выстукивание по контуру рисунка инструментом.	
<b>V</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>18</b>
	Изготовление игольницы – кактус. Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия. Изготовление массажных стелек. Пришивание пуговиц. Изготовление массажных стелек. Обработка края обметочным швом. Панно «Зимние забавы» аппликация из ткани. Изготовление основы для панно. Вырезание деталей из ткани по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Вырезание деталей из ткани по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Изготовление салфетки прихватки. Крой трех слоев салфетки. Декоративные швы. Коми орнамент. Обработка края. Обметочный шов.	
<b>VI</b>	<b>Елочные украшения.</b>	<b>15</b>

	<p>Изготовление елочных игрушек из бумаги: фонарик. Изготовление елочной гирлянды из бумаги. Изготовление снежинок из бумаги. Изготовление новогодней полумаски. Изготовление чемоданчиков для новогодних подарков. Изготовление новогодних корзиночек из бумаги и картона. Изготовление новогодних игрушек из соленого теста.</p> <p>Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.</p>	
<b>VII</b>	<b>Работа с металлом и древесиной.</b>	<b>12</b>
	<p>Изготовление из проволоки фигур зверей по контуру. Изготовление из проволоки и цветных ниток цветов. Изготовление цепочки в 2 и 3 оборота. Изготовление из стальной проволоки подставки для книг. Изготовление из проволоки и паёток декоративного дерева. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.</p> <p>Беседа о распространении в нашей местности пород деревьев; свойства их древесины (твёрдость, цвет, рисунок, запах, обрабатываемость). Обработка спилов напильником и шкуркой. Выжигание. Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при обработке напильником. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака.</p>	
<b>VIII</b>	<b>Работа с пластическими материалами и растворами (Пропедевтика штукатурно-малярного дела).</b>	<b>12</b>
	<p>Изделия из пластилина: посуда. Изделия из пластилина: модели фруктов. Изделия из пластилина: модели овощей. Изделия из пластилина: животные. Изделия из пластилина: игрушки. Изделия из пластилина: аппликация. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.</p> <p>Отливка из гипса барельефа. Раскрашивание барельефа. Отливка из гипса фигурки. Раскрашивание фигурки. Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка,</p>	

	установка изделий для просушки. Самостоятельная работа.	
<b>IX</b>	<b>Мягкие игрушки.</b>	<b>7</b>
	Мягкая игрушка из ткани: рыбка. Мягкая игрушка из ткани: гриб. Мягкая игрушка из ткани: змея. Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.	
<b>X</b>	<b>Работа с нитками. Плетение.</b>	<b>13</b>
	Аппликация из цельных нитей: узор. Аппликация из резаных нитей: одуванчик, цветок папоротника. Аппликация из резаных нитей: хижина. Нитяная графика: цветок в вазе. Вязание узлов. Макраме. Одинарный плоский узел: брелок. Макраме. Двойной плоский узел: наряд для карандаша.	
<b>XI</b>	<b>Коробки открытые.</b>	<b>3</b>
	Изготовление открытой коробки из картона. Украшение коробки аппликацией из цветной бумаги. Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента. Самостоятельная работа.	
<b>XII</b>	<b>Работа с гофрированным картоном и бумагой.</b>	<b>5</b>
	Коллективная композиция «Русская деревня». Изделие из гофрированной бумаги и ваты «Слоеный пирог».	
<b>XIII</b>	<b>Выпуклая аппликация из бумажных полос.</b>	<b>5</b>
	Аппликация из бумажных полос: солнце. Аппликация из бумажных полос: облако. Аппликация из бумажных полос: бабочка. Аппликация из бумажных полос: цветок. Аппликация из бумажных полос: дерево.	
<b>XIV</b>	<b>Смешанная техника.</b>	<b>20</b>
	Бабочка из размельченной яичной скорлупы. Фигурки из соленого теста. Работа с проволокой, паетками и бисером: декоративное дерево «Цветущая сакура». Аппликация из жатой ткани: грибы. Аппликация из жатой ткани: деревья. Декорирование вазы кожей. Декорирование вазы шнуром и жатой тканью. Оформление выставки детского творчества. Экскурсия. Наблюдение за природой весной.	

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по профессиональному трудовому обучению для 5- 9 класса разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся,

воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.

4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Мирского С.Л., Журавлева Б.А. М.: Владос: 2006.

Программа рассчитана на профориентацию обучающихся, воспитанников коррекционной школы VIII вида. Уроки профессионального трудового обучения направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

#### **Цели и задачи обучения.**

Первоочередная цель профессионального трудового обучения – формирование знаний, умений, навыков, сопутствующих социальной адаптации выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение уровня общего развития обучающихся, воспитанников и их всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизнедеятельности, их социализации и интеграции в общество.

**Основная задача профессионального трудового обучения** – дать учащимся начальное профессиональное образование, то есть вооружить их доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определённой специальности.

В качестве ведущих можно выделить следующие задачи:

- коррекция умений и навыков в трудовой деятельности обучающихся, воспитанников и повышение на этой основе общего уровня их развития;
- воспитание положительных качеств личности обучающегося, воспитанника (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважения к людям труда);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде: вовремя приходить на занятия, организовано входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы;
- выработка навыков общения с людьми в различных жизненных ситуациях;
- формирование морально-этических норм поведения;
- развитие чувства прекрасного, художественного вкуса;
- помочь личности активно включиться в социальную среду, в общественный

труд.

Основным видом человеческой деятельности является труд. Трудовая деятельность - труд-это та форма проявления жизненной активности человека, которая оказывает решающее влияние на его развитие. Труд играет большую роль в судьбе умственно отсталых школьников. Трудовая деятельность служит эффективным средством коррекции умственно, физических и личностных нарушений учащихся, а также средством адаптации к самостоятельной жизни после окончания школы.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, воспитанников, уровня их знаний и умений. Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются лабораторные, практические работы, экскурсии.

При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала и постепенности ввода нового.

Методы обучения: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и УНП, работа с ИТК, исследования, практическая работа.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых обучающимися, воспитанниками на уроках черчения, математики, биологии, географии, истории и др. предметах.

В процессе обучения школьники знакомятся с различными видами ручных, машинных и утюжилных работ. Приобретают навыки владения ручными инструментами и приспособлениями, узнают правила безопасной работы и ухода за ними. Кроме того, девочки учатся работать на швейных машинах с ручным, электрическим приводами и на специальной промышленной краеобмёточной машине 51-А класса ПМЗ, осуществляют чистку и смазку и швейных машин, изучают приспособления малой механизации. Строят чертежи в разных масштабах, читают их, учитывают расходы материалов, понимают процессы изготовления тканей, планируют последовательность выполнения трудовых операций, оценивают результаты своей и чужой работы, что также входит в программу обучения.

Большое внимание уделяется технике безопасности, которая повторяется не только при изучении каждого раздела, но ежедневно во время урока при проведении вводного, текущего и индивидуального инструктажей.

Эстетическое воспитание затронуто в таких темах, как рукоделие, отделка изделия. Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию обучающихся, воспитанников школы.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности обучающихся, воспитанников вправе заменить темы. Время на изучения тем не регламентируется по аналогичным причинам.

В 5 классе обучающиеся, воспитанники знакомятся с устройством швейной машины с ручным приводом. Предусмотрены упражнения по освоению приёмов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов происходит при изучении тем по обработке бельевых швов. В 5 классе учатся строить чертежи, откладывать припуски, кроить по шаблону и выкройке,

изучают процесс получения ткани, выполняют мелкий ремонт одежды.

В процессе изготовления различных изделий необходимо постоянно обращать внимание обучающихся, воспитанников на совершенствование навыков ручных работ.

С 6 класса программой предусмотрено сообщение обучающимся, воспитанникам более сложных технических и технологических сведений. Это требует от учителя применения специальных методических приемов, которые бы повышали эффективность познавательной деятельности учащихся. Объяснения всегда следует сопровождать четким показом наглядного материала. Пособия должны быть не только плакатными, но и предметными.

В 6-8 классах продолжается обучение обучающихся, воспитанников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжение нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки и т.д.). Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине. Материал программы 7,8 классах достаточно сложен: изучаются технология пошива лёгкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Девочки осваивают изготовление изделий, которые состоят из множества мелких операций, навыки обработки которых отрабатывают, изучая раздел "Поузловая обработка". Поэтому, особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

Содержание программы для 9 класса предусматривает сознательный выбор обучающимися, воспитанниками по окончанию школы профессий швейного производства, поэтому программа практических занятий предусматривает, наряду с освоением правильных приёмов и способов выполнения работ также изготовление несложных деталей и изделий. Постановка каждого трудового задания организуется на основе ознакомления с технической документацией, а также с образцами материалов, устройством используемых в работе инструментов и приспособлений.

Программа 9 класса предусматривает овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской лёгкой одежды, но в условиях нашей школы, где нет базового предприятия, такое невозможно, но всё равно девочки знакомятся с бригадным методом работы и выполняют пооперационную обработку различных деталей и узлов.

В разделе "Рукоделие" изучаются не только виды отделки женской и лёгкой одежды, но и вязание крючком и на спицах, т.к. не все воспитанницы по состоянию здоровья могут освоить швейную машину, а данные навыки помогут им социализироваться в жизни.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, глазомер, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

Для расширения кругозора и ознакомления обучающихся, воспитанников с

бытом коми народа в некоторые уроки включён региональный компонент.

**Характерными особенностями учебного предмета являются:**

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для расширения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

**Формы и методы обучения:**

- устный рассказ учителя;
- беседа;
- работа с учебником и УНП;
- работа с ИТК;
- исследования;
- объяснение;
- практическая работа;
- наглядно-иллюстративные методы;
- упражнения в виде записей и графических работ;
- упражнения в применении полученных знаний;
- методы проверки знаний.

**Принципы обучения.**

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с жизнью;
- коррекции в обучении;
- сознательности и активности учащихся;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- прочности знаний, умений и навыков.

На уроках профессионального трудового обучения у обучающихся, воспитанников формируется понятие о труде, как:

- о мастерстве, умении выполнять интересные творческие задания;
- о процессе превращения материалов и сырья в нужный продукт;
- о способах преобразования человеком того, что дает ему природа для жизни;
- о способах создания условий для комфортной (удобной) жизни;
- о способах преобразовании материалов, сырья и энергии в необходимый продукт.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать –



перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни – объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

**Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение профессионального трудового обучения отводится не менее 1700 часов из расчета 5 класс- 6 часов в неделю- 204 часов, 6 класс -8 часов в неделю – 272 часа, 7 класс- 10 часов в неделю – 340 часов, 8 класс –12 часов в неделю – 408 часов, 9 класс -14 часов в неделю –476 часов.

**Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по профессиональному трудовому обучению.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по профессиональному трудовому обучению для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально-технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии

**Содержание программы.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во час.	Всего практ. работ		
			в т.ч. практ. раб.	в т.ч. лаб. раб.	в т.ч. контр раб.
	<b>5 класс</b>	<b>204</b>	<b>115</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	Беседа о профессии швеи. Правила Т/Б. Правила поведения в мастерской. Ознакомление с планом работы на год и на семестр. Санитарно-гигиенические требования. Подготовка рабочей формы, инструментов, материалов. Практическая работа по теме: «Организация рабочего места. Правила Т/Б».				

<b>II</b>	<b>Ручные работы</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Правила Т/Б. Ручные стежки и строчки. Прямые и косые стежки. Петлеобразные и петельные стежки. Стебельчатые и отделочные стежки. Тамбурные и стачные ручные стежки.</p> <p><b>Инструменты и приспособления для ручных работ:</b> линейка, угольник, иголки, булавки, ножницы, напёрсток, см.лента и т.д. Правила пользования и назначение. Понятие <i>припуск на обработку</i>.</p> <p>Практическая работа по теме: «Рукоделие» Просмотр фильма. Практическая работа по теме: «Выполнение ручных стежков и строчек».</p>				
<b>III</b>	<b>Ремонт одежды</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды ремонта одежды. Правила Т/Б. Сведения о пуговицах. Знакомство с видами ремонта одежды, выполнение мелкого ремонта одежды и пришивание фурнитуры</p> <p><b>Изделия.</b> Ремонт распоровшегося шва. Изготовление вешалки. Декоративная заплатка-аппликация.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение вида ремонта одежды». Практическая работа по теме: « Пришивание пуговиц». Практическая работа по теме: « Выполнение ремонта одежды».</p> <p>Контрольная работа по теме: « Ремонт одежды».</p>				
<b>IV</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Сведения о волокнах и прядения. Правила Т/Б. Сведения о ткани. Полотняное переплетение. Сведения о нитках. Полотняное переплетение. Натуральные ткани. Хлопок. Свойства х/б тканей. Представление о волокне, виды волокон. Знакомство с натуральной хлопчатобумажной тканью и выполнение лабораторной работы, определение свойств тканей. Лицевая и изнаночная стороны, долевая и поперечная нити.</p> <p>Практическая работа по теме: « Получение волокна». Практическая работа по теме:</p>				

	«Выполнение образца полотняного переплетения». Практическая работа по теме: «Составление коллекции». Лабораторная работа по теме: «Определение свойств х/б тканей».				
<b>V</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>42</b>	<b>23</b>		<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Правила Т/Б и санитарии. Устройство ш/машины с ручным приводом. Устройство моталки. Заправка машины. Устройство м/иглы и регулятора строчки. Машинная закрепка. Устройство привода. Терминология ручных работ. Терминология машинных работ. Терминология утюжительных работ.</p> <p><b>Изделия.</b> Стачной шов. Двойной шов. Накладной шов. Шов вподгибку с закрытым срезом. Шов вподгибку с открытым срезом. Обтачной шов.</p> <p>Практическая работа по теме: «Пуск и остановка ш/машины». Практическая работа по теме: «Наматывание ниток. Заправка ш/машины». Практическая работа по теме: «Установка иглы». Практическая работа по теме: «Выполнение закрепки». Практическая работа по теме: «Выполнение соединительного шва». Практическая работа по теме: «Выполнение краевого шва». Практическая работа по теме: «Выполнение обтачного шва». Практическая работа по теме: «Выполнение ручных работ». Практическая работа по теме: «Выполнение машинных работ».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Машиноведение».</p>				
<b>VI</b>	<b>Конструирование</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Общие сведения о построении чертежа. Правила Т/Б. Знакомство с инструментами для построения чертежа, понятиями <i>прямая и кривая линии, прямой угол, сплошная и штриховая линии, их</i> назначение. Обозначение размеров, построение простого чертёжа. Электроутюг: устройство, правила Т/Б.</p> <p><b>Изделие.</b> Салфетка. Назначение. Практическая работа по теме: «Правила оформления</p>				

	чертежа». Практическая работа по теме: «Построение чертежа салфетки».				
<b>VII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>17</b>	<b>11</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Название тканей, используемых для данных изделий, ручные и машинные работы при пошиве изделий. Виды машинных швов. Выбор экономичного способа раскладки и выполнение раскроя по готовой выкройке или шаблону. Подготовка к раскрою. Правила раскроя. Правила Т/Б.</p> <p>Практическая работа по теме: «Раскрой салфетки». Практическая работа по теме: «Обработка срезов краевым швом».</p> <p><b>Изделие.</b> Косынка. Назначение. Подготовка к раскрою. Раскрой по шаблону. Поперечные срезы. Долевые срезы.</p> <p>Практическая работа по теме: «Раскрой косынки». Практическая работа по теме: «Обработка поперечных срезов». Практическая работа по теме: «Обработка долевых срезов».</p> <p><b>Изделие.</b> Мешочек для хранения. Назначение. Подготовка к раскрою. Раскрой по шаблону. Практическая работа по теме: «Раскрой по шаблону». Практическая работа по теме: «Выполнение аппликации». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза».</p>				
<b>VIII</b>	<b>Конструирование</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Хозяйственная сумка.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию. Правила Т/Б.</p> <p>Конструирование в м 1:4.</p> <p>Чтение и построение чертежа сумки в разных масштабах, использование чертёжных инструментов и принадлежностей.</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4».</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1».</p>				
<b>IX</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>26</b>	<b>12</b>		<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка ткани к раскрою. Правила Т/Б.</p> <p>Раскрой. Обработка после раскроя. Обработка</p>				

	<p>ручек. Обработка верхнего среза. Обработка кармана. Соединение кармана с сумкой. Обработка боковых срезов. Окончательная обработка. ВТО</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка ткани к раскрою». Практическая работа по теме: «Выполнение раскроя». Практическая работа по теме: «Обработка ручек».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза». Практическая работа по теме: «Обработка кармана». Практическая работа по теме: «Соединение кармана с сумкой».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов».</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».</p>				
<b>X</b>	<b>Конструирование</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Наволочка с клапаном.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Наволочка: назначение, ткани, фасоны, размеры, швы. Подготовка к конструированию в м1:4. Правила Т/Б. Чтение и построение чертёжа наволочки с клапаном с использованием чертёжных принадлежностей и инструментов. Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1».</p>				
<b>XI</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>16</b>	<b>9</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Правила Т/Б. Правила раскроя. Подготовка выкройки наволочки к раскрою, раскрой изделия с выбором экономичного способа раскладки, подготовка деталей кроя к обработке, обработка технологических узлов.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка ткани к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой наволочки». Практическая работа по теме: «Обработка после раскроя».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка швом вподгибку с закрытым срезом».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка срезов двойным швом».</p>				

	Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».				
<b>ХII</b>	<b>Практическое повторение</b>	<b>27</b>	<b>20</b>		<b>1</b>
	<b>Изделие.</b> Прихватка для кухни. <b>Теоретические сведения.</b> Назначение, виды прихваток, выбор материалов, выбор аппликации. Правила Т/Б. Раскрой и пошив прихватки с выполнением аппликации. Практическая работа по теме: «Изготовление выкройки прихватки». Практическая работа по теме: «Раскрой прихватки». Практическая работа по теме: «Изготовление аппликации». Практическая работа по теме: «Обработка срезов». Практическая работа по теме: « Виды фурнитуры». Экскурсия в магазин. Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».				
	<b>6 класс</b>	<b>272</b>	<b>175</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	Беседа о профессии швеи-мотористки. Правила Т/Б. Правила поведения в мастерской. Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы за год и за семестр. Практическая работа по теме: «Организация рабочего места»				
<b>II</b>	<b>Швейные изделия</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Сведения о швейных изделиях. Отделочные материалы. Фурнитура Знакомство с видами швейных изделий и отделочных материалов, составление коллекции. Знакомство с предприятиями по изготовлению одежды, просмотр фильма. Практическая работа по теме: «Предприятия шв. промышленности». Просмотр фильма. Практическая работа по теме: «Составление коллекции». Практическая работа по теме: «ВТО шв. изделий. Правила Т/Б»				
<b>III</b>	<b>Ремонт одежды</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Заплата. Правила ТБ. Штопка. <b>Изделие.</b> Подготовка изделия к ремонту,				

	<p>подбор ткани для заплата, определение места наложения и размера заплата, выполнение ремонта одежды.</p> <p>Практическая работа по теме: «Пришивание заплата ручным способом»</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение штопки»</p>				
<b>IV</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Сведения о волокнах и прядения. Правила Т/Б. Прядильное производство. Ткацкое производство. Отделка тканей. Дефекты тканей. Полотняное переплетение. Саржевое переплетение. Сатиновое переплетение. Свойства х/б тканей.</p> <p>Лён. Льняные ткани. Растительные волокна-хлопок, лён. Производство хлопчатобумажного и льняного волокон и тканей из них. Свойства натуральных волокон растительного происхождения, виды ткацких переплетений. Определение лабораторными способами свойств х/б и льняных тканей.</p> <p>Практическая работа по теме: «Описание видов волокон». Практическая работа по теме: «Составление коллекции ниток». Практическая работа по теме: «Определение нити основы и нити утка»</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление коллекции тканей».</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление коллекции дефектов тканей».</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение полотняного переплетения». Практическая работа по теме: «Выполнение саржевого переплетения». Практическая работа по теме: «Выполнение сатинового переплетения».</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление коллекции льняных тканей».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Определение свойств х/б тканей».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Определение свойств льняных тканей».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Материаловедение».</p>				

<b>V</b>	<b>Машиноведение</b> (повторение 5 класса)	<b>21</b>	<b>13</b>		<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Правила Т/Б и санитарии. Устройство шв./машины. Устройство моталки. Заправка машины. Виды машинных швов. Запошивочный шов. Настрочной шов. Расстрочной шов. Бытовая шв. машина с ручным(ножным)приводом, её устройство, виды работ, заправка верхней и нижней ниток. Механизмы регулировки, сборка и разборка челнока, роль привода.</p> <p><b>Изделие.</b> Выполнение машинных швов.</p> <p>Практическая работа по теме: «Пуск и остановка шв./машины». Практическая работа по теме: «Наматывание ниток. Заправка ш/машины». Практическая работа по теме: «Выполнение машинных швов». Практическая работа по теме: «Выполнение запошивочного шва». Практическая работа по теме: «Выполнение настрочного шва».</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение расстрочного шва».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Машиноведение».</p>				
<b>VI</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>16</b>	<b>12</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды срезов.</p> <p><b>Изделия.</b> Обтачки. Косая обтачка. Обтачки: виды и применение, правила соединения, обработка срезов с использованием ИТК.</p> <p>Практическая работа по теме: «Раскрой обтачек». Практическая работа по теме: «Обработка среза долевой обтачкой».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка среза поперечной обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка среза одинарной косой обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка среза двойной косой обтачкой».</p>				
<b>VII</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Косынка.</p> <p>Подготовка к конструированию. Правила Т/Б.</p> <p><b>Изделие.</b> Косынка, её назначение.</p> <p>Конструирование в м 1:4. Основные понятия о чертеже, инструменты и приспособления.</p> <p>Построение чертежа в масштабе 1:4 и 1:1.</p> <p>Практическая работа по теме: «Правила</p>				



	оформления чертежа». Практическая работа по теме: «Построение чертежа косынки в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа косынки в м 1:1»				
<b>VIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		
	Подготовка к раскрою. Раскрой. Правила Т/Б. Поперечный и долевого срезы. Косой срез. Складывание ткани для раскроя косынки, определение правильности косого среза на ткани, определение размера долевого обтачки для обработки среза и обработка срезов изделия. Практическая работа по теме: «Выполнение раскроя». Практическая работа по теме: «Обработка срезов». Практическая работа по теме: «Обработка косого среза».				
<b>IX</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Сборка и складки, как отделка в женском платье. Правила припуска на сборку, складку. Положение регулятора длины стежка для выполнения сборки. <b>Изделия.</b> Сборки. Мягкие складки. Раскрой деталей и выполнение сборки ручным и машинным способом. Выполнение складок по надсечкам. Практическая работа по теме: «Выполнениеборок» Практическая работа по теме: «Обработка складок»				
<b>X</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Сведения о бытовых шв. машинах. Устройство эл. привода. Правила Т/Б. Рабочие механизмы. Устройство челночного комплекта. Регулятор строчки. Регуляторы натяжения. Бытовая шв. машина с электроприводом, её устройство, виды выполняемых работ, заправка верхней и нижней ниток. Механизмы регулировки, сборка и разборка челнока, роль электропривода. Регулировка скорости вращения главного вала с помощью педали. Практическая работа по теме: «Пуск и остановка электр. шв./машины». Практическая				

	<p>работа по теме: «Рабочие механизмы».</p> <p>Практическая работа по теме: «Разборка и сборка челночного комплекта». Практическая работа по теме: «Регулятор строчки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Регулирование строчки»</p>				
<b>XI</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		
	<p><b>Изделия.</b> Обработка углов обтачкой. Накладные карманы. Накладной карман с отворотом. Выполнение раскроя кармана по лекалу. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом, с последующим обтачиванием. Обработка закруглённого среза, соединение кармана с изделием. Обработка углов подкройной обтачкой. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка углов обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка накладного кармана».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка накладного кармана с отворотом».</p>				
<b>XII</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в м1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование фартука в м1:4.</p> <p><b>Изделие.</b> Фартук для кухни. Назначение, виды фартуков, выбор ткани и модели. Снятие мерок с фигуры человека, правила снятия мерок, условное обозначение, построение чертежа в масштабе 1:4, 1:1. Моделирование выкройки в соответствии с моделью.</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование в м 1:4»</p>				
<b>XIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>31</b>	<b>20</b>		<b>1</b>
	<p>Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка бретелей. Обработка нагрудника. Обработка боковых и нижнего срезов. Соединение карманов. Обработка пояса. Обработка верхнего среза.</p>				

	<p>Соединение деталей. Окончательная обработка. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка к раскрою». Практическая работа по теме: «Выполнение раскроя». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка бретелей». Практическая работа по теме: «Обработка нагрудника».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка боковых и нижнего срезов». Практическая работа по теме: «Обработка карманов»</p> <p>Практическая работа по теме: «Соединение карманов». Практическая работа по теме: «Обработка пояса». Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза»</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».</p>				
<b>XIV</b>	<b>Ремонт одежды</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Подбор ткани и ниток для ремонта. Определение места наложения и размера заплаты.</p> <p><b>Изделия.</b> Подкройная заплата 1 способ. Подкройная заплата 2 способ. Выполнение ремонта одежды ручным способом.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подкройная заплата»</p>				
<b>XV</b>	<b>Рукоделие</b>	<b>22</b>	<b>19</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Вязание крючком. Правила Т/Б. Вводное. История рукоделия, назначение и выбор ниток для следков. Основы материаловедения. Основные виды петель.</p> <p><b>Изделие.</b> Следки. Назначение, подбор ниток, вязание следков. Набор цепочки, вязание по кругу столбиков с накидом и без накида, закрытие петель. Выполнение образцов;</p> <p>Практическая работа по теме: «Набор цепочки». Практическая работа по теме: «Выполнение столбиков без накида». Практическая работа по теме: «Выполнение столбиков с накидом».</p>				

	Практическая работа по теме: «Вязание по кругу». Практическая работа по теме: «Упражнения из столбиков и воздушных петель». Практическая работа по теме: «Вязание следков»				
<b>XVI</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		
	<b>Изделие.</b> Ночная сорочка. <b>Теоретические сведения.</b> Приёмы работы с чертёжными инструментами, правила снятия мерок и их условное обозначение, определение размера изделия, построение чертежа в м. 1:4,1:1, расчёт ткани, названия деталей и срезов, выполнение моделирования сорочки. Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование в м 1:4»				
<b>XVII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>21</b>	<b>14</b>		
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка горловины. Обработка боковых срезов. Обработка пройм. Обработка низа. Окончательная отделка. Практическая работа по теме: «Подготовка к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой сорочки». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя». Практическая работа по теме: «Обработка горловины». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка пройм». Практическая работа по теме: «Обработка низа. Окончательная отделка»				
<b>XVIII</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>11</b>	<b>6</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Летние головные уборы. Назначение и фасоны головных уборов. Правила Т/Б. <b>Изделие.</b> Берет. Подготовка к конструированию в м1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование в м 1:4. Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме:				

	«Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование в м 1:4»				
<b>XIX</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>27</b>	<b>19</b>		<b>1</b>
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка клиньев. Обработка нижнего среза. Окончательная обработка. ВТО. Практическая работа по теме: «Подготовка к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой берета». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя». Практическая работа по теме: «Обработка клиньев». Практическая работа по теме: «Обработка нижнего среза». Практическая работа по теме: «Окончательная отделка». Практическая работа по теме: «Натуральные ткани». Экскурсия в магазин. Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».				
	<b>7 класс</b>	<b>340</b>	<b>219</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	Правила поведения в мастерской. Правила Т/Б. Задачи предстоящего учебного года и план работы за семестр. Проверка оборудования. Практическая работа по теме: «Организация рабочего места»				
<b>II</b>	<b>Одежда</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Виды одежды. Назначение. Правила Т/Б Требования к одежде. Назначение и виды одежды, определение своего размера одежды, выполнение приёмов влажно-тепловой обработки. Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод». Практическая работа по теме: «Составление коллекции одежды». Практическая работа по теме: «ВТО шв.изделий. Правила Т/Б»				
<b>III</b>	<b>Ремонт одежды</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Виды ремонта одежды. Правила ТБ. Декоративная заплатка-аппликация. Эстетика одежды. Определение вида ремонта одежды. <b>Изделие.</b> Аппликация. Практическая работа по теме: «Выполнение				

	аппликации»				
<b>IV</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Шерстяное волокно. Правила Т/Б. Получение шерстяных тканей. Свойства шерстяных тканей. Полушерстяные ткани. Основные профессии. Составление коллекции шерстяных тканей, сравнение их с тканями растительного происхождения и выделение отличительных признаков.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение внешнего вида волокна».</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление коллекции тканей». Практическая работа по теме: «Выполнение образцов переплетений из тесьмы».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Определение свойств шерстяных тканей»</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Определение свойств ч/ш и п/ш тканей».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Материаловедение».</p>				
<b>V</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>13</b>	<b>7</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Сведения о промыш. шв.машинах. Организация раб.места. Правила Т/Б. Механизмы. Намотка нитки на шпульку. Заправка шв.машина. Регулировка верхней и нижней ниток. Краеобмёточная шв.машина 51-А кл.</p> <p>Практическая работа по теме: «Пуск и остановка промыш.шв/машины». Практическая работа по теме: «Наматывание ниток».</p> <p>Практическая работа по теме: «Заправка шв/машины». Практическая работа по теме: «Заправка шв/машины 51-А кл.»</p>				
<b>VI</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>16</b>	<b>12</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды срезов. Обтачки. Косая обтачка.</p> <p>Практическая работа по теме: «Раскрой обтачек». Практическая работа по теме: «Обработка среза долевой обтачкой».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка среза долевой обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка среза поперечной обтачкой». Практическая работа по теме:</p>				

	«Раскрой косой обтачки». Практическая работа по теме: «Обработка среза одинарной косой обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка среза двойной косой обтачкой»				
<b>VII</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<b>Изделие.</b> Ночная сорочка. <b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в м1:4. Конструирование в м 1:4. Моделирование н/сорочки. Практическая работа по теме: «Правила оформления чертежа». Практическая работа по теме: «Построение чертежа н/сорочки в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа н/сорочки в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование н/сорочки»				
<b>VIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>36</b>	<b>17</b>		<b>1</b>
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Правила раскроя. Раскрой н/сорочки. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка низа рукава. Обработка горловины. Обработка боковых срезов. Обработка низа. Отделка. Окончательная обработка. ВТО. Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Выполнение раскроя». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя. проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка низа рукава». Практическая работа по теме: «Обработка горловины». Практическая работа по теме: «Обработка боковых». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Выполнение отделки». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки». Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».				
<b>IX</b>	<b>Рукоделие</b>	<b>35</b>	<b>23</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Вязание на спицах. Вводное. Правила Т/Б. Основы материаловедения. Основные виды петель. <b>Изделие.</b> Носки. Набор петель. Резинка. Вывязывание пятки.				

	<p>Вывязывание стопы. Закрытие петель. Окончательная отделка.</p> <p>Практическая работа по теме: «Рукоделие». Просмотр фильма. Практическая работа по теме: «Набор петель». Практическая работа по теме: «Вязание резинки». Практическая работа по теме: «Вязание пятки». Практическая работа по теме: «Вязание стопы».</p> <p>Практическая работа по теме: «Закрытие петель». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной отделки».</p>				
<b>X</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>31</b>	<b>23</b>		<b>1</b>
	<p>Обработка вытачек. Обработка складок. Обработка срезов стачного шва. Обработка застёжки тесьмой-"молнией". Обработка петель. Обработка верхнего среза. Обработка нижнего среза.</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение вытачек». Практическая работа по теме: «Выполнение односторонней складки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение встречной складки». Практическая работа по теме: «Выполнение бантовой складки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка срезов». Практическая работа по теме: «Обработка застёжки». Практическая работа по теме: «Пришивание фурнитуры».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка петель». Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза». Практическая работа по теме: «Обработка нижнего среза».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Поузловая обработка».</p>				
<b>XI</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Женская юбка.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в м1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование юбки в м1:4.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка к конструированию в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4».</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме:</p>				



	«Моделирование в м 1:4»				
<b>XII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>27</b>	<b>18</b>		
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка вытачек. Обработка боковых срезов. Обработка застёжки. Обработка верхнего среза. Обработка нижнего среза. Окончательная обработка. ВТО. Практическая работа по теме: «Подготовка к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой юбки». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя. Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка вытачек». Практическая работа по теме: «Обработка боковых». Практическая работа по теме: «Обработка застёжки». Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза». Практическая работа по теме: «Обработка нижнего среза». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки»				
<b>XIII</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		
	Виды отделки. Окантовочный шов. Оборки. Практическая работа по теме: «Выполнение окантовочного шва». Практическая работа по теме: «Выполнение оборки»				
<b>XIV</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<b>Изделие.</b> Пижама. <b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к констр. в м1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование пижамы в м1:4. Практическая работа по теме: «Подготовка к конструированию». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование в м 1:4»				
<b>XV</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>33</b>	<b>22</b>		
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка низа рукава. Обработка горловины. Обработка боковых срезов. Обработка низа.				

	<p>Обработка шаговых срезов. Обработка среднего среза.</p> <p>Обработка нижнего и верхнего срезов.</p> <p>Окончательная отделка. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой пижамы. Проведение примерки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя». Практическая работа по теме: «Обработка низ рукава». Практическая работа по теме: «Обработка горловины».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка боковых». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Обработка шаговых срезов».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка среднего среза». Практическая работа по теме: «Обработка нижнего и верхнего срезов».</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».</p>				
<b>XVI</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Клиньевая юбка.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в м1:4. Правила Т/Б. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование к/юбки.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка к конструированию». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4».</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1»</p>				
<b>XVII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>33</b>	<b>22</b>		
	<p>Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой.</p> <p>Подготовка деталей кроя к обработке.</p> <p>Обработка клиньев. Проведение примерки.</p> <p>Обработка боковых срезов. Обработка пояса.</p> <p>Обработка верхнего среза. Обработка оборки.</p> <p>Обработка нижнего среза. Окончательная обработка. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой к/юбки». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка</p>				

	<p>клиньев». Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка пояса». Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза». Практическая работа по теме: «Обработка оборки». Практическая работа по теме: «Обработка нижнего среза». Практическая работа по теме: «Окончательная отделка»</p>				
<b>XVIII</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>17</b>	<b>12</b>		<b>1</b>
	<p>Теоретические сведения. Ткани для постельного белья. Бельевые швы. Постельное бельё.          Практическая работа по теме: «Составление коллекции». Практическая работа по теме: «Выполнение бельевых швов.          Практическая работа по теме: «Изготовление постельного белья».          Практическая работа по теме: «Шерстяные ткани». Экскурсия.          Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия». Работа над ошибками.</p>				
	<b>8 класс</b>	<b>408</b>	<b>266</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	<p>Организация рабочего места. Правила поведения в мастерской. Правила Т/Б. Задачи предстоящего учебного года и план работы за семестр. Профессия швей-мотористки.          Практическая работа по теме: «Организация рабочего места»</p>				
<b>II</b>	<b>Одежда</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды одежды. Стиль. Комплект. Костюм. Силуэт. Фасоны плечевых изделий. Учёт особенностей фигуры при выборе фасона.          Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод». Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод». Практическая работа по теме: «Одежда». Просмотр фильма.</p>				
<b>III</b>	<b>Отделка швейных изделий</b>	<b>68</b>	<b>51</b>		<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды отделки. Вышивка гладью. Правила Т/Б. Инструменты. Материалы. Приёмы вышивки гладью. Приёмы</p>				

	<p>вышивки гладью. Отделка платья - мережка.  <b>Изделия.</b> Мережка «Кисточка». Отделка платья-рюши. Отделка платья - воланы.          Построение чертежа волана к круглому вырезу горловины. Построение чертежа волана к вырезу горловины углом. Защипы. Машинные буфы. Мелкие складки.          Практическая работа по теме: «Виды отделки».          Просмотр фильма. Практическая работа по теме: «Выполнение глади». Практическая работа по теме: «Выполнение прямой, косой, неполной глади». Практическая работа по теме: «Подготовка к выполнению мережки».          Практическая работа по теме: «Выполнение мережки». Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод». Практическая работа по теме: «Выполнение волана».          Практическая работа по теме: «Выполнение защипов». Практическая работа по теме: «Изготовление буф». Практическая работа по теме: «Изготовление складок».          Контрольная работа по теме: «Отделка швейных изделий».</p>				
<b>IV</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Шёлковое волокно. Правила Т/Б. Получение шёлковых тканей. Свойства шёлковых тканей. Волокна искусственного шёлка. Свойства искусственного шёлка. Синтетические волокна. Свойства синтетического шёлка. Дополнительные сведения о ткани. Дефекты ткачества. Подготовка ткани к раскрою.          Лабораторная работа по теме: «Определение внешнего вида волокна».          Лабораторная работа по теме: «Определение свойств шёлковых тканей». Лабораторная работа по теме: «Сравнение свойств тканей».          Лабораторная работа по теме: «Волокна искусственного шёлка». Лабораторная работа по теме: «Определение свойств искусственных тканей». Лабораторная работа по теме: «Определение свойств синтетических тканей».          Практическая работа по теме: «Составление коллекции тканей». Практическая работа по теме: «Работа с инструментами».</p>				

	Контрольная работа по теме: «Материаловедение».				
<b>V</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>21</b>	<b>13</b>		<b>1</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Правила Т/Б, бытовая шв.машина «Чайка-21-А класса». Устройство, назначение. Машинные стежки и строчки. Рабочие механизмы шв. машины. Приспособления к швейным машинам. Челночное устройство. Образование челночного машинного стежка. Неполадки в работе шв. машины. Уход за швейной машиной. Чистка, смазка.</p> <p>Практическая работа по теме: «Пуск и остановка промыш.шв/машины». Практическая работа по теме: «Выполнение машинных строчек». Практическая работа по теме: «Выполнение регулировки механизмов». Практическая работа по теме: «Установка приспособлений». Практическая работа по теме: «Разборка и сборка челнока». Практическая работа по теме: «Устранение неполадок». Практическая работа по теме: «Выполнение чистка и смазки шв/машины».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Машиноведение».</p>				
<b>VI</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды срезов. Обтачки. Вытачки.</p> <p>Практическая работа по теме: «Раскрой обтачек». Практическая работа по теме: «Обработка среза долевой обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка среза поперечной обтачкой». Практическая работа по теме: «Обработка вытачек».</p>				
<b>VII</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Прямая блузка без рукавов и воротника.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в масштабе 1:4. Конструирование в м 1:4. Моделирование.</p> <p>Практическая работа по теме: «Правила оформления чертежа». Практическая работа по теме: «Построение чертежа блузки в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение</p>				

	чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование блузки»				
<b>VIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>40</b>	<b>22</b>		
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Правила раскроя. Раскрой блузки. Подготовка деталей кроя к обработке. Проведение примерки. Обработка после примерки. Обработка плечевых срезов. Обработка горловины. Обработка боковых срезов. Обработка пройм косой обтачкой. Обработка низа. Окончательная обработка. ВТО. Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Выполнение раскроя». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя». Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Обработка плечевых». Практическая работа по теме: «Обработка горловины». Практическая работа по теме: «Обработка боковых». Практическая работа по теме: «Обработка пройм». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».				
<b>IX</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<b>Изделие.</b> Прямое платье без рукавов и воротника. <b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в масштабе 1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование в м 1:4. Практическая работа по теме: «Правила оформления чертежа». Практическая работа по теме: «Построение чертежа платья в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование платья»				
<b>X</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>48</b>	<b>32</b>		
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Правила раскроя. Раскрой платья. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Обработка после				

	<p>примерки. Проведение второй примерки. Обработка подкройными обтачками. Обработка вытачек. Обработка плечевых срезов. Обработка среза горловины. Обработка боковых срезов. Обработка срезов пройм. Обработка пояса. Обработка нижнего среза. Окончательная отделка изделия. ВТО. Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой платья». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя». Практическая работа по теме: «Подготовка к примерки». Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка обтачками». Практическая работа по теме: «Обработка вытачек». Практическая работа по теме: «Обработка плечевых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка горловины». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка пройм». Практическая работа по теме: «Обработка пояса». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».</p>				
<b>XI</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>98</b>	<b>72</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Подборт.  <b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию. Обработка подборта. Практическая работа по теме: «Изготовление выкройки подборта». Практическая работа по теме: «Обработка подборта».  <b>Изделие.</b> Воротники.  <b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию.          Практическая работа по теме: «Снятие мерок». Практическая работа по теме: «Построение чертежей воротников в м1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м1:1». Практическая работа по теме: «Обработка воротников». Практическая работа по теме:</p>				

	<p>«Соединение воротника с горловиной».</p> <p><b>Изделие.</b> Кокетки.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Виды кокеток. Обработка кокеток.</p> <p>Практическая работа по теме: «Моделирование кокеток». Практическая работа по теме: «Изготовление выкройки». Практическая работа по теме: «Обработка кокеток».</p> <p><b>Изделие.</b> Рукава.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию. Виды обработки низа рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Соединение рукава с проймой.</p> <p>Практическая работа по теме: «Снятие мерок».</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м1:1». Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка низа манжетой». Практическая работа по теме: «Обработка низа манжетой». Практическая работа по теме: «Соединение рукава с проймой».</p>				
<b>XII</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Блузка с застёжкой до верха.</p> <p>Виды блузок.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление выкройки»</p>				
<b>XIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>49</b>	<b>32</b>		<b>1</b>
	<p>Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Правила раскроя. Раскрой блузки. Подготовка деталей кроя к обработке. Проведение примерки. Обработка после примерки. Обработка подбортов. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием. Обработка низа. Разметка и обработка петель. Окончательная обработка. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой блузки». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя».</p>				



	<p>Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Обработка подбортов». Практическая работа по теме: «Обработка плечевых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка воротника». Практическая работа по теме: «Соединение воротника с горловиной». Практическая работа по теме: «Обработка рукавов». Практическая работа по теме: «Соединение рукавов с изделием». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Обработка петель». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки». Практическая работа по теме: «Синтетические ткани». Экскурсия. Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия». Работа над ошибками.</p>				
	<b>9 класс</b>	<b>476</b>	<b>284</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	<p>Правила поведения в мастерской. Правила Т/Б. Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего.</p> <p>Практическая работа по теме: «Организация рабочего места. Правила Т/Б».</p>				
<b>II</b>	<b>Профессиональное самоопределение</b>	<b>12</b>	<b>4</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды производства одежды. Ателье. Швейная фабрика. Производственный процесс изготовления одежды. Основные рабочие профессии.</p> <p>Практическая работа по теме: «Предприятия шв. промышленности» Просмотр фильма.</p>				
<b>III</b>	<b>Одежда</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Виды одежды. Стиль. Комплект. Костюм. Силуэт. Фасоны плечевых изделий. Учёт особенностей фигуры при выборе фасона.</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод».</p>				

<b>IV</b>	<b>Ремонт одежды</b>	<b>16</b>	<b>12</b>		
	<p>Виды ручных швов. Назначение. Технические условия на их выполнение Правила Т/Б.</p> <p><b>Изделия.</b> Подкладная и декоративная заплата. Назначение. Технология изготовления. Ремонт низа брюк, юбки. Технологическая последовательность. Фурнитура. Ремонт распоровшегося шва.</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение ручных швов». Практическая работа по теме: «Выполнение ремонта одежды».</p>				
<b>V</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Правила Т/Б. Процесс получения ткани. Отделка тканей. Виды рисунков. Дефекты. Хлопок-натуральное волокно. Свойства х/б тканей. ВТО. Лен-натуральное волокно. Свойства льняных тканей. ВТО. Шерсть-натуральное волокно. Свойства шерстяных тканей. ВТО. Вискоза-искусственное волокно. Свойства тканей из искусственных волокон. Лавсан-синтетическое волокно. Свойства синтетических тканей. Ткани со специальной отделкой. Нетканые материалы, их применение.</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Свойства х/б тканей». Лабораторная работа по теме: «Свойства льняных тканей».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Свойства шерстяных тканей». Лабораторная работа по теме: «Свойства искусственного шёлка».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Свойства синтетического шёлка».</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление коллекции тканей».</p>				
<b>VI</b>	<b>Повторение пройденного</b>	<b>21</b>			
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Терминология ручных работ. Сметать, пришить, приметать, выметать. Терминология ручных работ. Наметать, заметать, обметать, вметать. Терминология машинных работ. Застрочить, настрочить, расстрочить, обметатать. Терминология машинных работ. Стачать, втачать, обтачать, притачать. Терминология утюжильных работ. Отутюжить, приутюжить,</p>				

	разутюжить, заутюжить. Контрольная работа по теме: «Материаловедение. Повторение пройденного.»				
<b>VI</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>18</b>	<b>12</b>		
	<b>Теоретические сведения.</b> Устройство бытовой швейной машины. Виды приводов. Правила Т/Б. Выполнить заправку швейной машины. <b>Изделия.</b> Шов вподгибку с закрытым срезом. Технологическая последовательность. Двойной шов. Технологическая последовательность. Бельевые швы. Расстрочной. Запошивочный швы. Изготовление петли машинным способом. Неполадки в работе шв. машины. Практическая работа по теме: «Выполнить заправку». Практическая работа по теме: «Выполнение машинный шов». Практическая работа по теме: «Изготовление петли». Практическая работа по теме: «Выполнение чистки и смазки шв/машины».				
<b>VII</b>	<b>Поузловая обработка</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<b>Изделия.</b> Вытачки. Обработка подборта. Обработка воротника. Соединение воротника с изделием. Практическая работа по теме: «Обработка вытачек». Практическая работа по теме: «Обработка подборта». Практическая работа по теме: «Обработка воротников». Практическая работа по теме: «Соединение воротника с изделием»				
<b>VIII</b>	<b>Конструирование одежды</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<b>Изделие.</b> Блузка с застёжкой до верха <b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в масштабе 1:4. Конструирование в м 1:4. Моделирование Практическая работа по теме: «Правила оформления чертежа». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование блузки».				
<b>IX</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>56</b>	<b>33</b>		<b>1</b>

	<p>Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Правила раскроя. Раскрой блузки. Подготовка деталей кроя к обработке. Проведение примерки. Обработка после примерки. Проведение II примерки. Обработка после примерки. Обработка подборта. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка боковых срезов. Обработка рукавов. Обработка низа рукава. Соединение рукава с проймой. Обработка низа. Окончательная обработка. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой блузки». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя».</p> <p>Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Проведение II примерки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Обработка подборта». Практическая работа по теме: «Обработка воротника».</p> <p>Практическая работа по теме: «Соединение воротника с горловиной». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка рукавов». Практическая работа по теме: «Обработка низа рукава». Практическая работа по теме: «Соединение рукава с проймой».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».</p>				
<b>XI</b>	<b>Практическое повторение</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		
	Практическая работа по теме: «Выполнение отдельных операций по пошиву без смётывания»				
<b>XII</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<p><b>Изделие.</b> Прямое платье без рукавов и воротника.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в масштабе 1:4.</p>				

	<p>Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование в м 1:4</p> <p>Практическая работа по теме: «Снятие мерок».</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование блузки»</p>				
<b>XIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>50</b>	<b>33</b>		<b>1</b>
	<p>Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Правила раскроя. Раскрой платья. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Обработка после примерки. Проведение второй примерки. Обработка подкройных обтачек. Обработка вытачек. Обработка плечевых срезов. Обработка среза горловины. Обработка боковых срезов. Обработка срезов пройм. Обработка пояса. Обработка нижнего среза. Окончательная отделка изделия. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой платья». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя».</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка к примерке». Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка обтачек». Практическая работа по теме: «Обработка вытачек». Практическая работа по теме: «Обработка плечевых».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка горловины». Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка пройм».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка пояса». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки»</p> <p>Контрольная работа по теме: «Изготовление блузки»</p> <p>Работа над ошибками.</p>				
<b>XIV</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		

	<p><b>Изделие.</b> Халат с отложным воротником.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Подготовка к конструированию в масштабе 1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование в м 1:4.</p> <p>Практическая работа по теме: «Снятие мерок».</p> <p>Практическая работа по теме: «Построение чертежа халата в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1».</p> <p>Практическая работа по теме: «Моделирование в м 1:4»</p>				
<b>XV</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>65</b>	<b>40</b>		
	<p>Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Правила раскроя. Подготовка деталей кроя к обработке. Проведение примерки. Обработка после примерки. Проведение II примерки. Обработка после примерки. Обработка подбортов. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием. Обработка карманов. Соединение карманов с изделием. Обработка низа. Разметка и обработка петель. Окончательная обработка. ВТО.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой халата». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя».</p> <p>Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Проведение II примерки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Обработка подбортов». Практическая работа по теме: «Обработка плечевых срезов».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка воротника». Практическая работа по теме: «Соединение воротника с горловиной». Практическая работа по теме: «Обработка рукавов». Практическая работа по теме: «Соединение рукавов с изделием».</p>				

	Практическая работа по теме: «Обработка карманов». Практическая работа по теме: «Соединение карманов с изделием». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Обработка петель». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».				
<b>XVI</b>	<b>Трудовое законодательство</b>	<b>10</b>			
	Кодекс законов о труде. Права и обязанности рабочих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда				
<b>XVII</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
	<b>Изделие.</b> Поясное изделие Подготовка к конструированию в масштабе 1:4. Конструирование в м 1:4. Конструирование в м 1:1. Моделирование в м 1:4. Практическая работа по теме: «Снятие мерок». Практическая работа по теме: «Построение чертежа поясного изделия в м 1:4». Практическая работа по теме: «Построение чертежа в м 1:1». Практическая работа по теме: «Моделирование в м 1:4».				
<b>XVIII</b>	<b>Технология обработки изделия</b>	<b>39</b>	<b>26</b>		
	Подготовка к раскрою. Правила Т/Б. Раскрой. Правила раскроя. Обработка деталей кроя. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Обработка после примерки. Обработка застёжки. Обработка боковых срезов. Обработка пояса. Обработка верхнего среза. Обработка отделочных деталей. Соединение деталей с изделием. Обработка низа. Окончательная отделка .ВТО. Практическая работа по теме: «Подготовка выкройки к раскрою». Практическая работа по теме: «Раскрой поясного изделия». Практическая работа по теме: «Обработка деталей кроя». Практическая работа по теме: «Проведение примерки». Практическая работа по теме: «Обработка после примерки». Практическая работа по теме: «Обработка застёжки». Практическая работа по теме:				

	«Обработка боковых срезов». Практическая работа по теме: «Обработка пояса». Практическая работа по теме: «Обработка верхнего среза». Практическая работа по теме: «Обработка деталей». Практическая работа по теме: «Соединение деталей с изделием». Практическая работа по теме: «Обработка низа». Практическая работа по теме: «Выполнение окончательной обработки».				
<b>XIX</b>	<b>Практическое повторение</b>	<b>56</b>	<b>39</b>		
	Готовая выкройка. Названия деталей и срезов. Резец, калька. Назначение и применение. Подгонка выкройки. Описание фасона изделия. Выбор модели. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Раскрой по готовой выкройки. Практическая работа по теме: «Работа с журналами мод». Практическая работа по теме: «Работа с выкройкой». Практическая работа по теме: «Работа с выкройкой». Практическая работа по теме: «Работа с выкройкой». Практическая работа по теме: «Расчёт ткани. Анализ выкройки». Практическая работа по теме: «Выполнение раскроя». Практическая работа по теме: «Выполнение пошива изделия». Подготовка к экзаменам				
<b>XX</b>	<b>Повторение пройденного</b>	<b>25</b>	<b>19</b>		<b>1</b>
	Обработка окантовочным швом. Практическая работа по теме: «Выполнение окантовочного шва». Практическая работа по теме: «Швейная фабрика». Экскурсия. Контрольная работа по теме: «Технология обработки изделия».				



## **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по профессиональному трудовому обучению для 5-9 класса разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Мирского С.Л., Журавлева Б.А. М.: Владос: 2006.

Программа рассчитана на профориентацию обучающихся, воспитанников коррекционной школы VIII вида. Уроки профессионального трудового обучения направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

### **Цели и задачи обучения.**

Первоочередная цель профессионального трудового обучения – формирование знаний, умений, навыков, сопутствующих социальной адаптации выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение уровня общего развития обучающихся, воспитанников и их всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизнедеятельности, их социализации и интеграции в общество.

В качестве ведущих можно выделить следующие задачи:

- коррекция умений и навыков в трудовой деятельности обучающихся, воспитанников и повышение на этой основе общего уровня их развития;
- воспитание положительных качеств личности воспитанника (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважения к людям труда);

- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде: вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы;
- выработка навыков общения с людьми в различных жизненных ситуациях;
- формирование морально-этических норм поведения;
- развитие чувства прекрасного, художественного вкуса;
- помочь личности активно включиться в социальную среду, в общественный труд.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются лабораторные работы и упражнения, экскурсии на профильные производства.

При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых обучающимися, воспитанниками на уроках математики, биологии, географии, истории и др. предметах.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, красители. Составлять и читать чертежи, планировать последовательности выполнения трудовых операций, оценивание результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание (художественная отделка столярного изделия). Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию обучающихся, воспитанников школы.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности обучающихся, вправе заменить темы. Время на изучения тем не регламентируется по аналогичным причинам.

Переход к профессиональной подготовке учащихся в 5 классе начинается с изучения операции строгания. При этом разметку вначале выполняют карандашом с помощью линейки. Однако последовательность действий должна быть такой же, как при разметке рейсмусом.

Важным этапом обучения столярному делу является овладение учащимися навыками последовательного изготовления бруска строганием. Для того чтобы

материал был усвоен, необходимо осмысленное выполнение учащимися трудовых приемов и действий. Так, они должны знать, почему вначале строгают лицевую пластъ, затем лицевую кромку, почему изготовление бруска в иной последовательности менее рационально и т. д.

В процессе изготовления различных изделий необходимо постоянно обращать внимание школьников на совершенствование навыков пиления, строгания, разметки.

Программа обучения в 6 классе включает тему «Угловое срединное соединение брусков на сквозной шип». При изучении этого материала учащиеся повторяют операции строгания бруска, получения гнезда, знакомятся с приемами подготовки рубанка к работе и выполнения шипового соединения. При проработке последующих тем совершенствуются навыки школьников в пилении строгании и в изготовлении элементов соединений.

По теме «Заточка стамески и долота», как правило, не все учащиеся в полной мере овладевают приемами заточки, и поэтому вопросу необходимо уделять в дальнейшем.

При подготовке к занятиям следует особенно тщательно продумывать конструкцию указанных в программах изделий и подбирать материал для них, так как эти обстоятельства в значительной мере влияют на степень овладения школьниками новыми трудовыми приемами и совершенствование навыков. Заканчивая 6 класс, обучающиеся, воспитанники должны уметь владеть основным строгальным инструментом и подготавливать его к работе.

В 6 классе программой предусмотрено сообщение школьникам более сложных технических и технологических сведений. Это требует от учителя применения специальных методических приемов, которые бы повышали эффективность познавательной деятельности учащихся. Объяснения всегда следует сопровождать четким показом наглядного материала. Пособия должны быть не только плакатными, но и предметными.

При обработке древесины твердых пород в 7 классе необходимо обратить внимание на усвоение материала школьниками, так как ряд тем 7 класса и последующего периода предусматривает изготовление необходимого инструмента для столярной мастерской и изделий для школы.

Обучение токарному делу начинается на фронтальных теоретических занятиях (устройство станка и инструментов, основные приемы работы и правила безопасности труда). После этого воспитанники выполняют пробные упражнения в подготовительных (крепление заготовки, установка подручника и т. п.) и основных операциях. Токарные работы во время прохождения темы «Практическое повторение» выполняются только в том случае», если изделия требуют токарной обработки.

Теоретический материал, как правило, должен соответствовать содержанию практических работ и может быть взят также из технологической темы, которая проходится параллельно с данной комплексной темой.

Немаловажную роль в столярном деле отводится качеству заточки инструмента. Приемы заточки относятся к числу наиболее сложных.

На занятиях практического повторения целесообразно вводить пооперационное разделение труда, как это имеет место в столярном производстве, но можно практиковать и индивидуальное выполнение заданий.

В 8-м классе обучающиеся закрепляют полученные ранее знания, умения и навыки, осваивают новые операции. Все изделия, изготовленные на занятиях столярного дела должны быть качественными, соответствовать образцам; работу нужно выполнять в установленный срок. Воспитание самостоятельности в труде осуществляется на основе учета индивидуальных особенностей школьников.

Изучение тем токарного дела начинается фронтально: с теоретических занятий и ознакомительных упражнений. Практическая работа на токарных станках осуществляется по специальному графику. К самостоятельной работе на токарном станке допускаются воспитанники, не имеющие соответствующих медицинских противопоказаний.

Теоретические занятия по заточке инструмента должны проводиться с использованием наглядных пособий, помогающих учащимся осознавать значение заточки. Необходимо помнить, что работа школьника хорошо заточенным и налаженным инструментом - необходимый элемент культуры труда.

Главной задачей обучения в 9 классе является подготовка воспитанников к самостоятельному выполнению производственных заданий и возможность дальнейшей специализации по другим профессиям, связанным с обработкой древесины. Программа предусматривает овладение основными операциями (строгание, пиление, сверление и т. д.). В процессе изготовления различных изделий необходимо постоянно обращать внимание обучающихся, воспитанников на совершенствование навыков пиления, строгания, разметки.

В процессе практического обучения особое внимание уделяется вопросам технологии столярных работ, формированию общих навыков и умений по деревообработке на основе выполнения несложных заданий. На каждом занятии проводятся инструктажи, направленные на осмысление воспитанниками объектов труда, трудовых процессов и средств труда, формирования рациональных приемов выполнения работ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию рабочего времени.

Содержание программы предусматривает сознательный выбор учащимися по окончанию школы профессией деревообрабатывающего производства.

Программа практических занятий предусматривает, наряду с освоением правильных приемов и способов выполнения работ также изготовление несложных деталей и изделий. Постановка каждого трудового задания организуется на основе ознакомления с технической документацией, а также с образцами материалов, устройством используемых в работе инструментов и приспособлений.

Для успешного обучения по данной программе школе необходимо иметь хорошо оснащенную столярную мастерскую. Очень желательна тесная связь со

столярным предприятием, заказы которого учащиеся могли бы выполнять на практических занятиях.

По некоторым разделам в уроки включен региональный компонент для ознакомления воспитанников с бытом коми народа.

### **Характерными особенностями учебного предмета являются:**

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для расширения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

### **Формы и методы обучения:**

- устный рассказ учителя;
- беседа;
- метод объяснительного чтения;
- практическая работа;
- наглядно-иллюстративные;
- упражнения в виде записей и графических работ;
- упражнения в применении полученных знаний;
- методы проверки знаний.

### **Принципы обучения.**

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с жизнью;
- коррекции в обучении;
- сознательности и активности учащихся;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- прочности знаний, умений и навыков.

На уроках профессионального трудового обучения у обучающихся, воспитанников формируется понятие о труде, как:

- о мастерстве, умении выполнять интересные творческие задания;
- о процессе превращения материалов и сырья в нужный продукт;
- о способах преобразования человеком того, что дает ему природа для жизни;
- о способах создания условий для комфортной (удобной) жизни;
- о способах преобразовании материалов, сырья и энергии в необходимый продукт.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать –

перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение профессионального трудового обучения отводится не менее 1700 часов из расчета 5 класс- 6 часов в неделю- 204 часов, 6 класс -8 часов в неделю – 272 часа, 7 класс- 10 часов в неделю – 340 часов, 8 класс –12 часов в неделю – 408 часов, 9 класс -14 часов в неделю –476 часов.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по профессиональному трудовому обучению.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по профессиональному трудовому обучению для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально-технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии.

### **Содержание учебного материала.**

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	Всего практ. работ		
			В т. ч. контр. раб.	В т.ч. практ. раб.	В т.ч. лаб.раб
	<b>5 класс</b>	<b>204</b>	<b>3</b>	<b>130</b>	<b>1</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>			
	Сообщение темы занятий на триместр. Уточнение правил поведения учащихся в мастерской. Правила безопасности в работе с инструментом				
<b>II</b>	<b>Пиление столярной ножовкой.</b>	<b>22</b>		<b>14</b>	
	<b>Изделие.</b> Игрушечный строительный материал из брусков разного сечения и				

	<p>формы. Заготовки для последующих работ.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Понятие <i>плоская поверхность</i>. Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Виды брака при пилении. Правила безопасности при пилении и работе шкуркой.</p> <p><b>Столярные инструменты и приспособления:</b> виды (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка, стусло), устройство, правила пользования и назначение. Понятие <i>припуск на обработку</i>.</p> <p>Материалы для изделия: шлифовальная шкурка, водные краски.</p> <p>Практическая работа по теме: «Заготовки для последующих работ». Практическая работа по теме: «Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника».</p> <p>Практическая работа по теме: «Пиление поперек волокон в стусле». Практическая работа по теме: «Шлифование торцов деталей шкуркой». Практическая работа по теме: «Шлифование в «пакете»».</p> <p>Практическая работа по теме: «Пиление под углом в стусле». Практическая работа по теме: «Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника». Практическая работа по теме: «Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине». Практическая работа по теме: «Окрашивание изделий кисточкой».</p>				
<b>III</b>	<b>Промышленная заготовка древесины.</b>	<b>5</b>			
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойное, лиственное). Древесина; использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец</p>				
<b>IV</b>	<b>Игрушки из древесного материала.</b>	<b>13</b>		<b>9</b>	
	<b>Изделие.</b> Игрушечная мебель: стол, стул,				

	<p>банкетка и др.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Шило, назначение, пользование, правила безопасной работы.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изображение детали (технический рисунок)». Практическая работа по теме: «Работа шилом. Техника безопасности при работе». Практическая работа по теме: «Разметка деталей из выстроганных по ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры». Практическая работа по теме: «Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила». Практическая работа по теме: «Сборка и контроль изделий».</p>				
<b>V</b>	<b>Сверление отверстий на станке.</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Подставка для карандашей, кисточек из прямоугольного бруска, выстроганного по ширине и толщине (основание — из фанеры или дощечки).</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Понятия <i>сквозное и несквозное отверстие</i>. Настольный сверлильный станок: назначение и основные части. Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение. Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.</p>				
	<p>Практическая работа по теме: «Сверление отверстий на станке». Практическая работа по теме: «Понятия сквозное и несквозное отверстие». Практическая работа по теме: «Работа на настольном сверлильном станке. Правила безопасного поведения».</p> <p>Практическая работа по теме: «Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Правила безопасной работы». Практическая работа по теме: «Разметка параллельных одинаково удаленных друг от друга линий по линейке и угольнику». Практическая работа по теме: «Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или муфтой. Контроль глубины сверления. Правила безопасного поведения».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Сверление</p>				



	отверстий на станке».				
<b>VI</b>	<b>Игрушки из древесины и других материалов.</b>	<b>22</b>		<b>18</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Модели корабля, гусеничной) трактора, грузового автомобиля.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Рашпиль, напильник драчевый, коловорот: устройство, применение, правила безопасной работы. Шурупы, отвертка: устройство, применение, правила безопасной работы.</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа рашпилем, напильником, коловоротом. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа отверткой. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Крепление заготовок в заднем зажиме верстака. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка закругленных поверхностей рашпилем (драчевым напильником). ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Сборка изделия с помощью гвоздей, шурупов и клея. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Работы на верстаке. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление изделия по выбору учителя».</p>				
<b>VII</b>	<b>Выжигание.</b>	<b>17</b>		<b>14</b>	
	<p><b>Объекты работы.</b> Ранее выполненное изделие (игрушечная мебель, подставка и др.).</p> <p><b>Теоретические сведения.</b></p> <p>Электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасности при выжигании.</p> <p>Правила безопасности при работе с лаком.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка изделия к выжиганию. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги».</p> <p>Практическая работа по теме: «Раскраска рисунка. Нанесение лака на поверхность изделия. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление изделия (по выбору учащегося)».</p>				
<b>VIII</b>	<b>Пиление лучковой пилой.</b>	<b>14</b>		<b>9</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Заготовка будущего изделия.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Пиление: виды</p>				

	<p>(поперек и вдоль волокон), разница между операциями. Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления, правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения.</p> <p>Практическая работа по теме: «Пиление поперек и вдоль волокон. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Пиление поперек и вдоль волокон. ТБ».</p>				
<b>IX</b>	<b>Строгание рубанком.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
	<p><b>Изделие.</b> Заготовка изделия.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Широкая и узкая грани бруска, ребро бруска (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины: характере волокнистости и ее влияние на процесс строгания. Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение широкой, узкой грани бруска».</p> <p>Практическая работа по теме: «Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша». Практическая работа по теме: «Крепление черновой заготовки на верстаке». Практическая работа по теме: «Подготовка рубанка к работе. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Проверка выполненной работы».</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Строение древесины, определение волокнистости и ее влияние на процесс сгорания».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Строгание рубанком».</p>				
<b>X</b>	<b>Соединение деталей с помощью шурупов.</b>	<b>18</b>		<b>10</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Шило граненое, буравчик: назначение, применение. Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной. Раззенковка, устройство и применение. Дрель ручная: применение, устройство,</p>				

	<p>правила работы. Правила безопасности при работе шилом, отверткой и дрелью.</p> <p>Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия), виды линии, видимый контур, размерная, выносная.</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа шилом. ТБ». Практическая работа по теме: «Раззенковка, устройство и применение». Практическая работа по теме: «Сверление отверстий на отходах материалов ручной дрелью. ТБ». Практическая работа по теме: «Выполнение чертежа».</p>				
<b>XI</b>	<b>Изготовление кухонной утвари.</b>	<b>17</b>		<b>13</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Разделочная доска, кухонная лопаточка, ящик для хранения кухонного инструмента на занятиях по домоводству.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Черчение: построение, нанесение размеров, отличие от технического рисунка. Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений. Выполняемое изделие: назначение, эстетические требования.</p> <p>Практическая работа по теме: «Черновая разметка заготовки по чертежу изделия». Практическая работа по теме: «Подбор материала и подготовка рабочего места». Практическая работа по теме: «Подбор материала и подготовка рабочего места». Практическая работа по теме: «Проверка качества работы».</p>				
<b>XII</b>	<b>Соединение рейки с бруском врезкой.</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Подставка из реек для цветов.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Врезка как способ соединения деталей. Паз: назначение, ширина, глубина. Необходимость плотной подгонки соединений. Требования к качеству разметки.</p> <p>Стамеска: устройство, применение, размеры, правила безопасной работы.</p> <p>Практическая работа по теме: «Соединение деталей врезкой. ТБ». Практическая работа по теме: «Измерение ширины и глубины паза, изготовление паза». Практическая работа по теме: «Правильное выполнение</p>				

	соединений. ТБ». Практическая работа по теме: «Предупреждение неисправимого брака». Практическая работа по теме: «Удаление стамеской подрезанного материала. (Выполняется на материалоотходах). ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление 3-х или 4-х изделий (по выбору учителя ) ТБ». Контрольная работа по теме: «Промышленная заготовка древесины. Пиление столярной ножовкой».				
<b>XIII</b>	<b>Повторение пройденного.</b>	<b>6</b>			
	Повторение по теме: «Пиление столярной ножовкой». Повторение по теме: «Промышленная заготовка древесины». Повторение по теме: «Сверление отверстий на станке». Экскурсия на производство.				
	<b>6 класс</b>	<b>272</b>	<b>4</b>	<b>173</b>	<b>8</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
	Повторение знаний полученных в 5 классе. Правила безопасного поведения в мастерской.				
<b>II</b>	<b>Изготовление изделия из деталей круглого сечения.</b>	<b>20</b>		<b>17</b>	
	<b>Изделия.</b> Швабра. Детская лопатка. Ручка для лопатки. Грабли. <b>Теоретические сведения.</b> Диагонали. Нахождение центра квадрата, прямоугольника проведением диагоналей. Материал для ручки лопаты, швабры, граблей. Правила безопасности при строгании и отделке изделия. Практическая работа по теме: «Разметка центра на торце заготовки». Практическая работа по теме: «Выстрагивание бруска квадратного сечения. ТБ». Практическая работа по теме: «Выпиливание заготовки по заданным размерам. ТБ». Практическая работа по теме: «Сострагивание ребер восьмигранника (скругление). ТБ». Практическая работа по теме: «Обработка напильником и шлифование. ТБ». Практическая работа по теме: «Проверка готовой продукции».				

<b>Ш</b>	<b>Строгание. Разметка рейсмусом.</b>	<b>21</b>		<b>18</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Заготовка для будущего изделия.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы. Лицевая сторона бруска: выбор, обозначение, последовательность строгания прямоугольной заготовки.</p> <p>Практическая работа по теме: «Установка рейсмуса». Практическая работа по теме: «Выбор лицевой стороны». Практическая работа по теме: «Измерение заготовки (определение припусков на обработку)». Практическая работа по теме: «Строгание лицевой пласти и лицевой кромки». Практическая работа по теме: «Разметка толщины бруска и строгание до риски». Практическая работа по теме: «Отпиливание бруска в размер по длине. ТБ». Практическая работа по теме: «Проверка выполненной работы».</p>				
<b>IV</b>	<b>Угловое концевое соединение вполдерева брусков</b>	<b>19</b>		<b>13</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Подрамник.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Шип: назначение, размеры (длина, ширина, толщина), элементы (боковые грани, заплечики). Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе. Условия прочного склеивания деталей: плотность подгонки деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.</p> <p>Практическая работа по теме: «Разметка и выпиливание шипов.ТБ». Практическая работа по теме: «Подгонка соединения». Практическая работа по теме: «Нанесение клея на детали. ТБ». Практическая работа по теме: «Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах)».</p>				
<b>V</b>	<b>Сверление</b>	<b>14</b>		<b>6</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Сверлильный станок: устройство, назначение. Правила безопасности при работе. Зажимной патрон:</p>				

	<p>назначение, устройство. Спиральное сверло с цилиндрическим хвостовиком: элементы. Диаметры. Инструменты для выполнения больших отверстий.</p> <p>Понятие <i>диаметр отверстия</i>. Обозначение диаметра отверстия на чертеже</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа на сверлильном станке по бросовому материалу. ТБ». Практическая работа по теме: «Работа на сверлильном станке по бросовому материалу. ТБ». Практическая работа по теме: «Работа на сверлильном станке по бросовому материалу. ТБ».</p>				
<b>VI</b>	<b>Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Плечики-вешалка. Кронштейн для ампельных растений. Полочка с криволинейными деталями.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Пила выкружная (для криволинейного пиления). Учет направления волокон древесины при разметке деталей. Исправимый и неисправимый брак при пилении. Напильник драчевый, виды, назначение, формы. Стальная щетка для очистки напильника. Правила безопасной работы стамеской, напильником, шлифовальной шкуркой. Выпуклые и вогнутые кромки детали. Радиус. Обозначение радиуса на чертеже. Скругление угла, очки сопряжения. Умение. Работа выкружной пилой, драчевым напильником. Практические работы. Разметка криволинейной детали по шаблону. Подготовка выкружной пилы к работе. Пиление по кривым линиям. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски. Строгание выпуклых кромок. Обработка кромок стамеской, напильником и шкуркой. Практическая работа по теме: «Подготовка выкружной пилы к работе. ТБ». Практическая работа по теме: «Разметка криволинейной детали по шаблону. ТБ». Практическая работа по теме: «Пиление по кривым линиям. ТБ». Практическая работа</p>				

	<p>по теме: «Работа напильником. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа напильником. ТБ». Практическая работа по теме: «Строгание выпуклых кромок. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Обработка кромок стамеской, напильником и шкуркой. ТБ». Практическая работа по теме: «Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски».</p> <p>Практическая работа по теме: «Скругление угла. ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление подрамника, полочки с криволинейными деталями. ТБ».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки».</p>				
<b>VII</b>	<b>Долбление сквозного и несквозного гнезд.</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Гнездо как элемент столярного соединения. Виды (сквозное и глухое), размеры (длина, ширина, глубина). Столярное долото: назначение, устройство, сравнение со стамеской, определение качества, заточка, правила безопасного пользования. Прием долбления при ширине гнезда больше ширины долота.</p> <p>Брак при долблении: виды предупреждения.</p> <p>Установка рейсмуса для разметки гнезда.</p> <p>Линия невидимого контура чертежа.</p> <p>Практическая работа по теме: «Разметка несквозного (глухого) и сквозного гнезда».</p> <p>Практическая работа по теме: «Крепление детали при долблении». Практическая работа по теме: «Последовательность долбления сквозного гнезда. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Подчистка гнезда стамеской. ТБ».</p>				
<b>VIII</b>	<b>Свойства основных пород древесины</b>	<b>10</b>			<b>6</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Хвойные (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр), лиственные (дуб, ясень, бук, клен, вяз, береза, осина, ольха, лила, тополь), породы: произрастание, свойства древесины</p>				

	(твердость, прочность, цвет, текстура), промышленное применение. Лабораторная работа по теме: «Определение древесных пород по образцам древесины». Лабораторная работа по теме: «Определение свойств древесины».				
<b>IX</b>	<b>Угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3</b>	<b>46</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	
	<b>Изделия.</b> Скамейка. Подставка под цветочные горшки. <b>Теоретические сведения.</b> Соединения УС-3: применение, элементы (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, толщина, ширина, длина шила; глубина, стенки проушины). Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Пилы для выполнения шиповых соединений. Значение лицевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения. Практическая работа по теме: «Подбор материала». Практическая работа по теме: «Черновая разметка». Практическая работа по теме: «Разметка деталей». Практическая работа по теме: «Крой заготовок». Практическая работа по теме: «Выполнение соединений. ТБ». Практическая работа по теме: «Сборка «насухо»». Практическая работа по теме: «Подгонка и сборка на клею. ТБ». Практическая работа по теме: «Выполнение чистовых заготовок». Практическая работа по теме: «Изготовление образца соединения УС-3 из материалоотходов». Практическая работа по теме: «Изготовление средника для лучковой пилы, скамейки. ТБ». Контрольная работа по теме: «Угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3».				
<b>X</b>	<b>Угловое концевое соединение на шип открытый сквозной одинарный УК-1.</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	
	<b>Изделия.</b> Рамка для табурета. Подрамник для стенда. <b>Теоретические сведения.</b> Применение				



	соединения УК- 1. Учет лицевых сторон деталей при разметке и сборке изделия. Условия прочности соединения. Чертеж и образец соединения УК-1. Правила безопасности при выполнении соединения. Практическая работа по теме: «Чертеж и образец соединения УК-1». Практическая работа по теме: «Разметка проушины с кромок и торца». Практическая работа по теме: «Запиливание проушины внутрь от линий разметки. ТБ». Практическая работа по теме: «Разметка шипа». Практическая работа по теме: «Запиливание шипа слева и справа от риски». Практическая работа по теме: «Долбление проушины с двух сторон.ТБ». Практическая работа по теме: «Подгонка соединения и обозначение деталей. Проверка качества работы». Практическая работа по теме: «Выполнение соединения из материалоотходов». Контрольная работа по теме: «Угловое концевое соединение на шип открытый сквозной одинарный УК-1».				
<b>XI</b>	<b>Заточка стамески и долота</b>	<b>21</b>		<b>13</b>	
	<b>Объекты работы.</b> Стамеска, долото. <b>Теоретические сведения.</b> Названия элементов стамески и долота. Угол заточки (заострения). Виды абразивных материалов. Бруски для заточки и правки стамески и долота. Способы определения качества заточки. Правила безопасной работы при затачивании. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска. Практическая работа по теме: «Названия элементов стамески и долота. ТБ». Практическая работа по теме: «Выполнение угла заточки». Практическая работа по теме: «Заточка стамески и долота на бруске.ТБ». Практическая работа по теме: «Правка лезвия. ТБ». Практическая работа по теме: «Проверка правильности заточки. ТБ».				
<b>XII</b>	<b>Склеивание</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	<b>Объект работы.</b> Детали изделия.				

	<p><b>Теоретические сведения. Клей;</b> назначение, виды (животного происхождения, синтетический). свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клен. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах клея. Склеивание и хомутовых струбцинах и механических ваймах.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение качества клеевого раствора». Практическая работа по теме: «Последовательность и режим склеивания при разных видах клея. ТБ». Практическая работа по теме: «Склеивание в хомутовых струбцинах и механических ваймах. ТБ». Лабораторная работа по теме: «Определение вида клея по внешнему виду и запаху. ТБ». Практическая работа по теме: «Рамка для табурета. Заточка стамески. ТБ».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Обработка древесины».</p>				
<b>XIII</b>	<b>Повторение пройденного за год.</b>	<b>9</b>			
	<p>Повторение пройденного по теме: «Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки».</p> <p>Повторение пройденного по теме: «Долбление сквозного и несквозного гнезд».</p>				
	<b>7 класс</b>	<b>340</b>	<b>4</b>	<b>205</b>	<b>9</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
	<p>Повторение пройденного в 6 классе.</p> <p>Правила безопасности работы в мастерской.</p>				
<b>II</b>	<b>Фугование</b>	<b>28</b>		<b>21</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Подкладная доска для трудового обучения в младших классах. Чертежная доска.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Фугование: назначение, сравнение со строганием рубанком, приемы работы. Устройство фуганка и полуфуганка. Двойной нож: назначение, требования к заточке. Технические требования к точности выполнения деталей щитового изделия. Правила безопасной работы при фуговании.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка</p>				

	<p>полуфуганка к работе». Практическая работа по теме: «Разборка и сборка полуфуганка». Практическая работа по теме: «Фугование кромок делянок». Практическая работа по теме: «Проверка точности обработки». Практическая работа по теме: «Склеивание щита в приспособлении». Практическая работа по теме: «Строгание лицевой пласти щита». Практическая работа по теме: «Заключительная проверка изделия».</p>				
<b>III</b>	<b>Хранение и сушка древесины</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Значение правильного хранения материала. Способы хранения древесины. Естественная и камерная сушка. Виды брака при сушке. Правила безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке. Правила безопасности при работе с красками, клеем, токарными работами. Практическая работа по теме: «Склад лесоматериалов. Экскурсия».</p>				
<b>IV</b>	<b>Угловое концевое соединение на шип с полупотемком несквозной УК-4.</b>	<b>43</b>		<b>29</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Табурет. Подставка для цветов.  <b>Теоретические сведения.</b> Понятие шероховатость обработанной поверхности детали. Неровность поверхности: виды, причины, устранение. Шерхебель: назначение, устройство, особенности заточки ножа, правила безопасной работы. Последовательность строгания шерхебелем и рубанком. Зависимость чистоты пропила от величины и развода зуба пильного полотна. Ширина пропила. Соединения УК-4: применение, конструктивные особенности. Анализ чертежа соединения. Чертеж детали в прямоугольных проекциях: главный вид, вид сверху, вид слева. Практическая работа по теме: «Определение неровностей поверхности». Практическая работа по теме: «Разметка соединения УК-4». Практическая работа по теме: «Разметка глухого гнезда. Контроль долбления глухого гнезда». Практическая работа по</p>				

	теме: «Спиливание шипа на полутепок. ТБ». Практическая работа по теме: «Сборка изделия без клея». Практическая работа по теме: «Зажим соединений в приспособлении для склеивания. Сборка на клею». Практическая работа по теме: «Обработка чистовой заготовки». Практическая работа по теме: «Изготовление образца соединения УК-4 из материалоотходов».				
<b>V</b>	<b>Непрозрачная отделка столярного изделия</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
	<p><b>Объекты работы.</b> Изделие, выполненное ранее.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Назначение непрозрачной отделки. Отделка клеевой, масляной и эмалевой красками. Основные свойства этих красок. Ознакомление с производственными способами нанесения красок. Время выдержки окрашенной поверхности. Промывка и хранение кистей. Шпатлевание углублений, трещин, торцов. Сушка и зачистка шлифовальной шкуркой. Отделка олифой. Правила безопасной работы при окраске.</p> <p>Практическая работа по теме: «Отделка клеевой, масляной и эмалевой красками. ТБ». Практическая работа по теме: «Нанесение краски различными способами. ТБ». Практическая работа по теме: «Шпатлевание углублений, трещин, торцов. ТБ». Практическая работа по теме: «Зачистка шлифовальной шкуркой. ТБ». Практическая работа по теме: «Отделка олифой. ТБ». Практическая работа по теме: «Промывка и хранение кистей».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Непрозрачная отделка столярного изделия».</p>				
<b>VI</b>	<b>Токарные работы</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Городки. Детали игрушечного строительного материала. Шашки.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы. Токарные резцы для черновой обточки и чистого точения: устройство,</p>				

	<p>применение, правила безопасного обращения. Кронциркуль (штангенциркуль): назначение, применение. Основные правила электробезопасности.</p> <p>Практическая работа по теме: «Применение токарных резцов для черновой обточки и чистого точения. ТБ». Практическая работа по теме: «Работа кронциркулем».</p> <p>Практическая работа по теме: «Предварительная обработка заготовки. ТБ». Практическая работа по теме: «Крепление заготовки в центрах и в заколотку. ТБ». Практическая работа по теме: «Установка и крепление подручника. ТБ». Практическая работа по теме: «Черновая и чистовая обработка цилиндра». Практическая работа по теме: «Шлифование шкуркой в прихвате. ТБ». Практическая работа по теме: «Отрезание изделия резцом. ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовка изделия по выбору учителя». Контрольная работа по теме: «Токарные работы».</p>				
<b>VII</b>	<b>Обработка деталей из древесины твердых пород</b>	<b>33</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
	<p><b>Изделия.</b> Ручки для молотка, стамески, долота.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Лиственные твердые породы дерева: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Технические характеристики каждой породы: твердость, прочность, обрабатываемость режущим инструментом. Сталь (качество). Резец столярного инструмента: угол заточки. Требования к материалу для ручки инструмента. Приемы насадки ручек стамесок, долот, молотков.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение технических характеристик каждой породы». Практическая работа по теме: «Работа резцом. ТБ». Практическая работа по теме: «Подбор материала». Практическая работа по теме: «Черновая разметка и выпиливание заготовок с учетом направления волокон древесины».</p>				

	Практическая работа по теме: «Насадка ручек. ТБ». Практическая работа по теме: «Обработка и отделка изделий». Лабораторная работа по теме: «Определение лиственных пород дерева».				
<b>VIII</b>	<b>Угловое концевое соединение на ус со вставным плоским шипом сквозным УК-2</b>	<b>28</b>		<b>21</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Рамка для портрета.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Применение бруска с профильной поверхностью. Инструменты для строгания профильной поверхности. Механическая обработка профильной поверхности. Устройство и назначение зензубеля, фальцгобеля. Приемы разметки соединения деталей с профильными поверхностями. Правила безопасной работы зензубелем и фальцгобелем.</p> <p>Практическая работа по теме: «Применение бруска с профильной поверхностью».</p> <p>Практическая работа по теме: «Механическая обработка профильной поверхности». Практическая работа по теме: «Разборка и сборка фальцгобеля, зензубеля». Практическая работа по теме: «Разметка и строгание фальца фальцгобелем». Практическая работа по теме: «Подчистка фальца зензубелем. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление соединения УК-2 из материалоотходов. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление табурета, рамки для портрета».</p>				
<b>IX</b>	<b>Круглые лесоматериалы</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Бревна, кряжи, чураки. Хранение круглых лесоматериалов. Стойкость пород древесины к поражению насекомыми, грибами, гнилями, а также к растрескиванию. Защита древесины от гниения с помощью химикатов. Вредное воздействие средств для пропитки древесины на организм человека. Способы распиловки бревен.</p> <p>Практическая работа по теме: «Распиловка</p>				

	бревен. ТБ».				
<b>X</b>	<b>Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Ящик для стола, картотека: Аптечка.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Угловое ящичное соединение: виды (соединение на шип прямой открытый УЯ-1, соединение на шип «ласточкин хвост» открытый УЯ-2, конструкция, сходство и различие видов, применение. Шпунтубель: устройство, применение, наладка. Малка и транспортер, устройство, применение.</p> <p>Практическая работа по теме: «Выполнение углового ящичного соединения».</p> <p>Практическая работа по теме: «Разметка шипов и проушин рейсмусом и угольником». Практическая работа по теме: «Запиливание и долбление проушин, выполнение шипов. ТБ». Практическая работа по теме: «Измерение углов транспортером». Практическая работа по теме: «Установка на малке заданного угла по транспортеру». Практическая работа по теме: «Установка малки по транспортеру». Практическая работа по теме: «Разметка по малке или шаблону». Практическая работа по теме: «Сборка «насухо» и склеивание ящичных соединений».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2».</p>				
<b>XI</b>	<b>Свойства древесины</b>	<b>13</b>			<b>7</b>
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Древесина: внешний вид, запах, микроструктура, влажность, усушка и разбухание, плотность, электро-и теплопроводность.</p> <p>Основные механические свойства (прочность на сжатие с торца и пласта, растяжение, изгиб и сдвиг), технологические свойства (твердость, способность удерживать металлические крепления, износостойкость, сопротивление раскалыванию).</p> <p>Лабораторная работа по теме: «Определение влажности древесины весовым методом».</p>				

	Лабораторная работа по теме: «Изучение основных механических и технологических свойств древесины».				
<b>XII</b>	<b>Выполнение криволинейного отверстия и выемки. Обработка криволинейной кромки.</b>	<b>64</b>	<b>1</b>	<b>45</b>	
	<p><b>Изделие.</b> Ручка для ножовки.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Выпуклая и вогнутая поверхности, сопряжения поверхностей разной формы. Гнездо, паз, проушина, сквозное и несквозное отверстия. Сверло: виды (пробочное бесцентровое, спиральное с центром и бесцентровое, цилиндрическое спиральное с конической заточкой, устройство. Зенкеры простой и комбинированный. Заточка спирального сверла. Обозначение радиусных кривых на чертеже. Соотношение радиуса и диаметра.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение выпуклой и выгнутой поверхности».</p> <p>Практическая работа по теме: «Сопряжения поверхностей разной формы». Практическая работа по теме: «Гнездо, паз, проушина, сквозное и несквозное отверстия, их определение». Практическая работа по теме: «Определение видов сверла, их устройство». Практическая работа по теме: «Подбор материала для изделия».</p> <p>Практическая работа по теме: «Заточка спирального сверла. ТБ». Практическая работа по теме: «Разметка деталей криволинейной формы с помощью циркуля и по шаблону». Практическая работа по теме: «Разметка центров отверстий для высверливания по контуру». Практическая работа по теме: «Высверливание по контуру. ТБ». Практическая работа по теме: «Обработка гнезд стамеской и напильником. ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление изделия (выбору учителя)»</p> <p>Контрольная работа по теме: «Обработка древесины».</p>				
<b>XIII</b>	<b>Повторение пройденного за год.</b>	<b>5</b>			
	<b>8 класс</b>	<b>408</b>	<b>3</b>	<b>281</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>			



	Повторение пройденного материала за 7 класс. Правила безопасности.				
<b>II</b>	<b>Заделка пороков и дефектов древесины.</b>	<b>77</b>		<b>58</b>	
	<p><b>Объекты работы.</b> Заготовки для предстоящих работ и материалоотходы.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Дефекты и пороки древесины. Группы пороков древесины. Дефекты обработки и хранения. Шпатлевка, назначение, виды (сухая, жидкая), характеристика по основному составу пленкообразующего вещества (масляная, клеевая, лаковая и др.). Станок одношпиндельный сверлильный: назначение, конструкция, устройство механизмов. Ознакомление с многошпиндельным сверлильным и сверлильно-пазовальным станками. Устройство для крепления сверла. Правила безопасной работы при сверлении. Уборка и смазка сверлильного станка. Организация рабочего места для сверления. Подготовка сверлильного станка к работе. Сверление сквозных и глухих отверстий. Выдалбливание сквозных и несквозных гнезд с предварительным сверлением. Практическая работа по теме: «Определение пороков и дефектов древесины». Практическая работа по теме: «Выявление на древесине дефектов, требующих заделки». Практическая работа по теме: «Определение формы дефекта». Практическая работа по теме: «Выполнение разметки под заделку». Практическая работа по теме: «Выполнение разметки под заделку». Практическая работа по теме: «Усвоение приемов заделки на материалоотходах». Практическая работа по теме: «Высверливание, долбление отверстия. ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление заделки. ТБ». Практическая работа по теме: «Вставка заделки на клею. ТБ». Практическая работа по теме: «Застрагивание заделки. ТБ».</p>				
<b>III</b>	<b>Пиломатериалы.</b>	<b>10</b>		<b>5</b>	
	<b>Теоретические сведения.</b> Пиломатериалы:				

	<p>виды (брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки), назначение и характеристика основных видов, получение, хранение и обмер, стоимость.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение вида пиломатериала на рисунке и по образцу».</p>				
<b>IV</b>	<b>Изготовление столярно-мебельного изделия.</b>	<b>47</b>		<b>37</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Скамейка. Табурет. Выставочная витрина.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Мебель: виды (стул, кресло, стол, шкаф, тумба, комод, сервант, диван, диван-кровать, кушетка, тахта), назначение и комплектование для разных помещений. Ознакомление с производственным изготовлением мебели. Содержание сборочного чертежа: спецификация и обозначение составных частей изделия (сборочных единиц).</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение вида мебели на рисунке и по натуральному образцу». Практическая работа по теме: «Чтение технической документации».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление рамок, коробок, подвижных и неподвижных элементов мебели. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление табурета, аптечки. ТБ».</p>				
<b>V</b>	<b>Изготовление разметочного инструмента.</b>	<b>31</b>		<b>29</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Угольник столярный. Ярунок. Рейсмус.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Разметочный инструмент: материал, качество изготовления, точность. Ярунок: назначение, применение.</p> <p>Практическая работа по теме: «Проверка состояния и пригодности к работе имеющихся в мастерской линеек и угольников». Практическая работа по теме: «Проверка ярунка». Практическая работа по теме: «Подбор материала для изделия».</p> <p>Практическая работа по теме: «Подготовка рубанка для строгания древесины твердой</p>				

	породы. ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление инструмента». Практическая работа по теме: «Проверка изготовленного угольника контрольным угольником и на доске с отфугованной кромкой». Практическая работа по теме: «Установка малки по транспортиру».				
<b>VI</b>	<b>Токарные работы.</b>	<b>47</b>		<b>38</b>	
	<b>Изделия.</b> Ручки для напильников, стамесок, долот. Ножки для табурета, журнального столика. Солонка. Коробочка для мелочи. <b>Теоретические сведения.</b> Токарный станок: управление, уход, неисправности, виды и меры по предупреждению. Правила безопасной работы. Скоба и штангенциркуль. Устройство штангенциркуля. Использование нулевого деления нониуса (отсчет до целых миллиметров). Практическая работа по теме: «Сверление с использованием задней бабки. ТБ». Практическая работа по теме: «Снятие конуса резцом. ТБ». Практическая работа по теме: «Выполнение шипов у ножек. ТБ». Практическая работа по теме: «Проверка размеров изделия кронциркулем и штангенциркулем». Практическая работа по теме: «Изготовление скамейки, ярунка, солонки. ТБ».				
<b>VII</b>	<b>Изготовление строгального инструмента.</b>	<b>32</b>		<b>28</b>	
	<b>Изделие.</b> Шерхебель. <b>Теоретические сведения.</b> Инструмент для ручного строгания плоскости: технические требования. Материал для изготовления. Расположение годичных колец на торцах колодки. Экономические и эстетические требования к инструментам. Практическая работа по теме: «Подбор заготовки для колодки строгального инструмента». Практическая работа по теме: «Фугование заготовки для колодки. ТБ». Практическая работа по теме: «Разметка и обработка колодки». Практическая работа по теме: «Подгонка «постели» по ножу». Практическая работа				

	по теме: «Обработка и подгонка клина». Практическая работа по теме: «Проверка выполненного изделия».				
<b>VIII</b>	<b>Представление о процессе резания древесины.</b>	<b>12</b>			<b>4</b>
	<b>Объект работы.</b> Дереворежущий инструмент. <b>Теоретические сведения.</b> Резец: элементы, основные грани и углы при прямолинейном движении. Виды резания в зависимости от направления движения резца относительно волокон древесины (продольное, поперечное, торцевое). Движения резания и подачи. Влияние на процесс резания изменения основных углов резца. Лабораторная работа по теме: «Определение формы (элементов геометрии) резцов разных дереворежущих инструментов».				
<b>IX</b>	<b>Изготовление столярно-мебельного изделия.</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	
	<b>Изделия.</b> Несложная мебель в масштабе 1:5. <b>Теоретические сведения.</b> Технология изготовления сборочных единиц (рамки, коробки, щиты, опоры). Способы соединения в сборочных зажимах и приспособлениях. Зависимость времени выдержки собранного узла от вида клея, температурных условий, конструкции узла и условий последующей обработки. Брак при сборке изделия: предупреждение, исправление. Металлическая фурнитура для соединения сборочных единиц. Учет производительности труда. Бригадный метод работы. Практическая работа по теме: «Подбор материала для изделия». Практическая работа по теме: «Организация рабочего места». Практическая работа по теме: «Изготовление деталей и сборочных единиц». Практическая работа по теме: «Зависимость времени выдержки собранного узла от условий последующей обработки». Практическая работа по теме: «Предупреждение и исправление брака при				

	<p>сборке изделия». Практическая работа по теме: «Учет и коллективное обсуждение производительности труда». Практическая работа по теме: «Организация пооперационной работы». Практическая работа по теме: «Изготовление столярного угольника, выставочной витрины. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Сборка и отделка изделия. Проверка изделий».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление изделия (по выбору учителя)».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Изготовление столярно-мебельного изделия».</p>				
<b>X</b>	<b>Ремонт столярного изделия.</b>	<b>53</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	
	<p><b>Объекты работы.</b> Стул. Стол. Шкаф.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Износ мебели: причины, виды. Ремонт: технические требования к качеству, виды (восстановление шиповых соединений, покрытий лицевой поверхности, использование вставок, замена деталей), правила безопасности при выполнении.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление игрушечной мебели. ТБ». Практическая работа по теме: «Ремонт мебели. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление несложной мебели. ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление и замена поврежденных деталей. ТБ». Практическая работа по теме: «Ремонт школьной мебели. ТБ».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Ремонт столярного изделия».</p>				
<b>XI</b>	<b>Безопасность труда во время столярных работ.</b>	<b>16</b>		<b>3</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Значение техники безопасности (гарантия от несчастных случаев и травм). Причины травмы: неисправность инструмента или станка, неправильное складирование или переноска рабочего материала, ошибки при заточке или наладке инструмента, неосторожное обращение с электричеством.</p> <p>Меры предохранения от травм. Возможность</p>				

	<p>быстрого возгорания древесных материалов, материалоотходов, красок, лаков и других легковоспламеняющихся жидкостей.</p> <p>Предупреждение пожара. Действия при пожаре.</p> <p>Практическая работа по теме: «Отработка практических навыков действий при пожаре».</p>				
<b>XII</b>	<b>Крепежные изделия и мебельная фурнитура.</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Гвоздь: виды (строительный, тарный, обойный, штукатурный, толевый, отделочный), использование. Шуруп: виды, назначение. Стандартная длина гвоздя и шурупа. Болт, винт, стяжка, задвижка, защелка, магнитный держатель, полкодержатель, петля: виды, назначение.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление изделий (по выбору учителя)». Практическая работа по теме: «Определение длины гвоздя на глаз». Практическая работа по теме: «Определение названий крепежных изделий и мебельной фурнитуры по образцам». Практическая работа по теме: «Изготовление крепежных изделий». Практическая работа по теме: «Изготовление крепежных изделий». Контрольная работа по теме: «Заделка пороков и дефектов древесины. Токарные работы».</p>				
<b>XIII</b>	<b>Повторение пройденного за год.</b>	<b>12</b>		<b>5</b>	
	<p>Повторение по теме: «Заделка пороков и дефектов древесины». Повторение по теме: «Безопасность труда во время столярных работ». Повторение по теме: «Изготовление столярно-мебельного изделия». Практическая работа (по выбору учителя).</p>				
	<b>9 класс</b>	<b>476</b>	<b>4</b>	<b>291</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
	Повторение пройденного в 8 классе				
<b>II</b>	<b>Художественная отделка столярного изделия.</b>	<b>47</b>		<b>31</b>	
	<b>Изделия.</b> Шкатулка. Коробка для шашек,				

	<p>шахмат.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Эстетические требования к изделию. Материал для маркетри. Цвет, текстура разных древесных пород. Окрашивание ножевой фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Инструменты для художественной отделки изделия: косяк, циркуль-резак, рейсмус-резак. Правила пожарной безопасности, в столярной мастерской. Причины возникновения пожара. Меры предупреждения пожара. Правила пользования электронагревательными приборами. Правила поведения при пожаре. Использование первичных средств для пожаротушения.</p> <p>Практическая работа по теме: «Организация рабочего места». Практическая работа по теме: «Набор на бумагу геометрического орнамента». Практическая работа по теме: «Разметка штапиков и геометрического рисунка». Практическая работа по теме: «Нарезание прямых полос». Практическая работа по теме: «Нарезание штапиков». Практическая работа по теме: «Нарезание геометрических фигур». Практическая работа по теме: «Изготовление изделия».</p>				
<b>Ш</b>	<b>Мебельное производство.</b>	<b>56</b>		<b>50</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Игрушечная мебель в масштабе 1 : 2 (1 : 5) от натуральной для школьной игровой комнаты.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Виды мебели: по назначению (бытовая, офисная, комбинированная), по способу соединения частей (секционная, сборно-разборная, складная, корпусная, брусковая). Эстетические и технико-экономические требования к мебели.</p> <p>Элементы деталей столярного изделия: брусок, обкладка, штапик, филенка, фаска, смягчение, закругление, галтель, калевка, фальц (четверть), свес, гребень, паз.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изучение чертежей изготовления деталей и сборки изделия». Практическая работа по теме:</p>				

	«Выполнение заготовительных операций». Практическая работа по теме: «Разметка и обработка деталей». Практическая работа по теме: «Сборка узлов «насухо»». Практическая работа по теме: «Подгонка деталей и комплектующих изделий, сборка на клею». Практическая работа по теме: «Проверка выполненных работ».				
<b>IV</b>	<b>Трудовое законодательство</b>	<b>10</b>			
	Теоретические сведения. Порядок приема и увольнения с работы. Особенности приема и увольнения с работы на малых предприятиях региона. Трудовой договор. Права и обязанности рабочих на производстве. Перевод на другую работу, отстранение от работы. Виды оплаты труда Охрана труда Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая и производственная дисциплина. Продолжительность рабочего времени. Перерывы для отдыха и питания. Выходные и праздничные дни. Труд молодежи. Действия молодого рабочего при ущемлении его прав и интересов на производственном предприятии.				
<b>V</b>	<b>Строительное производство. Плотничные работы.</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	
	<b>Теоретические сведения.</b> Содержание плотничных работ на строительстве. Теска древесины: организация рабочего места, правила безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений к работе: проверка правильности насадки топорщица, заточка и правка топора на точиле и бруске. Укладка на подкладки, крепление скобами и клиньями бревен. Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром. Теска бревен на канты. Теска кромок досок. Выборка четвертей и пазов. Соединение бревна и бруска с помощью врубок: разметка врубок по шаблонам, сращивание, наращивание и соединение бревна и бруска под углом. Сплачивание доски и бруска (делянки) в щит. Практическая работа по теме: «Подготовка инструментов и приспособлений к работе:				



	<p>проверка правильности насадки топорщица, заточка и правка топора на точиле и бруске». Практическая работа по теме: «Укладка на подкладки, крепление скобами и клиньями бревен». Практическая работа по теме: «Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром». Практическая работа по теме: «Теска бревен на канты». Практическая работа по теме: «Оттеска кромок досок». Практическая работа по теме: «Соединение бревна и бруска с помощью врубок. ТБ». Практическая работа по теме: «Выполнение изделия (по выбору учителя). Проверка качества выполненной работы». Практическая работа по теме: «Устройство дисковой электропилы и электрорубанка». Контрольная работа по теме: «Строительное производство. Плотничные работы».</p>				
<b>VI</b>	<b>Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия.</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Хвойные и лиственные лесоматериалы: использование, обмер и хранение. Виды пиломатериала: брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки. Виды доски в зависимости от способа распиловки бревна. Заготовка: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная). Фрезерованные деревянные детали для строительства: плинтусы, наличники, поручни, обшивки, раскладки. Материалы и изделия для настилки пола (доски, бруски, линолеум, ковролин, плитка, плинтус): свойства и применение. Паркет штучный, паркетные доски и щиты: назначение, технические условия применения. Практическая работа по теме: «Определение хвойных и лиственных лесоматериалов». Практическая работа по теме: «Определение видов пиломатериалов». Практическая работа по теме: «Определение видов доски в зависимости от способа распиловки бревна». Практическая работа по теме:</p>				

	<p>«Заготовка: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная)».</p> <p>Практическая работа по теме: «Фрезерованные деревянные детали для строительства: плинтусы, наличники, поручни, обшивки, раскладки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение материалов и изделий для настилки пола».</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение названий пиломатериалов, заготовок и изделий по образцам».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия».</p>				
<b>VII</b>	<b>Изготовление строительных инструментов, приспособлений, инвентаря для плотничных работ.</b>	<b>26</b>		<b>17</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Терки. Гладилка. Соколы. Растворный ящик. Малка для штукатурных работ. Ручки для штукатурных инструментов.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Характеристика изготавливаемых изделий, назначение, технические требования к качеству выполнения. Понятия <i>черновая</i> и <i>чистовая заготовки</i>.</p> <p>Практическая работа по теме: «Подбор материала». Практическая работа по теме: «Раскрой материала в расчете на несколько изделий». Практическая работа по теме: «Проверка готовых деталей и изделий». Практическая работа по теме: «Изготовление изделия ( по выбору учителя)».</p>				
<b>VIII</b>	<b>Мебельная фурнитура и крепежные изделия.</b>	<b>27</b>		<b>17</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Фурнитура для подвижного соединения сборочных единиц (петли, направляющие). Виды петель. Фурнитура для неподвижного соединения сборочных единиц (стяжки, крепежные изделия, замки, задвижки, защелки, кронштейны, держатели, остановы). Фурнитура для открывания дверей и выдвигания ящиков.</p>				

	Практическая работа по теме: «Работа с фурнитурой подвижного соединения. ТБ». Практическая работа по теме: «Определение видов петель». Практическая работа по теме: «Работа с фурнитурой неподвижного соединения». Практическая работа по теме: «Фурнитура для открывания дверей и выдвигания ящиков».				
<b>IX</b>	<b>Столярные и плотничные ремонтные работы.</b>	<b>29</b>		<b>20</b>	
	<b>Объект работы.</b> Изделие с дефектом. <b>Теоретические сведения.</b> Дефект столярно-строительного изделия: виды, приемы выявления и устранения. Правила безопасности при выявлении и устранении дефектов. Ремонт столярных соединений: замена деталей с отщепами, сколами, трещинами, покоробленностью; заделка трещин. Ремонт оконной рамы, двери, столярной перегородки, встроенной мебели: исправление ослабленных соединений, установка дополнительных креплений, ремонт и замена деталей. Практическая работа по теме: «Осмотр изделия, подлежащего ремонту». Практическая работа по теме: «Составление дефектной ведомости». Практическая работа по теме: «Ремонт столярных соединений». Практическая работа по теме: «Подготовка изделия к ремонту». Практическая работа по теме: «Исправление ослабленных соединений, установка дополнительных креплений, ремонт и замена деталей».				
<b>X</b>	<b>Мебельное производство.</b>	<b>55</b>		<b>36</b>	
	Теоретические сведения. Механизация и автоматизация на деревообрабатывающем предприятии. Изготовление мебели на крупных и мелких фабриках. Сравнение механизированного и ручного труда по производительности и качеству работы. Механизация и автоматизация столярных работ. Универсальные электроинструменты. Станки с программным управлением.				

	<p>Механизация облицовочных, сборочных и транспортных работ. Механическое оборудование для сборки столярных изделий. Значение повышения производительности труда для снижения себестоимости продукции.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление простейшей мебели (по выбору учителя). ТБ». Практическая работа по теме: «Изготовление простейшей мебели (по выбору учителя) или ремонт мебели. ТБ». ТБ». Практическая работа по теме: «Отделка готового изделия. ТБ ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Экскурсия на мебельное производство».</p>				
<b>XI</b>	<b>Строительное производство.</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	
	<p><b>Изделия.</b> Перегородка и пол в нежилых зданиях.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Устройство перегородки. Способы установки и крепления панельной деревянной каркасно-обшивной перегородки к стене и перекрытию. Устройство дощатого пола. Технология настилки дощатого пола из досок и крепления гвоздями к лагам. Виды сжима для сплачивания пола. Настилка пола. Устранение провесов при настилке. Правила безопасности при выполнении плотничных работ.</p> <p>Практическая работа по теме: «Монтаж перегородки. ТБ».</p>				
<b>XII</b>	<b>Строительное производство.</b> <b>Кровельное и облицовочные материалы.</b>	<b>23</b>		<b>13</b>	
	<p>Теоретические сведения. Назначение кровельного и облицовочного материалов. Рубероид, толь, пергамин кровельный, стеклорубероид, битумные мастики: свойства, применение. Лист асбоцементный: виды (плоский, волнистый), свойства. Кровельный материал: виды (сталь «кровельное железо», черепица, металлочерепица), область применения. Картон облицовочный, лист гипсокартонный, применение.</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение кровельного и облицовочного материала по</p>				

	<p>образцам». Практическая работа по теме: «Свойства асбоцементного листа».</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение кровельного материала по образцу».</p> <p>Практическая работа по теме: «Работа с картоном облицовочным, листом гипсокартонным».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Строительное производство. Кровельное и облицовочные материалы».</p>				
<b>XIII</b>	<b>Настилка линолеума.</b>	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	
	<p><b>Теоретические сведения.</b> Линолеум: применение при строительстве зданий, виды для покрытия пола, характерные особенности видов. Мастики для наклеивания. Виды оснований и линолеума к настилке. Инструменты для резки линолеума. Правила резки линолеума с учетом припуска по длине. Виды и приемы наклеивания линолеума на основание. Прирезка его стыков и приклеивание кромок. Способы соединения линолеума на войлочной подоснове в дверных проемах. Виды дефектов в линолеумных полах. Их предупреждение и устранение. Организация рабочего места и правила безопасной работы при настилке линолеума.</p> <p>Практическая работа по теме: «Характерные особенности видов линолеума».</p> <p>Практическая работа по теме: «Правила и приемы работы с мастикой. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение видов оснований и линолеума к настилке».</p> <p>Практическая работа по теме: «Резка линолеума. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Наклеивание линолеума на основание. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Прирезка стыков и приклеивание кромок. ТБ».</p> <p>Практическая работа по теме: «Определение дефектов и их устранение. ТБ».</p> <p>Контрольная работа по теме: «Линолеум. Виды и приемы наклеивания линолеума».</p>				
<b>XIV</b>	<b>Фанера и древесные плиты.</b>	<b>35</b>		<b>21</b>	<b>3</b>
	<b>Технические сведения.</b> Изготовление				

	фанеры, ее виды (клеевая, облицованная строганным шпоном, декоративная), размеры и применение. Свойства фанеры, ее отношение к влаге. Сорта и пороки фанеры. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Их виды, изготовление, применение, размеры и дефекты, особенности в обработки. Практическая работа по теме: «Определение видов фанеры». Практическая работа по теме: «Определение свойств фанеры». Практическая работа по теме: «Определение сортов и пороков фанеры». Практическая работа (по выбору учителя). Лабораторная работа по теме: «Определение названий, пороков и дефектов по образцам разных видов фанеры и древесных плит».				
<b>XV</b>	<b>Повторение пройденного за год.</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
	Виды пиломатериалов. Виды пил по назначению. Виды отделки древесины. Склеивание древесины. Устройство токарного станка. Инструменты и приспособления для токарных работ. ТБ. Понятие о шиповом соединении. Соединение брусков вполдерева. Технология установки врезного замка. Практическая работа (по выбору учителя). Контрольная работа по теме: «Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия. Мебельное производство».				

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по развитию речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности для 1-5 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-5 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Просвещение, 2014.

Занятия по развитию речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

**Цели и задачи обучения.**

Развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности направлено на достижение следующей цели: освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
- формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

У учащегося формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, он получает некоторые представления о мире, который находится вне поля его чувствительного опыта. Так же в уроки включен региональный компонент, благодаря которому учащиеся лучше узнают край, в котором они живут.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащегося, коррекции его мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащегося: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель— ствол, трава— куст— дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза — цветок*), ученик упражняется в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащегося, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

**Формы и методы обучения:**



- устный рассказ учителя;
- беседа;
- метод объяснительного чтения;
- практическая работа;
- наглядно-иллюстративные;
- упражнения в виде записей и графических работ;
- упражнения в применении полученных знаний;
- методы проверки знаний.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самого учащегося. Учитель руководит речевой деятельностью ребёнка, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащегося закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, он учится связному высказыванию.

На экскурсиях учащийся знакомится с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, ребёнок учится анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

### **Принципы обучения.**

Программа по развитию речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности строится на основе следующих дидактических принципов:

- природосообразности – учета типологических психологических особенностей детей 6-10 лет. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;
- преемственности и перспективности, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;
- интеграции теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определяет практическую направленность всех примерных

программ, расходование значительной части времени на формирование различных деятельностных компетенций;

- коммуникативности, предполагающий развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретного предмета, усвоение учащимися элементарных терминов и понятий, осознанное оперирование ими;
- интеграции обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

При изучении природоведения особое внимание уделяется **региональному компоненту**, который создает представление о своей малой родине, помогает раскрыть разнообразие ее природных условий и ресурсов, способствует развитию интереса к изучению родного края.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

**Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение развития речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности отводится 203 часа (из расчета 1 класс- 1 час в неделю – 33 часа; 2 класс - 2 часа в неделю – 68 часов; 3 класс - 1 час в неделю – 34 часа; 4 класс - 1 час в неделю – 34 часа; 5 класс - 1 час в неделю – 34 часа).

**Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по развитию речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально-технического, информационного обеспечения, а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершенность учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

## Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В т.ч. практ. работы
	<b>1 класс</b>	<b>33</b>	<b>5</b>
<b>I</b>	<b>Школа</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
	<p>Вот и лето прошло! Осень. Признаки осени. <i>Школа</i>. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.</p> <p><i>Классная комната</i>. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.</p> <p><i>Учебные вещи</i>. Их назначение. Обращение с ними.</p> <p><i>Игрушки</i>. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др. Учебные вещи и игрушки. Сравнение.</p> <p>Практическая работа «Учебные принадлежности и игрушки. Сравнение»</p>		
<b>II</b>	<b>Растения</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
	<p><i>Овощи</i>. Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p><i>Фрукты</i>. Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p><i>Комнатные растения</i>. Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).</p> <p>Зима. Признаки зимы (экскурсия).</p> <p>Практическая работа «Уход за комнатными растениями»</p>		
<b>III</b>	<b>Животный мир</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
	<p><i>Птицы</i>. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.</p> <p><i>Домашние животные</i>. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.</p> <p><i>Дикие животные</i>. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.</p> <p>Весна. Признаки весны.</p>		

	Практическая работа «Зимующие птицы: под-кормка»		
<b>IV</b>	<b>Семья</b>	<b>2</b>	
	Семья - мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Составление рассказа о своей семье.		
<b>V</b>	<b>Одежда и обувь</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<i>Одежда.</i> Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение). <i>Обувь.</i> Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).  Практическая работа «Уход за одеждой» Практическая работа «Уход за обувью»		
<b>VI</b>	<b>Охрана здоровья</b>	<b>3</b>	
	<i>Охрана здоровья.</i> Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и ле-вая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытье рук). Здравствуй лето красное!		
	<b>Сезонные изменения в природе (входит в разделы программы)</b>		
	Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.		
	<b>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам (входит в разделы программы)</b>		
	Наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (сезонные экскурсии). Ведение календаря природы. Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных. Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.		
	<b>2 класс</b>	<b>68</b>	<b>10</b>
<b>I</b>	<b>Школа и дом.</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
	До свидания, лето! Здравствуй, осень. Погода осенью.		

	<p>Труд людей осенью на огороде и в поле.  <i>Школа, пришкольный участок.</i> Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.  <i>Дом, квартира, домашний адрес.</i>  <i>Мебель.</i> Стул, стол. Уход за мебелью.  <i>Дорога в школу и домой.</i> Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.</p> <p>Практическая работа «Уборка школьного кабинета»  Практическая работа «Сбор листьев и изготовление гербария (экскурсия)»</p>		
<b>II</b>	<b>Семья.</b>	<b>3</b>	
	<i>Семья.</i> Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.		
<b>III</b>	<b>Деревья.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	<p>Признаки поздней осени.  <i>Деревья.</i> Береза, осина, клен, лиственница или другие деревья ближайшего окружения.</p> <p>Практическая работа «Узнавание деревьев по листьям и стволу»  Практическая работа «Кормление птиц»</p>		
<b>IV</b>	<b>Овощи, фрукты, ягоды.</b>	<b>6</b>	
	<p><i>Овощи.</i> Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.  <i>Фрукты.</i> Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Овощи и фрукты. Сравнение.  <i>Ягоды.</i> Клюква, рябина. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.</p>		
<b>V</b>	<b>Одежда и обувь.</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
	<p>Здравствуй, зима. Зимние забавы детей. Признаки зимы. Сезонные изменения зимой. Труд людей зимой.  <i>Одежда.</i> Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).  <i>Обувь.</i> Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Сезонная обувь и уход за ней (чистка щеткой, протирка).</p> <p>Практическая работа «Уход за одеждой»</p>		

	Практическая работа «Уход за обувью»		
<b>VI</b>	<b>Животные.</b>	<b>7</b>	
	<i>Домашние животные.</i> Кролик, собака, кошка. Основные части тела, питание, способ передвижения. <i>Дикие животные.</i> Заяц, волк, лиса. Основные части тела, питание, способ передвижения. Русские сказки про зайца. Домашние и дикие животные. Сравнение.		
<b>VII</b>	<b>Растения.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
	<i>Комнатные растения.</i> Фикус, бегония, фиалки или другие. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив). Здравствуй, весна. Признаки весны. Сезонные изменения в природе весной. <i>Раннецветущие растения.</i> Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.  Практическая работа «Уход за комнатными растениями». Практическая работа «Труд людей весной (уборка пришкольного участка)»		
<b>VIII</b>	<b>Птицы и насекомые.</b>	<b>6</b>	
	<i>Птицы.</i> Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку. <i>Насекомые.</i> Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду. Птицы и насекомые. Сравнение.		
<b>IX</b>	<b>Охрана здоровья</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	<i>Охрана здоровья.</i> Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Правила гигиены. Здравствуй, лето! Признаки лета. Повторение в конце учебного года. Практическая работа «Уход за кожей (умывание, мытьё)». Практическая работа «Проведение подвижных игр».		
	<b>Сезонные изменения в природе (входит в разделы программы)</b>		

	Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.		
	<b>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам (входит в разделы программы)</b>		
	Наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (сезонные экскурсии). Ведение календаря природы. Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных. Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.		
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>	<b>6</b>
<b>I</b>	<b>Овощи, бахчевые культуры, ягоды.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
	Летние каникулы. Сентябрь – осенний месяц. Труд людей осенью. <i>Овощи.</i> Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. <i>Арбуз, дыня и другие бахчевые культуры.</i> Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. <i>Ягоды.</i> Рябина, малина, земляника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу. Золотая осень (экскурсия). Практическая работа «Золотая осень. Составить гербарий из осенних листьев»		
<b>II</b>	<b>Школа.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<i>Улица, на которой расположена школа.</i> Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.		

	Практическая работа «Улица, на которой расположена школа (экскурсия)»		
<b>III</b>	<b>Деревья.</b>	<b>3</b>	
	<i>Деревья.</i> Дуб, тополь или другие. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя. Поздняя осень. Сезонные изменения в природе.		
<b>IV</b>	<b>Транспорт.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<i>Транспорт.</i> Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».  Практическая работа «В условиях города суметь применить правила дорожного движения»		
<b>V</b>	<b>Посуда.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<i>Посуда.</i> Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение).  Практическая работа «Сервировка стола для чаепития»		
<b>VI</b>	<b>Одежда и обувь.</b>	<b>4</b>	
	Декабрь – первый месяц зимы. Сезонные изменения в природе: начало зимы. <i>Одежда.</i> Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение). <i>Обувь.</i> Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви). Зимние забавы детей.		
<b>VII</b>	<b>Птицы.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	Сезонные изменения в природе. <i>Птицы.</i> Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности. <i>Домашние птицы.</i> Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками. Сезонные изменения в природе. Январь. Февральские приметы. Труд людей города и села зимой. Зима – время года. Практическая работа «Изготовление кормушек, подкормка птиц»		



<b>VIII</b>	<b>Животные.</b>	<b>2</b>	
	<i>Домашние животные.</i> Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям. <i>Дикие животные.</i> Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.		
<b>IX</b>	<b>Растения.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Растения и животные весной. Март – весенний месяц. Природа весной. <i>Комнатные растения.</i> Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе). <i>Раннецветущие растения.</i> Подснежник. Наблюдения за появлением первых цветов. Красная книга. Практическая работа «Уход за комнатными растениями»		
<b>X</b>	<b>Насекомые.</b>	<b>2</b>	
	<i>Насекомые.</i> Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут. <i>Животные. Обобщение.</i> Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду. Охрана животных. Местные заповедники и зоопарки. Экология воздуха и охрана окружающей среды. Сезонные изменения весной.		
<b>XI</b>	<b>Охрана здоровья.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<i>Охрана здоровья.</i> Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение - защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.  Практическая работа «Правильная чистка зубов»		
	<b>Сезонные изменения в природе (входит в разделы программы)</b>		
	Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав,		

	наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.		
	<b>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам (входит в разделы программы)</b>		
	Наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.		
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Сбор урожая.</b>	<b>4</b>	
	Времена года: лето. Начало осени. Сбор урожая. Сбор урожая: овощи, фрукты. <i>Овощи, фрукты, ягоды.</i> Определение и различение. <i>Грибы.</i> Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные. Сезонные изменения в природе. Сентябрь – начало осени. <i>Полевые растения.</i> Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.		
<b>II</b>	<b>Населенные пункты.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<i>Город, село, деревня.</i> Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.). <i>Дорожное движение.</i> Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи). Времена года: середина осени.  Практическая работа «Умение применять ПДД на		

	улицах города»		
<b>III</b>	<b>Растения и их плоды.</b>	<b>3</b>	
	<p>Времена года: осень.</p> <p><i>Орехи.</i> Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.</p> <p><i>Семена цветковых растений</i> Сбор и хранение семян.</p> <p><i>Деревья, кустарники, травы.</i> Строение, семена, плоды.</p>		
<b>IV</b>	<b>Жизнь и быт школьника.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<p><i>Квартира, комната.</i> Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.</p> <p><i>Посуда.</i> Название посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная.</p> <p>Сезонные изменения в природе, погоде: декабрь.</p> <p>Практическая работа «Кормление птиц»</p>		
<b>V</b>	<b>Хвойные растения.</b>	<b>3</b>	
	<p>Охрана здоровья: отдых зимой. Зима – начало года. Как я провел каникулы.</p> <p><i>Деревья.</i> Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна - хвойные деревья.</p>		
<b>VI</b>	<b>Животные.</b>	<b>3</b>	
	<p><i>Домашние животные.</i> Лошадь, корова - особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.</p> <p><i>Дикие животные.</i> Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.</p> <p>Сезонные изменения в природе: февраль.</p>		
<b>VII</b>	<b>Труд людей.</b>	<b>2</b>	
	<p><i>Труд людей.</i> Работа в овощехранилищах и на фермах. Сезонные изменения в природе. Голубой март.</p>		
<b>VIII</b>	<b>Птицы.</b>	<b>3</b>	
	<p><i>Домашние птицы.</i> Гусь, индюк - внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.</p> <p><i>Дикие птицы.</i> Гусь, лебедь - внешний вид, места обитания, пища.</p> <p><i>Птицы перелетные и зимующие.</i> Время отлета и</p>		

	прилета разных птиц. Весна в апреле.		
<b>IX</b>	<b>Насекомые, рыбы и земноводные.</b>	<b>3</b>	
	<i>Насекомые.</i> Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха. <i>Рыбы.</i> Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме. <i>Земноводные.</i> Лягушка, жаба - среда обитания.		
<b>X</b>	<b>Охрана здоровья.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	<i>Охрана здоровья.</i> Человек – часть природы. Как я познаю окружающий мир. Здоровье человека. Наше общение. Май – конец весны.  Практическая работа «Наше питание. Составление меню на день»		
	<b>Сезонные изменения в природе (входит в разделы программы)</b>		
	Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.		
	<b>Экскурсии, наблюдения и практические работы по</b>		

	<b>темам (входит в разделы программы)</b>		
	Наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда. Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий). Практические работы по ПДД, кормлению птиц, составление меню.		
	<b>5 класс</b>	<b>34</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Природа</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	<i>Мир вокруг нас.</i> Человек – часть природы. Погода, солнце, вода, ветер. Экология. Красная книга. Среда обитания животных, растений. Полезные ископаемые.  Практическая работа «Учимся ориентироваться по признакам»		
<b>III</b>	<b>Жизнь и быт школьника.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	<i>Комната.</i> Столовая, спальня, кухня и др. Назначение. <i>Мебель.</i> Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью. <i>Посуда.</i> Название посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение. Сезонные изменения в природе, погоде: январь. Охрана здоровья зимой. Зима – начало года.  Практическая работа «Проведение подвижных игр в зимнее время»		
<b>III</b>	<b>Животные.</b>	<b>4</b>	
	<i>Животные зимой.</i> <i>Домашние животные.</i> Разнообразие. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям. <i>Дикие животные.</i> Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки. Февраль - месяц метелей и вьюг.		
<b>IV</b>	<b>Труд людей.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<i>Труд людей.</i> Профессии. Режим школьника. Сезонные изменения в природе. Начало весны.  Практическая работа «Составление режима дня»		

	школьника»		
<b>V</b>	<b>Птицы.</b>	<b>5</b>	
	<i>Домашние и дикие птицы.</i> Разнообразие, сравнение. <i>Птицы перелетные и зимующие.</i> Время отлета и прилета разных птиц. Птицы в русских сказках. Сезонные изменения – весна.		
<b>VI</b>	<b>Насекомые, рыбы и земноводные.</b>	<b>3</b>	
	<i>Насекомые вредные и полезные.</i> Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха. <i>Рыбы.</i> Размножение, этапы развития. Уход за рыбами в аквариуме. <i>Земноводные.</i> Разнообразие.		
<b>VII</b>	<b>Охрана здоровья.</b>	<b>3</b>	
	<i>Охрана здоровья.</i> Все мы – звенья одной цепи. Здоровье человека. Режим сна. Режим питания. Сезонные изменения – конец весны.		
	<b>Сезонные изменения в природе (входит в разделы программы)</b>		
	Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают		

	деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.		
	<b>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам (входит в разделы программы)</b>		
	Наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда. Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий). Практические работы: ориентация по признакам, подвижные игры, составление режима дня.		

**Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по социально-бытовой ориентировке для 5-9 класса разработана на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. Под ред. Романиновой В.И., Павловой Н.П. М.: Владос: 2010.

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

#### **Цели и задачи обучения.**

Первоочередная цель СБО – формирование знаний, умений, навыков, сопутствующих социальной адаптации выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение уровня общего развития учащихся и их всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизнедеятельности.

В качестве ведущих можно выделить следующие задачи:

- реализовывать методы интегрирующего обучения, предусматривающие комплексное изучение данного предмета как коррекционного;
- систематизировать, формировать и совершенствовать у детей необходимые им навыки общественно полезного и самообслуживающего труда;
- выработать навыки общения с людьми в различных жизненных ситуациях;
- формировать морально-этические нормы поведения;
- развивать умение видеть красивое во внешнем виде, в организации быта;
- развивать чувство прекрасного, художественного вкуса;
- помочь личности активно включиться в социальную среду, в общественный труд.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с нарушением интеллекта необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего



хозяйства, ориентировки в окружающем, а также знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Для прочного закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. С этой целью учитель при составлении плана занятия должен продумать, в какой его части можно применить знания и умения, полученные детьми ранее. Для повторения привлекается пройденный материал из других разделов, логично связанный с изучаемой темой. На занятиях по СБО следует уделять внимание обогащению словарного запаса, использовать пословицы, поговорки, загадки для развития устной, письменной речи, для практического применения знаний, умений и навыков, полученных на уроках родного языка. На всех этапах занятий в связи с изучаемым материалом необходимо следить за полнотой устных ответов, последовательностью изложения, умением детей правильно построить фразу, написать текст, обосновать вывод. В поле зрения учителя должно находиться развитие диалогической речи учащихся. С этой целью используются различные этапы занятий, сюжетно-ролевые ситуации, в ходе которых учащиеся вовлекаются в беседу. На отдельных занятиях при прохождении ряда тем (например, «Квартплата», «Оформление на работу» и т.п.) следует отводить время на практическое закрепление навыков составления деловых бумаг с учетом разных жизненных ситуаций, опираясь на знания и умения, полученные на уроках родного языка.

Занятия по СБО тесно связаны с уроками родного языка, математики, географии, труда, естествознания.

По возможности следует привлекать и родителей, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Тематика и последовательность занятий по социально-бытовой ориентировке отражаются в классном журнале. Распределение времени нахождение программного материала и порядок изучения тем учитель определяет самостоятельно с учетом возможности детей и в зависимости от местных условий.

Обучающиеся, воспитанники ведут тетрадь для кратких записей основных сведений и зарисовок. Это могут быть какие-либо правила, рецепты, полезные советы и т.п., изложенные доступным детям языком четко и лаконично. Записи в тетрадях проверяются учителем после каждого занятия.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях учащимся можно поручить собрать те или иные сведения (например, место работы родителей, их должность и т.д.).

#### **Формы и методы обучения:**

- устный рассказ учителя;
- беседа;
- метод объяснительного чтения;
- практическая работа;

- наглядно-иллюстративные;
- упражнения в виде записей и графических работ;
- упражнения в применении полученных знаний;
- методы проверки знаний.

### **Принципы обучения.**

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с жизнью;
- коррекции в обучении;
- сознательности и активности учащихся;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- прочности знаний, умений и навыков.

По некоторым разделам в уроки включен **региональный компонент** для ознакомления школьников с бытом, жилищем, питанием коми народа.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение социально-бытовой ориентировки отводится не менее 340 часов из расчета 5 класс- 2 часа в неделю- 68 часов, 6 класс-2 часа в неделю – 68 часов, 7 класс- 2 часа в неделю – 68 часов, 8 класс –2 часа в неделю –68 часов, 9 класс- 2 часа в неделю – 68 часов.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекта по социально-бытовой ориентировке для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально-технического, информационного обеспечения; а так же:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- завершённость учебной линии.

## **Содержание программы**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В т. ч. практ. работы</b>
	<b>5 класс</b>	<b>68</b>	<b>28</b>
<b>I</b>	<b>Личная гигиена</b>	<b>5</b>	
	Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека. Здоровье и красота прически. Предметы личной гигиены. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при чтении, письме, просмотре передач. Пагубное влияние курения, алкоголя на здоровье и развитие детского организма.		
<b>II</b>	<b>Одежда и обувь.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
	Виды одежды, головных уборов и их назначение. Виды обуви и ее назначение. Практическая работа по теме: «Правила и приемы повседневного ухода за одеждой». Практическая работа по теме: «Повседневный уход за обувью». Практическая работа по теме: «Подготовка сезонной обуви к хранению».		
<b>III</b>	<b>Питание.</b>	<b>20</b>	<b>8</b>
	Значение питания в жизни и деятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания человека. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи, не требующей тепловой обработки. Т.Б. поведения при пользовании режущими инструментами. Виды бутербродов. Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу. Сервировка стола. Практическая работа по теме: «Нарезка хлеба, сырых и вареных овощей». Практическая работа по теме: «Приготовление бутербродов». Практическая работа по теме: «Мытье посуды, кухонных принадлежностей».		
20	Практическая работа по теме: «Сервировка стола для завтрака, обеда».		
<b>IV</b>	<b>Семья.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

	Семья, родственные отношения в семье. Состав семьи учащихся. Ф.И.О., возраст каждого члена семьи, дни рождения их. Практическая работа по теме: «Составление генеалогического древа».		
<b>V</b>	<b>Культура поведения.</b>	<b>6</b>	
	Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя. Формы исправления осанки. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании. Правила поведения за столом.		
<b>VI</b>	<b>Жилище.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	Виды жилых помещений в городе и селе. Виды жилья: собственное и государственное. Варианты квартир и помещений. Виды отопления в городе и селе. Практическая работа по теме: «Заполнение почтового адреса на открытке и почтовом конверте».		
<b>VII</b>	<b>Транспорт.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
	Виды транспортных средств. Поведение в транспорте и на улице. Проезд в школу-интернат: маршрут, виды транспорта. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения. Практическая работа по теме: «Дорожные знаки и опасные места на дорогах города. Экскурсия».		
<b>VIII</b>	<b>Торговля.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Виды торговых предприятий. Продуктовые магазины и их отделы. Практическая работа по теме: «Виды товаров: фасованные, в развес и в розлив. Экскурсия в магазин».		
	<b>6 класс</b>	<b>68</b>	<b>26</b>
<b>I</b>	<b>Личная гигиена</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Значение закаливания организма. Способы закаливания организма. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения. Гигиена чтения, письма, просмотра телепередач, работы с компьютером. Губительное влияние наркотиков и токсических веществ на детский организм.		

	Практическая работа по теме: «Сезонная одежда, обувь, головной убор. Экскурсия».		
<b>II</b>	<b>Одежда и обувь.</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
	Значение опрятного вида человека. Правила и приемы ручной стирки изделий из хлопчатобумажных тканей. Правила утюжки фартуков, косынок, носовых платков и салфеток. Практическая работа по теме: «Пришивание пуговиц, крючков, петель». Т. Б. при работе иглой, ножницами, утюгом. Практическая работа по теме: «Изготовление и пришивание вешалки». Практическая работа по теме: «Зашивание распоровшегося шва». Практическая работа по теме: « Стирка салфеток, фартуков». Практическая работа по теме: « Утюжка фартуков, носовых платков».		
<b>III</b>	<b>Питание.</b>	<b>13</b>	<b>4</b>
	Гигиена приготовления пищи. Техника безопасности при работе с чайником, э\плитой, режущими инструментами. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи. Способы выбора доброкачественных продуктов. Приготовление пищи с минимумом тепловой обработки на э\плите. Молочные каши. Блюда из яиц. Блюда из овощей. Горячие напитки. Правила и приемы ухода за посудой с применением химических средств. Т.Б. Практическая работа по теме: «Составление рецепта приготовления любимого блюда». Практическая работа по теме: «Мытье посуды с применением химических средств». Сервировка стола. Практическая работа по теме: « Сервировка стола к завтраку»		
<b>IV</b>	<b>Семья.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Родственные отношения в семье. Место работы каждого члена семьи, занимаемая должность. Права и обязанности каждого члена семьи. Практическая работа по теме: «Составление таблицы «Моя семья и место работы каждого члена		

	семьи»»».		
<b>V</b>	<b>Культура поведения.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Правила поведения в общественных местах. Способы ведения разговора со старшими и сверстниками. Практическая работа по теме: «Посещение библиотеки, музея, кинотеатра. Сюжетно-ролевая игра».		
<b>VI</b>	<b>Жилище.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению. Правила безопасного поведения дома. Повседневная сухая и влажная уборка помещения. Пылесос. Техника безопасного поведения при работе пылесосом. Уход за мебелью в зависимости от ее покрытия. Правила утепления окон. Практическая работа по теме: «Влажная уборка помещения».		
<b>VII</b>	<b>Транспорт.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	Городской транспорт. Оплата проезда на всех видах городского транспорта. Маршруты передвижения от дома до школы, в разные точки города. Правила безопасного поведения в любом транспортном средстве. Пригородные поезда. Расписание. Направления. Практическая работа по теме: «Составление маршрута передвижения от дома до школы, в разные точки города». Практическая работа по теме: «Экскурсия на железнодорожный вокзал».		
<b>VIII</b>	<b>Торговля.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Магазины промышленных товаров и их отделы. Специализированные магазины и их отделы. Порядок приобретения товара, оплата. Практическая работа по теме: «Экскурсия в магазин».		
<b>IX</b>	<b>Средства связи.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
	Основные средства связи и их назначение. Почта. Виды почтовых отправлений. Виды писем. Международные письма. Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг. Практическая работа по теме: «Написание адреса на конверте». Практическая работа по теме: «Составление текста письма».		

	Практическая работа по теме: «Написание адреса и составление текста телеграмм». Практическая работа по теме: « Основные средства связи. Экскурсия».		
<b>X</b>	<b>Медицинская помощь</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная. Виды медицинских учреждений. Их назначение. Работники медицинских учреждений. Виды врачебной помощи. Меры предупреждения глистных заболеваний. Практическая работа по теме: «Экскурсия в аптеку». Практическая работа по теме: « Обращение за медицинской помощью в поликлинику».		
<b>XI</b>	<b>Учреждения, организации и предприятия.</b>	<b>2</b>	
	Дошкольные учреждения. Школа, ДДТ, гимназия, лицей, колледж и их назначение. Практическая работа по теме: «Экскурсия в ДДТ».		
	<b>7 класс</b>	<b>68</b>	<b>28</b>
<b>I</b>	<b>Личная гигиена.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	Особенности личной гигиены в жизни подростка. Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела. Особенности ухода за кожей лица, волосами. Пользование шампунем в соответствии с типом волос. Средства борьбы с перхотью и выпадением волос. Практическая работа по теме: «Подбор мыла, шампуня для мытья кожи и волос с учетом их состояния».		
<b>II</b>	<b>Одежда и обувь.</b>	<b>9</b>	<b>4</b>
	Повседневный уход за одеждой. Виды штопки. Ремонт одежды. Правила наложения заплат. Использование бытовой техники при стирке х/б тканей. Техника безопасности. Правила и приемы утюжки белья, брюк, спортивной одежды. Прачечная. Виды услуг. Практическая работа по теме: «Штопка одежды». Практическая работа по теме: «Наложение заплат». Практическая работа по теме: «Стирка изделий из шелка вручную». Практическая работа по теме: «Утюжка брюк и рубашек».		
<b>III</b>	<b>Питание.</b>	<b>9</b>	<b>5</b>

	<p>Знакомство с инструкцией устройства и правилами пользования механическими и электробытовыми приборами.</p> <p>Техника безопасного поведения при работе с режущими инструментами, приспособлениями, электроприборами. Значение первых блюд.</p> <p>Значение вторых блюд и их приготовление из овощей, рыбных и мясных продуктов. Сервировка стола и правила поведения за столом.</p> <p>Практическая работа по теме: «Чтение инструкций.</p> <p>Практическая работа по теме: «Чтение рецептов и подбор продуктов».</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление меню на день».</p> <p>Практическая работа по теме: «Составление меню на неделю».</p> <p>Практическая работа по теме: «Сервировка стола».</p>		
<b>IV</b>	<b>Семья.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<p>Помощь родителям в уходе за младшими детьми.</p> <p>Подарок для младшего брата или сестры.</p> <p>Практическая работа по теме: «Тихие и подвижные игры, сказки».</p> <p>Практическая работа по теме: «Подарок для младшего брата или сестры».</p>		
<b>V</b>	<b>Культура поведения.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<p>Правила приема приглашения в гости и формы отказа.</p> <p>Подготовка к поездке в гости.</p> <p>Правила дарения.</p> <p>Практическая работа по теме: «Изготовление несложных сувениров».</p>		
<b>VI</b>	<b>Жилище</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
	<p>Регулярная и сезонная уборка жилого помещения.</p> <p>Подготовка квартиры к зиме, лету.</p> <p>Санитарная обработка помещения в случае необходимости. Техника безопасности.</p> <p>Уход за полом в зависимости от покрытия.</p> <p>Сухая и влажная уборка помещения. Способы ухода за окнами. Правила ухода за мебелью в зависимости от ее покрытия.</p> <p>Практическая работа по теме: «Влажная уборка класса».</p>		
<b>VII</b>	<b>Транспорт</b>	<b>5</b>	<b>1</b>



	<p>Междугородний железнодорожный транспорт. Безопасное поведение на транспорте. Вокзал. Назначение, основные службы. Виды пассажирских вагонов. Формы приобретения билетов. Камера хранения багажа. Порядок сдачи и получения его. Практическая работа по теме: «Приобретение железнодорожных билетов».</p>		
<b>VIII</b>	<b>Средства связи.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
	<p>Виды бандеролей. Порядок их отправления. Посылки. Виды упаковок. Правила отправления. Посылки, бандероли, отправляемые наложенным платежом. Практическая работа по теме: «Заполнение бланков на отправку бандеролей». Практическая работа по теме: «Заполнение бланков на отправку посылок». Практическая работа по теме: «Экскурсия на почту».</p>		
<b>IX</b>	<b>Торговля</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	<p>Универмаги и универсамы. Их назначение. Отделы магазинов, их назначение. Практическая работа по теме: «Экскурсия в магазин». Порядок приобретения товаров. Распродажа по сниженным ценам.</p>		
<b>X</b>	<b>Медицинская помощь</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
	<p>Виды доврачебной помощи. Первая медицинская помощь при переломе, вывихе. Первая помощь при ушибах, растяжениях. Меры предупреждения осложнений после микротравмы. Лекарственные растения в домашней аптечке. Практическая работа по теме: «Первая медицинская помощь при переломе, вывихе». Практическая работа по теме: «Первая помощь при ушибах, растяжениях». Практическая работа по теме: «Обработка раны». Практическая работа по теме: «Приготовление отваров из лекарственных трав».</p>		
<b>XI</b>	<b>Учреждения, организации и предприятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<p>Промышленные и с/х предприятия данной местности, их значение для жителей города. Практическая работа по теме: «Экскурсия на предприятие».</p>		
	<b>8 класс</b>	<b>68</b>	<b>24</b>
<b>I</b>	<b>Личная гигиена.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

	<p>Значение косметики для юноши и девушки.  Правила и приемы ухода за кожей лица с использованием средств косметики. Значение здоровья для жизни и деятельности человека.  Средства и способы сбережения здоровья.  Практическая работа по теме: «Подбор лосьона, упражнения в протирании кожи лица».</p>		
<b>II</b>	<b>Одежда и обувь.</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
	<p>Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей. Химчистка - правила пользования ее услугами. Правила и приемы утюжки блузок, рубашек, платков.  Практическая работа по теме: «Стирка шерстяных изделий».  Практическая работа по теме: «Утюжка мужской рубашки с длинным рукавом».  Практическая работа по теме: «Утюжка женской блузки».</p>		
<b>III</b>	<b>Питание.</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
	<p>Виды теста: дрожжевое и пресное.  Приготовление пресного теста. Изделия из теста.  Значение овощных блюд. Сервировка стола к обеду и правила поведения за столом.  Практическая работа по теме: «Чтение рецептов и подбор продуктов».  Практическая работа по теме: «Запись рецептов соления, консервирования фруктов, ягод, овощей».  Практическая работа по теме: «Запись рецептов варенья».  Практическая работа по теме: «Сервировка стола к обеду».</p>		
<b>IV</b>	<b>Семья.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	<p>Грудной ребенок в семье, участие в уходе за ним.  Правила содержания в чистоте детской постели, посуды, игрушек. Правила купания малыша.  Правила пеленания малыша.  Практическая работа по теме: «Мытье детской посуды, утюжка детской одежды».  Практическая работа по теме: «Купание куклы».  Практическая работа по теме: «Пеленание куклы».</p>		
<b>V</b>	<b>Культура поведения.</b>	<b>2</b>	
	<p>Культура общения юноши и девушки. Внешний вид молодых людей.</p>		
<b>VI</b>	<b>Жилище.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

	<p>Правила уборки кухни, санузла, ванны. Моющие средства, используемые при уборке кухни, санузла, ванны. Техника безопасного поведения при работе с ними.</p> <p>Практическая работа по теме: «Мытье кафельных стен, чистка раковин». Практическая работа по теме: «Чтение инструкций к моющим средствам. Подбор моющих средств».</p>		
<b>VII</b>	<b>Транспорт.</b>	<b>5</b>	
	<p>Междугородний автотранспорт, автовокзал. Его назначение. Основные автобусные маршруты. Стоимость проезда. Порядок приобретения билетов. Значение водного транспорта. Пристань, порт. Основные службы. Правила безопасного поведения на любом виде транспорта.</p>		
<b>VIII</b>	<b>Торговля.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<p>Рынки. Виды рынков. Различия рынка от магазина. Практическая работа по теме: «Сравнение рыночных цен и магазинных на одно и то же наименование товара. Экскурсия».</p>		
<b>IX</b>	<b>Средства связи.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	<p>Виды телефонной связи. Правила пользования телефоном-автоматом, таксофоном, квартирным. Правила пользования телефонным справочником. Срочные телефоны. Культура разговора по телефону. Междугородняя телефонная связь. Виды заказов междугороднего телефонного разговора. Практическая работа по теме: «Правила пользования телефонным справочником».</p>		
<b>X</b>	<b>Медицинская помощь.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
	<p>Первая медицинская помощь при несчастном случае (ожог, обморожение, отравление, солнечный удар). Первая помощь утопающему. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту. Практическая работа по теме: «Обработка раны и наложение повязок».</p>		
<b>XI</b>	<b>Учреждения, организации и предприятия.</b>	<b>2</b>	
	<p>Департамент, муниципалитет. Их назначение. Префектура, милиция. Их назначение.</p>		
<b>XII</b>	<b>Экономика домашнего хозяйства.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
	<p>Бюджет семьи. Виды источников дохода. Основные статьи расходов. Сбережения. Виды хранения сбережений. Практическая работа по теме: «Упражнения в</p>		

	определении доходов семьи за месяц, полгода, год». Практическая работа по теме: «Упражнения в планировании расходов на месяц». Практическая работа по теме: «Составление доверенности на получение зарплаты».		
	<b>9 класс</b>	<b>68</b>	<b>32</b>
<b>I</b>	<b>Личная гигиена.</b>	<b>2</b>	
	Вред алкоголя и курения. Наркомания и токсикомания.		
<b>II</b>	<b>Одежда и обувь</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
	Стиль одежды, мода. Средства и правила выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей. Практическая работа по теме: «Выбор одежды и обуви при покупке. Определение своих размеров». Практическая работа по теме: «Выведение мелких пятен». Практическая работа по теме: «Стирка изделий из трикотажа».		
<b>III</b>	<b>Питание.</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
	Диетическое питание. Питание детей ясельного возраста. Изделия из теста. Праздничная сервировка стола. Практическая работа по теме: «Подбор рецептов диетического питания». Практическая работа по теме: «Составление меню на день для ребенка ясельного возраста». Практическая работа по теме: «Составление меню для ребенка ясельного возраста на неделю». Практическая работа по теме: «Составление меню диетического питания». Практическая работа по теме: «Составление меню праздничного стола». Практическая работа по теме: «Праздничная сервировка стола».		
<b>IV</b>	<b>Семья.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	Российская семья. Условия создания семьи. Распределение обязанностей по ведению хозяйства. Формы организации досуга и отдыха в семье. Семейные традиции. Семейный бюджет. Практическая работа по теме: «Составление бюджета на месяц».		
<b>V</b>	<b>Культура поведения.</b>	<b>2</b>	
	Правила поведения в обществе- правила приема гостей. Правила хорошего тона в обращении с друзьями, знакомыми.		
<b>VI</b>	<b>Жилище.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	Правила расстановки мебели в квартире.		

	Требования к подбору занавесей, светильников и других деталей интерьера. Правила сохранения жилищного фонда. Практическая работа по теме: «Работа с журналами «Интерьер»».		
<b>VII</b>	<b>Транспорт.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда. Маршруты. Правила безопасного поведения. Правила посадки в самолет и правила поведения в аэропорту. Практическая работа по теме: «Упражнения в расчитывании средств с учетом дополнительных затрат от аэропорта до города».		
<b>VIII</b>	<b>Торговля.</b>	<b>2</b>	
	Значение ярмарок. Виды ярмарок. Время и место проведения ярмарок.		
<b>IX</b>	<b>Средства связи.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Виды денежных переводов. Правила отправления денежного, почтового, телеграфного перевода. Виды связи (сотовая, электронная почта, факс и др.). Практическая работа по теме: «Заполнение бланков».		
<b>X</b>	<b>Медицинская помощь.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
	Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению. Обработка помещения. Уход за больным. Документы, подтверждающие нетрудоспособность. Домашняя аптечка. Практическая работа по теме: «Измерение температуры, смена белья больного».		
<b>XI</b>	<b>Учреждения, организации, предприятия.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Предприятия бытового обслуживания. Правила пользования их услугами. Практическая работа по теме: «Обращение с вопросами и просьбами к работникам бытового обслуживания. Сюжетно-ролевая игра».		
<b>XII</b>	<b>Трудоустройство.</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
	Учреждения и отделы по трудоустройству. Экскурсия в Центр занятости населения. Документы, необходимые для поступления на работу.		

	Деловые бумаги. Практическая работа по теме: «Составление заявления о приеме на работу». Практическая работа по теме: « Написание автобиографии». Практическая работа по теме: «Составление резюме». Практическая работа по теме: «Составление анкеты». Практическая работа по теме: «Составление расписки, докладной записки, заявки». Экскурсия в ТТ г. Сосногорска.		
--	--	--	--

### Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по ритмике для 2-5 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска.

4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Айдарбековой А. М.: Просвещение, 2006.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, воспитанников, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **Цели и задачи:**

Цель занятий – коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, повышение функциональных возможностей организма.

Содержанием учебного материала является коррекционная музыкально-ритмическая деятельность учащихся. В начальных классах на уроках по ритмике происходит формирование и накопление элементарных двигательных навыков. Связанность и системность учебного материала достигается принципом поэтапности, то есть подбором такого материала, который базируется на предыдущем от простого к более сложному.

Основная задача – обогащение практической деятельности.

Важными задачами музыкально – ритмической деятельности являются:

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности, и двигательной активности;
- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение детей к музыке и правильному восприятию ее на слух;
- развитие творческих способностей;
- формирование ведущих положительных качеств личности- конструктивного взаимодействия в обществе;
- искоренение вредных привычек и отрицательных качеств личности.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скванность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном,



металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

### **Формы и методы обучения.**

Ритмика в современной педагогической и воспитательной работе, особенно с детьми с психофизическим недоразвитием, приобрела новую содержательную структуру, новые формы такие, как:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика,
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение),
- психогимнастика под музыку,
- корригирующие игры с пением,
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры,

- коммуникативные танцы,
- хореографические этюды с предметами и без предметов,
- элементы музицирования,
- драматизация,
- пластико-речевой театр,
- пантомима,
- импровизация,
- эвритмия,
- ритмический диктант,
- ритмодекламация,
- творческие этюды.

Эти формы и направления можно назвать *синтезом движения – речи – музыки*.

Опыт работы над коррекцией движений и речи у детей с психофизическими отклонениями дал возможность опробовать на практике и систематизировать новые формы и направления, а так же разрабатывать и применять более эффективные методы и приемы.

Основными из них являются:

- показ движений учителем или учеником,
- символы-жесты,
- разминка,
- многократные закрепления движений и их последовательности,
- пальчиковая «азбука»,
- позиционные пальчиковые игры, «танцы»рук,
- прослушивание музыки, пропевание мелодии;
- прохлопывание и простукивание ритма, счет,
- слово-напоминание, слово-указание, слово-сигнал;
- объяснение,
- поощрение,
- игры на внимание,
- игры-команды,
- творческий подход,
- тематические беседы (патриотические, эстетические, нравственные и т.д.),
- личный пример,
- просмотры программ выступлений творческой группы, праздничных выступлений,
- элементы соревнований (перепляс),
- релаксация,
- массаж.

Методы и приемы в этом направлении довольно разнообразны: мимические этюды, игры на эмоции, игры на внимание, слушание музыки, слушание музыки, этюды на тему, этюды – диалоги, упражнения с воображаемыми предметами, дыхательные упражнения, релаксация.

**Технологии обучения.**

И, конечно же, современный урок ритмики предполагает применение здоровьесберегающих технологий, таких, как:

- индивидуализация,
- системность,
- поэтапность,
- релаксация,
- рациональное дыхание,
- распределение психической и физической нагрузки,
- изменение темпоритма движений на разных этапах урока,
- облегченная одежда,
- занятия босиком,
- проветривание.

Здоровьесберегающие технологии не только благотворно влияют на здоровье учащихся с аномалиями в развитии, формируют правильную осанку, повышают работоспособность и двигательную активность, создают ощущение физического комфорта во время занятий, но и повышают уровень обучаемости детей, улучшают их нервно-психическое состояние и эмоциональный настрой, приучают к порядку, способствуют социальной адаптации детей в коллективе.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

**Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение ритмики отводится не менее 136 часов из расчета 2класс- 1 час в неделю (34 часов), 3 класс- 1 час в неделю (34 часов), 4 класс- 1 час в неделю ( 34 часов) , 5 класс-1 час в неделю (34 часов).

**Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы .**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по ритмике для реализации рабочей учебной программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

-соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;

-завершённость учебной линии.

### Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	<b>14</b>
	Правильное исходное положение, ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с выбрасыванием прямой ноги и оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги. Упражнения с предметами, ориентировка в направлении движений вперёд, назад, налево.	
<b>II</b>	<b>Игры под музыку.</b>	<b>8</b>
	Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц. Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.	
<b>III</b>	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	<b>3</b>
	Упражнения для пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане. Под счёт учителя проговаривание стихов, попевок.	
<b>IV</b>	<b>Танцевальные упражнения.</b>	<b>9</b>
	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоком, движение парами, бег, ходьба с приседанием; кружение с продвижением. Пальчики и ручки. Народная мелодия «Ой, на горе-то». Украинская народная мелодия. Пляска с султанчиками. Элементы коми пляски. «Гопак» - Украинская народная мелодия.	
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	<b>5</b>
	С Совершенствование навыков ходьбы и бега. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу.	
<b>II</b>	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	<b>6</b>
	Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, круговые движения, упражнения с лентами,	

	<p>флажками, мячами, опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрестные движения правой ногой и левой рукой, левой ногой и правой рукой. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук, встряхивание кистью.</p>	
<b>III</b>	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	<b>6</b>
	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно. Исполнение ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно.	
<b>IV</b>	<b>Игры под музыку.</b>	<b>7</b>
	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнение на самостоятельное различение темпов, динамики. Выразительное исполнение в плясках знакомых движений. Самостоятельно создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
<b>V</b>	<b>Танцевальные упражнения.</b>	<b>10</b>
	Повторение элементов по программе для 1 класса. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте, с продвижением шаг с поскоками, переменный шаг, движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Танцы и пляски: «Ой хмель, мой хмелек» р. н. мелодия. «Полька» музыка Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку» русская хороводная пляска. Элементы коми плясок.	
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	<b>6</b>
	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, на пятках. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга. Перестроение из общего	

	<p>круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.</p> <p>Выполнение движений с предметами.</p>	
<b>II</b>	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	<b>8</b>
	<p>Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты, круговые движения головы. Повороты туловища.</p> <p>Движения рук в разных направлениях. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходную позицию.</p> <p>Поднимание на носки, перелезание через сцепленные руки. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.</p> <p>Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).</p> <p>Одновременное отхлопывание и протопывание ритмических рисунков с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Перенесение тяжести с ноги на ногу.</p> <p>Бросание кистей рук. Игра: «большие и маленькие».</p> <p>Стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки.</p>	
<b>III</b>	<b>Упражнения с детскими звучащими инструментами.</b>	<b>5</b>
	<p>Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.</p> <p>Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание ритмических рисунком. Исполнение различных ритмов на барабане.</p>	
<b>IV</b>	<b>Импровизация движений на музыкальные темы.</b>	<b>4</b>
	<p>Подбор под руководством учителя свободных движений под музыку разного характера. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, переменной направлением). Динамических акцентов музыки, стаккато, легато, исходящей или нисходящей линии мелодии.</p>	
<b>V</b>	<b>Игры под музыку.</b>	<b>7</b>
	<p>Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование песен. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.</p> <p>Самостоятельное ускорение и замедление темпа движений. Упражнения в передачи игровых образов при</p>	

	инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Действия с воображаемыми предметами.	
<b>VI</b>	<b>Народные пляски и современные танцевальные движения.</b>	<b>4</b>
	Построение элементов танца по программе 2 класса. Шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танцы и пляски. «Дружные тройки» И. Штраус. «Коло» - украинская пляска. «Танец с хлопками» - карельская народная мелодия. Танцевальные композиции, круговые пляски, движения под современные ритмы. Коми танцевальные композиции.	
	<b>5 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	<b>5</b>
	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	
<b>II</b>	<b>Гимнастические упражнения.</b> <b>Общеразвивающие упражнения.</b>	<b>8</b>
	Круговые упражнения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением. Повороты туловища, в положении стоя, сидя, с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей, выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением с рукой, смены темпа движений. Поочередные хлопки над головой; на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление ритмических рисунков в сочетании с хлопками, притопами, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с легкими расслабленными коленями и корпусом. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками, постепенное поднимание головы, корпуса рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).	

<b>III</b>	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	<b>7</b>
	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на пианино, аккордеоне, духовой гармошке. Упражнение в передаче ритма на музыкальных инструментах знакомых песен и определение по заданному ритму мелодии знакомых песен.	
<b>IV</b>	<b>Импровизация движений под музыку.</b>	<b>3</b>
	Самостоятельный подбор движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно регистру.	
<b>V</b>	<b>Игры под музыку.</b>	<b>5</b>
	Подражательные движения, игры с пением, инсценирование песен. Упражнение на формирование, умение начинать движение после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов, игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.	
<b>VI</b>	<b>Танцевальные упражнения.</b>	<b>6</b>
	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различные элементы народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижениями назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступни и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски. Коми танцы. Кадриль, Г. Н. Мелодия. Грузинский танец «Лезгинка». Белорусская народная мелодия «Бульба».	

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по риторике для 2-3 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»



2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)
3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска
4. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Воронковой В.В. М.: Просвещение, 2014.

Риторика учит умелому, успешному, эффективному общению. Школьный курс риторики носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают коммуникативные (в том числе риторические) умения. Понятия и инструментальные знания вводятся постольку, поскольку они необходимы для формирования названных умений. Кроме того, для каждого класса в начале программы указаны в обобщенной форме основные умения, которые формируются постоянно, в течение всего учебного года. При этом все умения — основные и конкретные - делятся на две группы:

- 1) формирующие умение анализировать и оценивать общение, созданный текст;
- 2) формирующие умение говорить, слушать, писать, читать — умение общаться.

Разграничение умений должно предупредить неоправданное сужение работы по риторике, ограничение ее только анализом общения, готовых текстов. Главное — научить детей пользоваться даром слова научить их общаться.

В предлагаемые программы включен компонент, который условно назван «идеи». Это важные мысли нравственно-риторического характера, которые могут быть предметом обсуждения на уроках риторики. «Идеи» носят сугубо примерный характер. Их обозначение мы рассматриваем как отправную точку для размышлений и поисков учителя, который может сделать предметом обсуждения в классе другие мысли — в зависимости от речевой подготовки класса, уровня воспитанности учеников и т. д.

В программе каждого класса выделяются два блока:

- 1) общение 2) речевые жанры - и разделы внутри этих блоков:
  - а) виды общения, речевой этикет, речевая деятельность, правильная и хорошая (эффективная) речь;
  - б) понятие о тексте, типы текстов, речевые жанры.

Весь материал программы сгруппирован по разделам указанных блоков. Такая подача материала помогает осознать содержание программы, логику предмета и сквозные линии внутрипредметных связей,

Программа "Риторика", как это уже ясно из изложенного, носит открытый,

примерный характер. Учитель может внести коррективы и в объем изучаемого, и в расположение материала в каждом классе. Разумнее всего это осуществить при планировании работы для конкретного класса. Так, возможно и целесообразно перенесение работы над каким-либо речевым жанром в первый блок программы. Знакомство с приемами слушания—работой над речевым жанром «Разговоры в семье» (II класс) и т. д.

Для того чтобы программа могла быть успешно реализована, необходимо строить уроки риторики как уроки обучения речи, где каждый ученик вовлекается в процесс общения, говорит, слушает и т. д. Особая посадка (в круг, квадратом и т. д., чтобы дети видели друг друга); общая доброжелательная атмосфера, поощряющая детей говорить, раскрываться, проявлять свою индивидуальность и т. д. И конечно, стремление оценить словами любое продвижение ученика в умении говорить, слушать, писать.

**Результаты обучения** представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение письма и развития речи отводится не менее 68 часов из расчета: 2 класс – 1 час в неделю -34 часа, 3 класс -1 час в неделю -34 часа.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по письму и развитию речи.**

Реализация программы обеспечена рекомендованным МО РФ учебно-методическим комплектом, включающим:

учебники и учебные тетради «Риторика» для II — III класса под ред. Т. А. Ладыженской;

учебники «детская риторика» для II и III класса под ред. Т.А. Ладыженской; методические рекомендации (комментарии) к каждому из учебников;

раздаточный изобразительный материал для II класса и методические рекомендации Л. М. Зельмановой.

## 2 класс

### РИТОРИКА ПОВСЕДНЕВНОГО ОБЩЕНИЯ

#### Риторические идеи

По речи узнают человека (посл.).

Вежливость необходима каждому (поел.).

На доброе слово не надо скупиться (Н. Рыленков).

#### Основные риторические умения

Первый тип. Умение анализировать и оценивать общение, а именно:

корректность речевого поведения (речи) в ситуациях, обозначенных в разделах "речевой этикет", "Слушание", "говорение" и т.д.;

уместность использования несловесных(невербальных) средств общения жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях, предусмотренных программой.

Второй тип. Умение общаться как минимум в пределах, обозначенных в программе (при решении риторических задач, разыгрывании этикетных диалогов, сочинении считалок, сказочных историй), в частности:

ориентироваться ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его;  
уместно использовать словесные и несловесные средства общения.

## 3 класс

### РИТОРИКА ПОВСЕДНЕВНОГО ОБЩЕНИЯ

#### Риторические идеи

Каждый твой поступок отражается на других людях; не забывай, что рядом с тобой человек (В.С. Сухомлинский).

Будь своему слову господин (посл.)

Добрым словом и бездомный богат (посл.)

#### Основные риторические умения

Первый тип. Умение анализировать и оценивать общение, а именно:

правильность речи (с точки зрения нарушения норм литературного языка);  
уместность использования словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресата высказывания;

соответствие высказывания (текста) жанровым признакам (в пределах,

указанных в программе речевых жанров).

Второй тип. Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (а пределах, обозначенных в программе), а именно:

использовать уместные, адекватные ситуации, словесные и несловесные средства общения;

создавать ориентированные на ситуацию общения этикетные диалоги, отзвук-отклики на книгу и другие речевые жанры.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по психологии общения для 2-7 классов разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

1. Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Базисный учебный план Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» (Приказ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»)

3. Положение о рабочей учебной программе ГБС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 5 VIII вида» г. Сосногорска .

4. Программа составлена на базе авторских разработок Хухлаевой О.В. «Тропинка к своему Я», Крюковой С. В. , Слободняк Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».

**Цель программы** — через создание зоны ближайшего развития способствовать психическому и личностному росту обучающегося, воспитанника и тем самым помогать адаптироваться к условиям школьного учреждения.

**Задачи:**

-Способствовать адаптации детей к условия школы, создание у них чувства принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков.

-Развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

-Формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки у обучающихся, воспитанников, развитие у обучающихся, воспитанников эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований для успешного обучения в школе.

Все мы хорошо знаем, что развитие обучающегося, воспитанника теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния обучающегося, воспитанника, с другой — сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Обучающиеся, воспитанники часто находятся «в плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Особенно трудным для обучающегося, воспитанника бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения — он начинает ходить в детский сад или школу. Требуется немало времени, чтобы обучающейся, воспитанник освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее незнакомыми ему обучающимися, воспитанниками, осознал требования воспитателей и учителей, понял, как усваивать новые знания в процессе группового обучения.

У детей в 10 — 11 лет наблюдаются дезадаптивные проявления в сочетании с явлениями предкризисного (кризисного) характера их взросления, исходя из этого процесс вхождения в новую ситуацию обучения на второй степени может стать для детей довольно болезненным. В связи с этим необходима система профилактических психолого-педагогических мер по предотвращению школьной дезадаптации и подготовке младших школьников к переходу в основную школу. Задача психолога — помочь обучающемуся, воспитаннику раскрыть имеющийся потенциал и не допустить превращения недостатков развития в проблему.

Данный психологический курс позволяет решить комплекс задач эмоционально-личностного и деятельностного развития младших школьников, подготавливая их к переходу на следующую ступень школьного образования.

Но особенно трудно обучающемуся, воспитаннику, когда на его собственное кризисное состояние накладывается кризис общества в целом: экономический, ценностный. Тем более что, как правило, этому сопутствует и кризис семьи. Именно в таких условиях находятся большинство современных российских обучающихся, воспитанников. Несмотря на разницу социально-культурного окружения, почти все они с особой остротой переживают своё взросление, заявляя об этом через агрессию, непослушание, алкоголь, школьные трудности или как-то по-другому.

Поэтому так важно, чтобы у обучающихся, воспитанников была возможность поговорить о себе, исследовать себя, получить некоторые знания о себе. Групповые психологические занятия необходимы современным подросткам. Программа групповых занятий для подросткового обеспечивает формирование психологического здоровья и выполнение возрастных задач развития.

Программа открытая. Это позволяет ее уточнять, дополнять, совершенствовать и корректировать.

### **Методы и формы работы:**

- беседа;
- дискуссия;
- ролевая игра;
- коммуникативные игры;
- задания на формирование эмоциональной грамотности;
- игры на развитие восприятия, воображения, внимания, памяти;
- рисование;
- упражнения на мышечную релаксацию.

### **Структура занятий:**

-Разминка — настраивает участников на позитивную групповую деятельность, позволяет устанавливать контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, снять эмоциональное возбуждение.

-Основная часть — представляет собой совокупность упражнений и приемов, направленных на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков.

-Рефлексия — предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии.

### **Место предмета в федеральном Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.**

Согласно базисному учебному плану Государственного специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 VIII вида» на изучение психологии общения во 2 – 4 классах отводится не менее 102 часов из расчета 2

класс – 1 час в неделю – 34 часов, 3 класс – 1 час в неделю – 34 часов, 4 класс – 1 час в неделю – 34 часов;

в 5 – 7 классах отводится не менее 102 часов из расчета 5 класс- 1 час в неделю – 34 часа, 6 класс – 1 час в неделю – 34 часа, 7 класс – 1 час в неделю – 34 часа.

### **Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы по индивидуальному обучению.**

Выбор системы обучения и учебно-методического комплекса по психологии общения для реализации рабочей программы основан на анализе образовательных потребностей учащихся; наличие учебно-методического, материально- технического, информационного обеспечения, а так же:

-соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;

-завершённость учебной линии.

### **Содержание программы**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Вспомним наши чувства.</b>	<b>14</b>
	Мы рады встрече. Понимаем чувства другого. Мы испытываем разные чувства. Робость. Мы испытываем разные чувства. Радость — 1. Мы испытываем разные чувства. Радость — 2. Мы испытываем разные чувства. Радость — 3. Мы испытываем разные чувства. Радость — 4. Мы испытываем разные чувства. Страх — 1. Мы испытываем разные чувства. Страх — 2. Мы испытываем разные чувства. Удивление. Мы испытываем разные чувства. Злость. Мы испытываем разные чувства. Стыд, вина. Мы испытываем разные чувства. Отвращение. Мы испытываем разные чувства. Брезгливость.	
<b>II</b>	<b>Чем люди отличаются друг от друга?</b>	<b>12</b>

	Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей. Самое важное хорошее качество. Кто такой сердечный человек? Кто такой доброжелательный человек? Трудно ли быть доброжелательным человеком? «Я желаю добра ребятам в классе». Очищаем свое сердце. Какие качества нам нравятся друг в друге? Какими качествами мы похожи и чем отличаемся? Люди отличаются друг от друга своими качествами. В каждом человеке есть светлые и темные качества.	
<b>III</b>	<b>Какой Я? - Какой ТЫ?</b>	<b>8</b>
	Какой Я? Какой ТЫ? Трудности второклассника в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Домашние трудности.	
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Я — фантазёр.</b>	<b>7</b>
	Я — третьеклассник. Кого можно назвать фантазёром? Я умею фантазировать. Мои сны. Я умею сочинять! Мои мечты. Фантазии и ложь.	
<b>II</b>	<b>Я и моя школа.</b>	<b>6</b>
	Я и мои одноклассники. Я и моя школа. Я и мой учитель. Что такое лень? Как справиться с «Немогучками»?	
<b>III</b>	<b>Я и мои родители.</b>	<b>4</b>
	Я и мои родители. Я умею просить прощения. Мама — надёжный защитник. Почему родители наказывают детей?	
<b>IV</b>	<b>Я и мои друзья.</b>	<b>5</b>
	Настоящий друг. Умею ли я общаться? Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Ссора и драка.	
<b>V</b>	<b>Что такое сотрудничество?</b>	<b>12</b>
	Что такое сотрудничество? Я умею понимать другого. Учимся справляться с чувством протеста. Учимся справляться с чувством обиды. Можно ли справиться со злом? Как преодолеть неуверенность? Я умею договариваться с людьми. Мы умеем действовать сообща. Что такое коллективная работа? Что мы узнали?	
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Кто я? Мои силы, мои возможности.</b>	<b>9</b>
	Мое лето. Кто я? Какой я — большой или маленький? Мои способности. Мой выбор, мой путь. Мой внутренний мир. Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира. Кого я могу впустить в свой внутренний мир? Что значит верить?	
<b>II</b>	<b>Я расту, я изменяюсь.</b>	<b>3</b>
	Моё детство. Я изменяюсь.	
<b>III</b>	<b>Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?</b>	<b>3</b>
	Моё будущее. Хочу вырасти здоровым человеком.	



<b>IV</b>	<b>Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно?</b>	<b>3</b>
	Кто такой интеллигентный человек? Хочу вырасти интеллигентным человеком. Что такое идеальное Я?	
<b>V</b>	<b>Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно?</b>	<b>16</b>
	Кто такой свободный человек? Права и обязанности школьника. Что такое «право на уважение»? Права и обязанности. Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Когда опасен гнев? Всегда ли мы поступаем правильно? Наши чувства и действия. Учимся честно говорить о проступке. Почему трудно признать свою вину? Как разрешать конфликты мирным путём? Совершение подвига.	
	<b>5 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Введение в мир психологии.</b>	<b>1</b>
	Зачем человеку занятия психологией?	
<b>II</b>	<b>Я — это я.</b>	<b>7</b>
	Кто я, какой я? Я могу. Я нужен! Я мечтаю. Я — это мои цели. Я — это мое детство. Я- это мое настоящее. Я — это мое будущее.	
<b>III</b>	<b>Я имею право чувствовать и выражать свои чувства.</b>	<b>3</b>
	Чувства бывают разные. Стыдно ли бояться? Имею ли я право сердиться и обижаться?	
<b>IV</b>	<b>Я и мой внутренний мир.</b>	<b>4</b>
	Чем мы отличаемся друг от друга? Каждый видит мир и чувствует по — своему. Любой внутренний мир ценен и уникален.	
<b>V</b>	<b>Кто в ответе за мой внутренний мир?</b>	<b>8</b>
	Такие разные настроения. Как справиться с плохим настроением? Трудные ситуации могут научить меня. В трудной ситуации я ищу силу внутри себя, и она обязательно найдется.	
<b>VI</b>	<b>Я и ТЫ.</b>	<b>8</b>
	Я и мои друзья. У меня есть друг. Я и мои «колючки». Как стать уверенным в себе? Что такое одиночество? Я не одинок в этом мире.	
<b>VII</b>	<b>Мы начинаем меняться.</b>	<b>3</b>
	Нужно ли человеку меняться? Самое важное — захотеть меняться. Что мы узнали?	
	<b>6 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Агрессия и ее роль в развитии человека.</b>	<b>7</b>
	Я повзрослел.	

	У меня появилась агрессия. Как выглядит агрессивный человек? Как звучит агрессия? Конструктивное реагирование на агрессию. Агрессия во взаимоотношениях между родителями и детьми. Учимся договариваться.	
<b>II</b>	<b>Уверенность в себе и ее роль в развитии человека.</b>	<b>15</b>
	Зачем человеку нужна уверенность в себе? Источники уверенности в себе. Какого человека мы называем неуверенным в себе? Я становлюсь увереннее. Как сделать выбор? Трудное слово «нет». Уверенность и самоуважение к другим. Уверенность в себе и милосердие. Уверенность в себе и непокорность. Учимся говорить себе «стоп».	
<b>III</b>	<b>Конфликты и их роль в усилении Я.</b>	<b>5</b>
	Что такое конфликт? Конфликты дома, в школе, на улице. Способы поведения в конфликте: наступление, обсуждение, отступление, уход от конфликта. Конструктивное разрешение конфликтов. Конфликт, как возможность развития. Готовность к разрешению конфликта.	
<b>IV</b>	<b>Ценности и их роль в жизни человека.</b>	<b>7</b>
	Что такое ценности? Как достичь успеха? Ценности и жизненный путь человека. Мои ценности. Привычки, интересы, мечты. Как применить полученные умения?	
	<b>7 класс</b>	<b>34</b>
<b>I</b>	<b>Эмоциональная сфера человека.</b>	<b>16</b>
	Почему нам нужно изучать чувства? Основные законы психологии эмоций. Запреты на чувства. Эмоции и чувства. Психические состояния и их свойства. Напряжение. Настроение. Настроение и активность человека. Как управлять своим состоянием? Как изменить состояние? Возрастной аспект состояний: состояния подростков. Стресс. Трудные ситуации и развитие. Эффект обратного действия. Передача чувств по наследству. Психогигиена эмоциональной жизни.	
<b>II</b>	<b>Социальное восприятие. Как узнать другого человека?</b>	<b>10</b>
	Как мы получаем информацию о человеке? Учимся понимать жесты и позы. Жесты. Невербальные признаки обмана. Понимание причин поведения людей. Впечатление, которое мы производим. Из чего складывается впечатление о человеке? Способы понимания социальной информации. Влияние эмоций на познание. Обобщение темы	
<b>III</b>	<b>Межличностная привлекательность: любовь, дружба.</b>	<b>8</b>
	Привлекательность человека. Взаимность или обоюдная привлекательность. Дружба. Четыре модели общения.	

	Романтические отношения или влюблённость. Любовь. Переживание любви. Что помогает и что мешает любви? Что мы узнали?	
--	--	--

### Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

Реализация программы предполагает достижение желаемого результата, который заложен в модели обучающегося.

Критерии	Показатели
Когнитивный (познавательный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень обученности в соответствии с требованием специального образования.</li> <li>• Максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности.</li> </ul>
Ценностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное снижение имеющейся социальной недостаточности.</li> <li>• Ориентация на активную жизненную позицию.</li> <li>• Приобретение необходимых знаний и навыков жизни в обществе, освоение доступных профессий через трудовое обучение.</li> <li>• Трудотерапия – как метод абилитации, реабилитации и успешной социализации в обществе.</li> <li>• Владение навыками культуры поведения и общения как необходимыми условиями социализации.</li> </ul>
Уровень воспитанности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка положительных качеств в процессе воспитания и социализации.</li> <li>• Сформированность правильной оценки окружающих и самих себя.</li> <li>• Сформированность нравственного отношения к окружающим.</li> <li>• Повышение регулирующей роли интеллекта в поведении</li> </ul>

	учеников в разных ситуациях и разных видах деятельности.
Состояние здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Охрана и укрепление психофизического здоровья обучающихся.</li> <li>• Снижение уровня тревожности.</li> <li>• Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни (ЗОЖ).</li> </ul>

Данные модели не только являются прообразом и обязательным результатом, это отправная точка планирования и важное звено в управлении процессом реализации программы. На основе моделей строится стратегическое и тактическое планирование, происходит регулирование и коррекция процессов, в целях достижения запланированных положительных результатов.

### **Модель выпускника 9 класса**

(диагноз умственная отсталость легкая):

- Владеет основными знаниями по общеобразовательным предметам, имеющими практическую направленность, умеет применять приобретенные знания в простых жизненных ситуациях. Научен приемам самообразования (умеет учиться). Способен осуществлять самооценку и самоконтроль.
- Ведет здоровый образ жизни. Соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать свои и чужие поступки. Владеет навыками самообслуживания и ведения домашнего хозяйства.
- Имеет достаточный уровень развития познавательных способностей. Умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию. Способен к осознанному профессиональному выбору.
- Физическое развитие соответствует возрасту.
- Подготовлен к самостоятельной жизни в обществе и работе в условиях современного общества, с учетом интересов, возможностей и состояния

здоровья.

### **Модель выпускника 9 класса**

(дети с тяжелыми множественными нарушениями развития):

- Владеет основными знаниями по общеобразовательным предметам, имеющими практическую направленность, умеет применять знания в простых жизненных ситуациях. Способен осуществлять самоконтроль.
- Ведет здоровый образ жизни. Соблюдает нормы и правила культурного поведения. Владеет навыками самообслуживания и ведения домашнего хозяйства.
- Имеет достаточный уровень развития познавательных способностей. Умеет с помощью взрослых противостоять негативному влиянию.
- Физическое развитие соответствует возрасту.
- Подготовлен к жизни в семье, частично в обществе и работе в специально созданных условиях, с учетом интересов, возможностей и состояния здоровья.

Социальная адаптация обучающихся с различными формами умственной отсталости заключается в формировании готовности к самостоятельной жизни и деятельности, которая, в свою очередь, состоит из нижеперечисленных показателей, а именно:

- ✓ социальной готовности, предусматривающей адаптацию к своему социальному статусу; сформированность навыков межличностного общения, коллективной деятельности, социально-бытовой ориентации, организации самостоятельной жизнедеятельности;
- ✓ трудовой готовности, включающей готовность к труду по самообслуживанию и в домашнем хозяйстве; сформированность общих житейских умений и навыков;

подготовку к будущей профессиональной деятельности и профессиональное самоопределение;

- ✓ психологической (морально-волевой) готовности, критериями которой является адекватная самооценка, волевая организация личности, психологическая готовность к труду в условиях рынка;
- ✓ физической готовности к самостоятельной жизни и деятельности, предусматривающей формирование индивидуального стиля здорового образа жизни; отсутствие вредных привычек; развитие физических качеств, обеспечивающих успешную адаптацию к труду и различным видам деятельности.

После окончания 3-го, 6-го и 9-го классов на каждого обучающегося заполняется Карта оценки социально-психологической готовности обучающегося школы-интерната к самостоятельной жизни, где отражается динамика развития и определяются приоритетные направления в воспитании ребенка.

## **КАРТА ОЦЕНКИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_

---

### **I. Физическая готовность (культура здорового образа жизни)**

	3 класс	6 класс	9 класс
1.1. <b>Состояние здоровья</b>			

1. Физическое развитие			
2. Состояние здоровья			
3. Физическая работоспособность			
Количественная оценка состояния здоровья			
<b>1.2. Ориентация на здоровый образ жизни</b>			
1. Отношение к своему здоровью			
2. Знание о том, как быть здоровым			
3. Соблюдение личной гигиены			
4. Физкультурная активность			
5. Отношение к курению			
6. Отношение к алкоголю			
7. Отношение к ПАВ			
Количественная оценка ориентации на ЗОЖ			
Количественная оценка физической готовности к самостоятельной жизни			

## II. Педагогическая готовность (компетентность в учебной деятельности)

2.1. Уровень знаний по предметам			
2.2. Отношение к учебной деятельности			
2.3. Самостоятельность в учебной деятельности			

Количественная оценка готовности к продолжению обучения			
---	--	--	--

### III. Социальная готовность

Компетентность в сфере социально-правовых отношений:			
3.1. Культура поведения			
3.2. Культура речи.			
3.3. Уровень правовой культуры			
3.4. Ориентация в вопросах социального статуса			
Компетентность в сфере семейных отношений:			
3.5. Уровень теоретической и практической ориентации в системе родственных связей.			
3.6. Отношение к семье и браку.			
Количественная оценка социальной готовности к самостоятельной жизни			



**IV. Профессионально-трудовая готовность: компетентность в сфере  
трудовых и профессиональных отношений**

4.1. Уровень профессиональной ориентации			
4.2. Наличие учебно-профессиональных планов после выпуска			
4.3. Отношение к труду как жизненно-смысловой доминанте			
4.4. Опыт самостоятельного обеспечения себя за счет труда			
4.5. Наличие устойчивых избирательных интересов			
4.6. Наличие знаний, умений, навыков по самообслуживанию и жизненных навыков			
4.7. Практическая подготовленность к профессионально-трудовой деятельности			
Количественная оценка профессионально-трудовой готовности к самостоятельной жизни			

## V. Психологическая (морально-волевая) готовность

Личностная компетентность			
5.1. Уровень сбалансированности эмоционально-волевых процессов личности			
5.2. Уровень развития самосознания			
5.3. Уровень способности к организации личной жизни и к сосуществованию с другими членами общества			
5.4. Сформированность представления о будущей жизни.			
5.5. Уровень развития коммуникативной компетентности			
Компетентность в досуговой сфере			
5.6. Знания, умения, навыки по организации досуга			
Количественная оценка психологической готовности к самостоятельной жизни			

### Показатели готовности

1. Физическая готовность (культура здорового образа жизни)			
2. Педагогическая готовность (компетентность			

в учебной деятельности)			
3. Социальная готовность			
4. Профессионально-трудовая готовность: компетентность в сфере трудовых и профессиональных отношений			
5. Психологическая (морально-волевая) готовность			

## **Инструкция**

### **к Карте оценки социально-психологической готовности обучающегося к самостоятельной жизни**

Показатели и критерии готовности обучающегося к самостоятельной жизни

#### **I. Физическая готовность: культура здорового образа жизни**

##### **1.1. Состояние здоровья**

### 1. Физическое развитие.

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Гармоничное развитие значительно выше возрастной нормы по всем показателям. <b>4 балла:</b> Некоторые показатели физического развития выше возрастной нормы
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Полное соответствие возрастным показателям физического развития
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> По ряду показателей физического развития ниже возрастной нормы, негармоничное развитие. <b>1 балл:</b> По всем показателям физического развития ниже возрастной нормы, негармоничное развитие

### 2. Состояние здоровья

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Отличное здоровье. <b>4 балла:</b> Хорошее здоровье, болезни почти не беспокоят
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Редкие, быстро проходящие заболевания
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Имеет хронические заболевания, мало отражающиеся на трудоспособности. <b>1 балл:</b> Хронические заболевания, заметно отражающиеся на трудоспособности

### 3. Физическая работоспособность

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Может длительное время работать. Не утомим. <b>4 балла:</b> В основном выдерживает длительные физические нагрузки.
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Удовлетворительная работоспособность, может работать достаточно время, устает после длительной нагрузки.
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Быстро утомляется во время работы, требующей физических усилий. <b>1 балл:</b> Практически сразу устает, очень слабый.

## 1.2. Ориентация на здоровый образ жизни

### 1. Отношение к своему здоровью

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Постоянно проявляет заботу о своем здоровье. 4. Довольно часто проявляет заботу о своем здоровье
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Периодически проявляет заботу о своем здоровье
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Редко проявляет заботу о своем здоровье. 1. Совсем не думает о своем здоровье

### 2. Знание о том, как быть здоровым

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Имеет обширные знания о способах поддержании здоровья, оздоровления организма и следует им. Сформирована устойчивая позиция к ведению здорового образа жизни. <b>4 балла:</b> Владеет знаниями о культуре здоровья, интересуется способами поддержания здоровья, может следовать им, но не систематически
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Периодически проявляет интерес к вопросам сохранения здоровья, профилактики заболеваний. Стремление к ведению здорового образа жизни проявляется эпизодически
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Имеет недостаточные знания о культуре здоровья, невнимательно относится к своему организму. Низкая мотивация к ведению здорового образа жизни. <b>1 балл:</b> Отсутствуют знания о здоровом образе жизни. Отсутствует мотивация к ведению здорового образа жизни

### 3. Соблюдение личной гигиены

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Постоянно осуществляет ежедневный уход за телом: утренний и вечерний туалет, уход за волосами, руками, лицом в течение дня без напоминаний. Активно интересуется, как можно улучшить состояние своего тела, лица, волос и прилагает дополнительные усилия для этого.</p> <p><b>4 балла:</b> Постоянно осуществляет ежедневный уход за телом: утренний и вечерний туалет, уход за волосами, руками, лицом в течение дня без напоминаний</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Знает правила и последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета; правила ухода за волосами, лицом, телом, но требуется побуждение и контроль для ежедневного выполнения личных гигиенических процедур</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Плохо знает правила и последовательность утреннего и вечернего туалета, ухода за своими волосами, лицом, телом. Требуется постоянное контроль и обучение.</p> <p><b>1 балл:</b> Не осознает важности ухода за собой, не интересуется и даже негативно относится к соблюдению гигиенических процедур, уходу за собой</p>

#### 4. Физкультурная активность

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Активно занимается спортом, имеет разряд.</p> <p><b>4 балла:</b> Занимается спортом не регулярно, но с большим желанием. Высокая физическая активность</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Занимается регулярно физзарядкой, проявляет интерес к спортивным занятиям, иногда участвует в спортивных мероприятиях</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Физзарядку делает редко. Участвует в спортивных мероприятиях при действии какие-либо внешних стимулов (заставляют, ждет награды, подарка).</p> <p><b>1 балл:</b> Физической зарядкой не занимается. Спортсом не</p>

	интересуется. Низкая физическая активность
--	--

### 5. Отношение к курению

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Активное неприятие курения в отношении себя и своих товарищей. <b>4 балла:</b> Осознанный, самостоятельный отказ от курения
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Воздержание от курения благодаря запретам и контролю
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Эпизодическое курение (не каждый день, от случая к случаю) <b>1 балл:</b> Закрепившаяся привычка к курению (каждый день)

### 6. Отношение к алкоголю

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Активное неприятие употребления алкоголя. <b>4 балла:</b> Осознанный отказ от употребления спиртного, связанный с пониманием социальной опасности и вреда для своего здоровья
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Нейтральное, терпимое отношение к алкоголю. Непонимание вреда, который приносит употребление алкоголя
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Эпизодическое употребление алкоголя. <b>1 балл:</b> Частое употребление алкоголя

### 7. Отношение к психоактивным веществам (ПАВ)

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Активное неприятие употребления ПАВ. <b>4 балла:</b> Осознанный отказ от употребления ПАВ, связанный с пониманием социальной опасности и вреда для своего здоровья
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Нейтральное, терпимое отношение к ПАВ. Непонимание вреда, который приносит употребление ПАВ
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Эпизодическое употребление ПАВ.

	<b>1 балл:</b> Частое употребление ПАВ
--	--

## II. Педагогическая готовность: компетентность в учебной деятельности

### 2.1. Уровень знаний по предметам

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Полное освоение программного материала по всем предметам, в основном на «5». <b>4 балла:</b> Хорошее знание программного материала, в основном на «4»
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Удовлетворительное знание программного материала, в основном на «3»
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Большие пробелы в знаниях. По некоторым предметам оценки неудовлетворительные.



	<b>1 балл:</b> Не освоил программный материал по многим предметам. Итоговая аттестация неудовлетворительная
--	---

## 2.2. Отношение к учебной деятельности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Учится потому, что ему (ей) нравится получать новые знания, узнавать что-то новое, проявляет выраженную заинтересованность в разноплановой новой информации, старателен и прилежен.</p> <p><b>4 балла:</b> Хороший уровень прилежания при достаточно выраженной сознательности. Имеет избирательный интерес</p>
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Равнодушное отношении к учению. Мотивация проявляется эпизодически либо под давлением обстоятельств, личности педагога, либо ради какой-либо выгоды
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Пассивно-отрицательное отношение к учению – отрицательно воспринимает требования педагогов, но все же выполняет их под давлением взрослого или в силу ситуационной заинтересованности. Слабый уровень прилежания, низкий уровень сознательности.</p> <p><b>1 балл:</b> Активно-отрицательное отношение к учебной деятельности, выражающееся в отказе от любой продуктивной учебной деятельности, активном сопротивлении требованиям педагогов, негативном отношении к школе</p>

## 2.3. Самостоятельность и самоорганизация в учебной деятельности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Самостоятельно организуется на выполнение уроков, осуществляет планирование своей деятельности, действует целенаправленно и последовательно, проверяет результат.</p> <p><b>4 балла:</b> Самостоятельно организуется на выполнение</p>
-----------------	--

	уроков, планирует свою деятельность. Нет навыка самопроверки результатов своего труда, нуждается в организующей помощи взрослого по проверке результатов работы
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Приступает к выполнению уроков при напоминании. Может работать самостоятельно при выполнении знакомых заданий. Нужна обучающая и организующая помощь в начале выполнения заданий нового типа, после чего может работать самостоятельно, пока не встретится с новой трудностью. Нужна организующая помощь при проверке результатов работы
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Навыки самоорганизации при выполнении учебных заданий недостаточно устойчивые, поведение недостаточно организованное, непоследовательное, может перепутать последовательность действий, не доделать задание, не проверить результат. Даже при выполнении знакомых заданий просит помощи. Требуется организующая и обучающая помощь, контроль результатов деятельности. <b>1 балл:</b> Не может организовать себя на выполнение домашних заданий даже при требовании взрослых

### III. Социальная готовность: компетентность в сфере социально-правовых отношений

#### 3.1. Культура поведения

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Знает и соблюдает нормы поведения, является образцом для окружающих. <b>4 балла:</b> Знает и часто соблюдает нормы поведения, отвечающие требованиям общества
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Знает нормы поведения, но не всегда их соблюдает, допуская периодические нарушения
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Мало знает и не заботится о соблюдении норм поведения, отмечаются частые их нарушения. <b>1 балл:</b> Не обладает элементарной культурой поведения

#### 3.2. Культура речи

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Высокая культура речи, умеет хорошо выразить
-----------------	---

	<p>СВОИ МЫСЛИ.</p> <p><b>4 балла:</b> Активное стремление очистить речь от сквернословия</p>
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Избегает нецензурных выражений
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Эпизодическое сквернословие «по случаю».</p> <p><b>1 балл:</b> Сквернословие, употребление нецензурных выражений в общественных местах, в присутствии взрослых</p>

### 3.3. Уровень правовой культуры

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Высокий уровень правосознания и активного противодействия нарушениям правовых норм, четкое представление о правах и обязанностях гражданина.</p> <p><b>4 балла:</b> Знание и соблюдение правовых норм, сформированность представлений о правах и обязанностях гражданина</p>
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Имеют место отклонения от правовых норм под влиянием внешних обстоятельств, слабая ориентация в правах и обязанностях гражданина
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Частые отклонения от правовых норм, низкая степень осведомленности о правах и обязанностях гражданина.</p> <p><b>1 балл:</b> Систематические отклонения от правовых норм, полное отсутствие знаний о правах и обязанностях гражданина, о своем статусе</p>

### 3.4. Ориентация в вопросах социального статуса

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Хорошее знание своего статуса. Умение ориентироваться в законах, знание своих прав и льгот, умение их реализовать, умение написать необходимые заявления, обратиться в нужное учреждение.</p> <p><b>4 балла:</b> Сформированность представлений о своем статусе, знание</p>
-----------------	---

	прав и льгот. Частично сформированы умения по реализации этих прав
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Слабая ориентация в вопросах статуса, правах и льготах. Затруднения в практической реализации прав
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Низкая степень осведомленности в вопросах реализации прав и льгот. <b>1 балл:</b> Полное отсутствие знаний и умений в вопросах реализации прав и льгот

### 3.5. Уровень теоретической и практической ориентации в системе родственных связей

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Регулярно общается с родственниками, доброжелателен с ними, понимает и принимает их проблемы и особенности. <b>4 балла:</b> Поддерживает отношения с ближайшими родственниками, переписывается, общается по телефону
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Знает о существовании своих родственников и знаком с ними, но общается не регулярно
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Мало интересуется своими родственниками; или отвергаем ближайшими родственниками. <b>1 балл:</b> Ничего не знает или не хочет знать о своих родственниках, не желает поддерживать с ними связь

### 3.6. Отношение к семье и браку

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Имеет правильное представление о любви, браке, семье. Имеет желание создать семью, воспитывать будущих детей. Знает требования, предъявляемые к семейной жизни. <b>4 балла:</b> Сформированы представления о браке и семье. Осознает необходимость создания семьи и воспитания детей
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Имеет идеализированные представления о любви,

	браке, семье. Недостаточно знает требования, предъявляемые к семейной жизни
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Отсутствие готовности к планированию семьи. <b>1 балл:</b> Негативное отношение к созданию семьи, воспитанию детей

#### **IV. Профессионально-трудовая готовность: компетентность в сфере трудовых и профессиональных отношений**

##### **4.1. Уровень профессиональной ориентации (знание о мире труда, рынке труда)**

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Широкая информированность о разных профессиях, возможностях их приобретения, ситуации на рынке труда, региональных потребностях в кадрах. <b>4 балла:</b> Осведомленность о мире труда, об особенностях основных профессий, которые имеют спрос и где их можно приобрести
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Некоторые знания о существующих профессиях их значимости, ориентация на так называемые «престижные» виды труда
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Слабые знания о мире труда, рынке труда, дезориентированность в этой области. <b>1 балл:</b> Отсутствие знаний о мире и рынке труда, а также интереса к их приобретению

#### 4.2. Наличие учебно-профессиональных планов после выпуска

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Имеется устоявшийся учебно-профессиональный план, адекватный желаниям и возможностям.</p> <p><b>4 балла:</b> Учебно-профессиональный план находится в стадии разработки, соотнесен с реальными возможностями и способностями</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Предпринимаются попытки составления учебно-профессионального плана при наличии интереса к будущей трудовой деятельности. Не всегда осознает свои возможности, индивидуальные особенности при построении профессиональных планов</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Учебно-профессиональный план отсутствует, проявляется неустойчивый интерес и несерьезное отношение к будущей трудовой деятельности.</p> <p><b>1 балл:</b> Несостоятельность в составлении учебно-профессионального плана, отсутствие интереса к будущей трудовой деятельности</p>

#### 4.3. Отношение к труду как жизненно-смысловой доминанте

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Высокий, сознательный уровень понимания значимости трудовой деятельности и конструктивной созидательной активности в жизни человека.</p> <p><b>4 балла:</b> Знание о важности и необходимости трудовой деятельности в жизни человека, реализация своих знаний, умений и навыков в практической деятельности</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Неглубокое понимание важности труда, выполнение трудовых обязанностей под контролем взрослых, случаи их игнорирования</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Непонимание необходимости труда, систематическое уклонение от трудовых дел, включение в</p>

	<p>трудовой процесс по принуждению, исполнение работы только под контролем.</p> <p><b>1 балл:</b> Неприятие труда как жизненно необходимого условия вхождения в социум</p>
--	--

#### 4.4. Опыт самостоятельного обеспечения себя за счет трудовой деятельности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Имеет длительный (более одного года) опыт самостоятельного заработка на рабочем месте вне стен детского дома.</p> <p><b>4 балла:</b> Имеет опыт самостоятельного заработка на рабочем месте вне стен детского дома в летние каникулы или непродолжительное время в течение учебного года</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Имеет опыт самостоятельного заработка за счет работы в ремонтной бригаде в детском доме</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Имеет неудачный опыт работы (не справился с обязанностями, потерял интерес, отказался из-за трудностей, неадекватно оценивает стоимость труда и др.).</p> <p><b>1 балл:</b> Не интересуется возможностью самостоятельного заработка. Отказывается от работы в ремонтной бригаде, на рабочем месте вне детского дома</p>

#### 4.5. Наличие устойчивых избирательных интересов

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Наличие четко выраженных интересов к определенному типу деятельности.</p>
-----------------	---



	<b>4 балла:</b> Широкий круг разнообразных интересов
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Умеренно выраженные противоречивые интересы к нескольким видам деятельности
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Периодически возникающий интерес к тому или иному виду деятельности. <b>1 балл:</b> Отсутствие каких-либо выраженных интересов

#### **4.6. Наличие знаний, умений, навыков по самообслуживанию и жизненных навыков**

Высокий уровень	<b>5 баллов:</b> Умение и стремление применять на практике имеющиеся знания, умения, навыки по самообслуживанию и жизненные навыки. <b>4 балла:</b> Наличие знаний, умений и навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков. Однако их практическое использование затруднено по ряду субъективных факторов: недисциплинированности, непрактичности, неорганизованности. Старается сам себя исправлять, осознает свой недостаток, стремится следить за собой
Средний уровень	<b>3 балла:</b> Недостаточная сформированность ряда основных знаний, умений, навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков, но есть желание их иметь и использовать
Низкий уровень	<b>2 балла:</b> Несформированность ряда основных знаний, умений, навыков по самообслуживанию и необходимых житейских навыков, нежелание их приобретать. <b>1 балл:</b> При самообслуживании и реализации необходимых житейских навыков требуется контроль взрослых, проявляется явное стремление к иждивенческому образу

	ЖИЗНИ
--	-------

#### 4.7. Практическая подготовленность к профессионально-трудовой деятельности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Имеются подтвержденный документально уровень квалификации по профилю трудового обучения в школе, МУК.</p> <p><b>4 балла:</b> Имеется профессионально-трудовая подготовка по какому-либо виду трудовой деятельности, имеется интерес к освоению какого-либо вида профессионально-трудовой деятельности</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Проявляет интерес и опыт освоения какого-либо вида профессионально-трудовой деятельности, имеет опыт подсобных работ в какой-либо профессионально-трудовой деятельности, занятий в кружках ручного труда, технического творчества</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Профессиональная трудовая подготовленность слабая, отсутствие желания к приобретению квалификации.</p> <p><b>1 балл:</b> Отсутствует практическая подготовленность по какому-либо виду трудовой деятельности</p>

## V. Психологическая (морально-волевая) готовность

### 5.1. Уровень сбалансированности эмоционально-волевых процессов личности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Высокий уровень сбалансированности эмоциональных процессов: адекватный уровень личностной и ситуативной тревожности, миролюбие, эффективная сознательная саморегуляция поведения, отсутствие аффективных вспышек.</p> <p><b>4 балла:</b> Достаточно высокий уровень сбалансированности эмоциональных процессов; уровень ситуативной и личностной тревожности адекватный, достаточное миролюбие (не наблюдается безосновательная агрессия) хорошая саморегуляция</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Средний уровень сбалансированности эмоциональных процессов: уровень ситуативной и личностной тревожности имеет тенденцию к необъективно повышенному, эпизодически проявляются аффективные вспышки, настроение может неадекватно колебаться, самостоятельная регуляция поведения бывает затруднена</p>

Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Уровень сбалансированности эмоциональных процессов личности ниже среднего: эмоциональная нестабильность, частые аффективные вспышки, процессы саморегуляции развиты слабо, выраженная агрессивность.</p> <p><b>1 балл:</b> Низкий уровень сбалансированности эмоциональных процессов: неадекватная динамика психических процессов, преобладание их аффективных компонентов, нарушение психомоторики в стрессовых ситуациях, слабая саморегуляция поведения</p>
----------------	---

## 5.2. Уровень развития самосознания

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Хорошо знает свои способности, задатки. Полностью адекватный уровень самооценки. Может проанализировать свое поведение. Умеет видеть свои недостатки и просить помощи у других. Сформировано чувство собственной значимости, уверенности, ответственности за свою жизнь.</p> <p><b>4 балла:</b> Способность к адекватной самооценке, самоанализу. Проявляет чувство собственного достоинства, уверенности в себе, может обратиться за помощью</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Ситуативная самооценка, недостаточно сформированы навыки самоанализа своих личностных особенностей и поведения, неумение высказать свои стремления, желания</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Явно завышенный или заниженный уровень самооценки, слабо развито чувство собственного достоинства, неуверенность в себе, некритичность, неспособность брать ответственность.</p> <p><b>1 балл:</b> Неспособность к самооценке, неразвитое самосознание, отсутствие чувства личной ответственности за</p>

	свою жизнь, искаженное представление о себе, незнание своих индивидуальных особенностей. Негативная «Я-концепция»
--	---

### 5.3. Уровень способности к организации личной жизни и к сосуществованию с другими членами общества

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Планирование и организации самостоятельной жизни и деятельности, межличностная коммуникабельность, готовность к сотрудничеству, выполнению норм и правил, принятых в коллективе, уважение прав других людей; эмоциональная восприимчивость; сочувствие, сформированность навыков межличностного общения, коллективной деятельности.</p> <p><b>4 балла:</b> Наличие личных планов и действия по их реализации, умение общаться в стандартных ситуациях, соблюдать принятые нормы и правила</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Трудности в межличностных отношениях, испытываемые в результате неумения решать конфликтные ситуации, отсутствие готовности к организации личной жизни, соблюдению принятых норм и правил, слабая эмоциональная восприимчивость</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Нарушение норм и правил межличностных отношений, слабая осведомленность в вопросах общежития, нежелание выполнять принятые правила и нормы, неумение работать в коллективе.</p> <p><b>1 балл:</b> Отсутствие представлений о нормах человеческого общежития, полная неосведомленность в вопросах организации личной и совместной жизни</p>

### 5.4. Сформированное представления о будущей жизни.

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Сформировано представление о будущей своей жизни, включающее представление о своих личностных качествах, профессии, работе, семье, доме, друзьях. Знает способы достижения планируемого будущего. Проявляет уверенность.</p> <p><b>4 балла:</b> В достаточной мере сформировано представление о будущей жизни и способах достижения желаемого</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Представление о будущей жизни сформировано неполно, в значительной степени будущее идеализировано, не сформировано представление о том, каким способом можно достичь желаемого</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Нет четкого представления о будущей жизни. Может представить только ближайшую жизненную перспективу. Образ будущей жизни не дифференцирован. Опасается самостоятельной жизни.</p> <p><b>1 балл:</b> Не хочет задумываться о своей будущей жизни, живет сегодняшним днем. Испытывает страх перед будущим</p>

### 5.5. Уровень развития коммуникативной компетентности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Высокий уровень развития коммуникативной компетентности: адекватно оценивает ситуацию и свои возможности, умеет грамотно формулировать свои мысли, умеет устанавливать доброжелательные взаимоотношения, умеет находить веские аргументы в защиту своей позиции; умеет понимать мысли, чувства мотивы окружающих людей и гибко перестраивать свое поведение в соответствии с изменяющейся ситуацией. Демонстрирует доброжелательность и открытость в общении, хорошо сформированы навыки эффективного общения (умеет</p>
-----------------	--

	<p>слушать другого, не перебивая, может повторить за собеседником его мысли, может поддержать партнера по общению добрым словом, подбадривающим жестом, старается находить сильные стороны личности партнера, с удовольствием показывает и рассказывает об успехах других и т.д.).</p> <p><b>4 балла:</b> Достаточно высокий уровень развития коммуникативной компетентности: достаточно адекватно может оценить свои способности и требования ситуации, старается грамотно излагать свои мысли, стремится совершенствовать качество речи, старается устанавливать доброжелательные взаимоотношения, старается разбираться в мотивах, чувствах, мыслях другого; старается гибко реагировать, перестраивать свое поведение в различных ситуациях, старается приобрести навыки эффективного общения</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Средний уровень развития коммуникативной компетентности: не всегда адекватно оценивает свои возможности и ситуацию, не всегда бывает внимателен к партнерам по общению, не умеет грамотно оформлять свои мысли, часто использует «жаргонные» слова и выражения публично, речь скудная; не развита восприимчивость к внутреннему миру собеседника, однако выражено умение прогнозировать реакцию другого на собственные поступки и действия. Есть потенциал для развития коммуникативных навыков</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Низкий уровень развития коммуникативной компетентности: несформированная самооценка, несформированное отношение к себе, недоверчивость, агрессивность, обвинение других в своих проблемах,</p>

	<p>пассивно-агрессивные реакции, желание «закрыться» от собеседника; или, наоборот, нарочито развязное поведение, как «защитная реакция».</p> <p><b>1 балл:</b> Критически низкий уровень. Отчуждение. Агрессия</p>
--	---

### 5.6. Знания, умения, навыки по организации и технологии досуговой деятельности

Высокий уровень	<p><b>5 баллов:</b> Знание о многообразии видов, форм, способов проведения досуга, досуговых учреждениях, соотношении труда и отдыха; умение планировать и организовывать досуговую деятельность, наличие хобби, увлечений.</p> <p><b>4 балла:</b> Имеет представление о видах, формах проведения досуга, досуговых учреждениях, соотношении труда и отдыха, посещает досуговые учреждения, имеет хобби, увлечения</p>
Средний уровень	<p><b>3 балла:</b> Неполные знания о видах, формах проведения досуга досуговых учреждениях, имеет увлечения, но не соотносит их со временем труда и отдыха</p>
Низкий уровень	<p><b>2 балла:</b> Слабые знания о видах и формах досуга, досуговых учреждениях, неумение организовать свой досуг, однообразие развлечений, предпочтение пассивного отдыха, склонность к развлечению себя асоциальными видами «отдыха». Склонность к пустому времяпрепровождению.</p> <p><b>1 балл:</b> Отсутствие знаний о формах и способах проведения досуга, досуговых учреждениях, неумение соотносить время для труда и отдыха, отсутствие интереса к организации своего свободного времени. Неумение соотносить время труда и отдыха, пренебрежение к социально-конструктивным видам досуга, социально деструктивный досуг</p>



### **Управление реализацией образовательной программы.**

Реализация программы потребует создания условий, обеспечивающих достижение ее целей. Управление реализацией образовательной программы – это деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль,

регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и проведение итогов на основе достоверной информации.

Управление реализацией образовательной программы представляет собой целенаправленное, сознательное взаимодействие участников педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата.

Образовательная программа учитывает политику государства в период модернизации системы специального образования и учитывает особенность самой школы. В образовательной программе отражена система работы образовательного учреждения по реализации специальных коррекционных учебных программ.

Реализация образовательной программы происходит на основе мониторинга. Всегда в поле зрения находится:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- научно-методическое обеспечение;

Успешность образовательной деятельности зависит от:

- состояния здоровья обучающихся;
- психологической и социальной защищенности детей;
- комфортных условий в классе, школе;
- типа взаимодействия и общения взрослых и детей;
- наличия коррекционно-развивающих программ, направленных на исправление недостатков психофизического и личностного развития детей;

#### **Контроль, анализ и регулирование хода выполнения программы**

- Контроль, анализ и регулирование хода выполнения программы осуществляет Учреждение через коллегиальные органы управления Учреждением. Координацию действий по контролю, анализу и регулированию хода выполнения программы администрация Учреждения оставляет за собой.
- В результате контроля, анализа и регулирования хода выполнения программы осуществляется:
  - 1.Выявление затруднений педагогов.
  - 2.Выявление препятствий для успешного выполнения программы.
  - 3.Внесение своевременных изменений в программу .
  - 4.Оказание необходимой помощи педагогам.
  - 5.Анализ уровня обученности и качества обучения учащихся.